

TAIPEI BEITOU JUNIOR HIGH SCHOOL X Tamkang University

## 教育實習歷程檔案

教學之旅—闖南走北，投袂而起



淡江大學 中國文學學系 李秉姍

臺北市立北投國中 國文科

# 目錄 Contents

02

基本條件證明－評選申請表、實習證明書、聯署推薦書

07

正人藏器於身，待時而動－實習楷模事蹟

10

凡事豫則立，不豫則廢－實習計畫表

13

毋意，毋必，毋固，毋我－創新課程設計

26

博觀而約取，厚積而薄發－教學實習

36

學之廣在於不倦，不倦在於固志－導師實習

45

差之毫釐，繆以千里－行政實習

51

以文會友，以友輔仁－人際互動

53

學如逆水行舟，不進則退－研習紀錄

56

滿招損，謙受益－生涯期許

57

學而不厭，誨人不倦－實習總心得

58

實習心得札記報告(含指導教師批閱)

59

教育實習摘要

# 聯署推薦書

第一聯 實習指導教師推薦書

查實習學生 李秉姍

係經 淡江大學 輔導分發至 臺北市立北投國民中學國文科 實習，於教育實習期間表現優良，特予以推薦。

師資培育之大學推薦人

實習指導教師姓名：張雅芳

中 華 民 國 1 0 9 年 4 月 3 0 日

備註：本表為範本，用於檢核是否獲得師資培育大學之實習指導教師推薦。

# 聯署推薦書

第二聯 實習輔導教師推薦書

查實習學生 李秉姍

係經 淡江大學 輔導分發至 臺北市立北投國民中學 國文科 實習，於教育實習期間表現優良，特予以推薦。

教育實習機構推薦人

實習輔導教師姓名：林子吟

中 華 民 國 1 0 9 年 4 月 3 0 日

備註：本表為範本，用於檢核是否獲得教育實習機構之實習輔導教師推薦。

# 教育實習學習檔案

一年之計，莫如樹谷；十年之計，莫如樹木；終身之計，莫如樹人－管仲



## 教學－與國文教師、國文科實習老師組成教學團隊，

### 共同準備第八節課程

閱讀，一直為當今教育現場所強調，然而因為時間的不足或因閱讀量的缺乏，以及欠缺專業的指導，導致學生在閱讀上的表現差強人意。因此，**我積極向老師爭取，能利用第八節的時間，以一個更完整、更具系統的課程設計，傳授學生閱讀的技巧，藉此改變學生對閱讀的恐懼與困境，並與國文教師、國文科實習生組成共同備課團隊，從閱讀策略的蒐集，文本的分析，課後的議課檢討，皆一手包辦，以此帶給學生不同的學習經驗。此方式也順利使學生加快閱讀的速度，能更精確找出文章中的重點及段落大意。**(見 p.14、p.29)

| 素養導向式教學教案  |   |              |            |
|--|---|--------------|------------|
| <b>壹、教案設計理念說明：</b>   |   |              |            |
| 在先前的閱讀策略教學中，帶領學生進行「摘要」的步驟。在本次的教學計畫中，將結合上次的教學策略，加深知識，以「摘要」的技巧為基礎，進一步引導學生利用概念圖的方式，首先結合各段落中的摘要，找出整篇文章的上下位概念及主旨，將長篇文章以簡潔扼要的方式呈現，方便學生找到文本中的重點。本教學策略結合國中八年級上學期的〈愛蓮說〉，先以課文作為教材，指導學生概念圖的繪製方式，再以閱讀長篇文本作為學生練習的材料，加深學生對繪製概念圖的理解及印象。 |   |              |            |
| <b>貳、教學單元：</b>   |   |              |            |
| 領域/科目  | 國文領域(國文、社會)   | 設計者          | 劉麗娟、李榮衛、陳瑾 |
| 實施年級   | 八年級國文(課輔)   | 授課數          | 三節課        |
| 單元名稱   | 閱讀理解策略－概念圖教學  |              |            |
| 設計依據   |   |              |            |
| 核心素養   | <p><b>總綱</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</li> <li>● E-C1 具備個人生活適應的知識與是非判斷的能力，展現並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</li> <li>● E-C3 具備理解與關心本國國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</li> <li>● U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。</li> <li>● U-B1 具備掌握各種符號表達的能力，以進行結論、思想、價值與情感之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</li> </ul> <p><b>領域-A3</b> 應用國語文能力獲取新知</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 國-A3-1 應用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力。</li> <li>● 國-A3-2 具備欣賞文學的能力，培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗。</li> <li>● 國-A3-3 在國語文學習情境中，與他人合作學習。</li> </ul> |              |            |
| 學習重點   | <p><b>學習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1-W-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</li> <li>● 1-W-3 分析問題內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</li> <li>● 2-W-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</li> <li>● 2-W-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並重言談禮貌。</li> <li>● 5-W-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</li> <li>● 5-W-5 大量閱讀多文本文，理解議題內涵及其個人生活、社會結構的關聯性。</li> <li>● 6-W-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的意見。</li> </ul> <p><b>學習內容</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ac-W-3 文句表達的邏輯與意義。</li> <li>● B4-W-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</li> <li>● B4-W-2 論證方式如比較、比喻等。</li> </ul>                            |              |            |
| 議題融入   | 實質  | 人權教育－人權與生活實踐 |            |

| 參、教學活動設計   |        |            |
|--|--------|------------|
| 一、第一堂課   |        |            |
| 教學活動內容及實施方式  | 時間(分鐘) | 備註         |
| (一)引起動機  | 5分鐘    | 教材：投影片     |
| ● 複習：問學生上次教過的摘要步驟是什麼？  |        | 可以給回答的學生加分 |
| (二)教學活動  | 36分鐘   |            |
| 講解－教新的摘要技巧   | 4分鐘    |            |
| ● 新的摘要步驟：<br>(1)分出句子；利用句點為標點。<br>(2)刪除標點；所餘的標點包括補充說明、舉例、形容詞。<br>(3)刪除重複；包括重複的主詞、動詞等。 | 1分鐘    |            |
| ● 新摘要步驟示範：<br>(1)先請學生閱讀文本<br>(2)分出句子<br>(3)刪除標點<br>(4)刪除重複<br>(5)比較摘要前後的差異           | 3分鐘    |            |
| 實作－老師輔助(日本式的冷靜選舉與冷感政治)   | 9分鐘    |            |
| ● 步驟一：請學生先閱讀第一段及第二段，並用「鉛筆」劃出重點。  | 2分鐘    |            |
| ● 步驟二：根據段落內容寫出摘要。  | 1分鐘    |            |
| ● 步驟三：回答講義下方第一、第二題。  | 1分鐘    |            |
| ● 步驟四：老師核對摘要結果，請小組內交換修改。   | 3分鐘    |            |
| ● 步驟五：請學生舉手回答下方的問題一及問題二。   | 2分鐘    |            |
| 實作－老師輔助(日本式的冷靜選舉與冷感政治)   | 9分鐘    |            |
| ● 步驟一：請學生先閱讀第三段及第四段，並用「鉛筆」劃出重點。  | 2分鐘    |            |
| ● 步驟二：根據段落內容寫出摘要。  | 1分鐘    |            |
| ● 步驟三：回答講義下方第三題。   | 1分鐘    |            |
| ● 步驟四：老師核對摘要結果，請小組內交換修改。   | 3分鐘    |            |
| ● 步驟五：請學生舉手回答下方的問題三。   | 2分鐘    |            |
| 經驗分享   | 2分鐘    |            |
| ● 提問：你們印象中台灣的選舉是怎樣的狀況？大家會注意到台灣選舉了嗎？  |        |            |
| 講解－小標題   | 5分鐘    |            |
| ● 步驟一：提問－什麼是「小標題」？   |        |            |
| ● 步驟二：講解「小標題」的用途是寫出段落中的重點，或是吸引讀者的注意。   |        |            |
| ● 步驟三：請學生思考前兩節，這個段落的小標題為何比較恰當？   |        |            |
| 實作－學生練習(日本式的冷靜選舉與冷感政治)   | 7分鐘    |            |

| 二、第二堂課   |        |                        |
|--|--------|------------------------|
| 教學活動內容及實施方式  | 時間(分鐘) | 備註                     |
| (一)引起動機  | 4分鐘    |                        |
| ● 複習：問學生上次教過的兩個摘要步驟是什麼？  |        | 問題沒帶講義(扣分)，學生回答可加分。    |
| ● 答案：「畫整條」、「分出句子」、「刪除標點」、「刪除重複」。   |        |                        |
| (二)教學活動  | 37分鐘   |                        |
| 實作－學生練習(日本式的冷靜選舉與冷感政治)   | 9分鐘    |                        |
| ● 步驟一：請學生先閱讀第六八段，並用「鉛筆」劃出重點。   | 6分鐘    | 記得提醒學生注意時間，記得巡視學生閱讀狀況。 |
| ● 步驟二：根據段落內容寫出摘要。  |        |                        |
| ● 步驟三：回答講義下方第四五題。  |        |                        |
| ● 步驟四：老師核對摘要結果，請學生自行訂正。  | 3分鐘    |                        |
| 經驗分享   | 3分鐘    |                        |
| ● 提問：你們會看報紙嗎？你們有社群媒體嗎？你們覺得，用新媒體進行宣傳，效果會如何？   |        | 給一位同學發言，可加分。           |
| 實作－學生練習(日本式的冷靜選舉與冷感政治)   | 6分鐘    |                        |
| ● 步驟一：請學生先閱讀第六八段，並用「鉛筆」劃出重點。   | 3分鐘    | 記得提醒學生注意時間，記得巡視學生閱讀狀況。 |
| ● 步驟二：根據段落內容寫出摘要。  |        |                        |
| ● 步驟三：回答講義下方第六題。   |        |                        |
| ● 步驟四：老師核對摘要結果，請學生自行訂正。  | 3分鐘    |                        |
| 經驗分享   | 2分鐘    |                        |
| ● 提問：你們如果有選票，你們會去投票嗎？  |        | 視讀學生答案。                |
| 實作－學生練習(日本式的冷靜選舉與冷感政治)訂小標題   | 3分鐘    |                        |
| ● 步驟一：複習提問－什麼是「小標題」？   | 1分鐘    | 提問可加分。                 |
| ● 步驟二：請學生進行小組討論，思考以何方式呈現小標題比較恰當。   | 2分鐘    | 記得巡視了解學生討論狀況。          |
| 實作－老師輔助(日本式的冷靜選舉與冷感政治)畫概念圖   | 14分鐘   |                        |
| ● 步驟一：講解「上位概念」及「下位概念」。   | 3分鐘    | 跟〈愛蓮說〉配合。              |
| ● 步驟二：講解概念圖與摘要之間的關係。   | 1分鐘    |                        |
| ● 步驟三：老師示範第一個概念圖。  | 2分鐘    | 邊講解、邊提問                |
| ● 步驟四：請學生進行小組討論，第二個概念圖以何方法繪製比較恰當。  | 5分鐘    |                        |
| ● 步驟五：老師抽籤請學生回答討論結果，並請學生自行訂正。  | 3分鐘    |                        |
| (三)總結活動  | 4分鐘    |                        |
| ● 複習：從摘要到概念圖的步驟。   |        |                        |
| ● 提問：所以從這篇文章中，可以發現日本人對於政治有何看法？作者是如何看待日本的政治態度？  |        |                        |
| ● 交代作業：請學生回答問卷，並將問卷及講義一同收回。  |        |                        |
| 參考資料：  |        |                        |
| 1. 講義  |        |                        |
| 2. 天下雜誌〈日本式的冷靜選舉與冷感政治〉 <a href="https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5085658">https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5085658</a> |        |                        |

| 三、第三堂課  |        |    |
|---|--------|----|
| 教學活動內容及實施方式   | 時間(分鐘) | 備註 |
| (一)引起動機   | 4分鐘    |    |
| ● 複習：問學生上次教過的內容是什麼？                                   |        |    |
| ● 提示：提醒學生說明：第二篇文章的內容在講日本冷感的原因為何？                      |        |    |
| (二)教學活動   | 40分鐘   |    |
| (「原來今天是我生日，謝謝你告訴我！」—為什麼相較於台灣人，日本對政治那麼「冷感」?)           |        |    |
| 實作－老師輔助   | 4分鐘    |    |
| ● 步驟一：帶著學生閱讀第一段，請學生用「鉛筆」劃出重點、寫摘要。                     | 3分鐘    |    |
| ● 步驟二：老師提問：日本人有沒有注意到我生日？你們會忘記自己的生日嗎？所以對日本人來說我生日是重要的嗎？ | 1分鐘    |    |
| 實作－學生練習   | 5分鐘    |    |
| ● 步驟一：請學生閱讀第二段，並用鉛筆畫下重點，寫出摘要、回答問題。                    | 2分鐘    |    |
| ● 步驟二：提問，核對摘要內容及答案。                                   | 1分鐘    |    |
| ● 步驟三：請學生討論小標題內容。                                     | 1分鐘    |    |
| ● 步驟四：請學生分享各組討論結果。                                    | 1分鐘    |    |
| 實作－學生練習   | 5分鐘    |    |
| ● 步驟一：請學生閱讀第三段，並用鉛筆畫下重點，寫出摘要、回答問題。                    | 2分鐘    |    |
| ● 步驟二：提問，核對摘要內容及答案。                                   | 1分鐘    |    |
| ● 步驟三：請學生討論小標題內容。                                     | 1分鐘    |    |
| ● 步驟四：請學生分享各組討論結果。                                    | 1分鐘    |    |
| 實作－老師輔助   | 7分鐘    |    |
| ● 步驟一：帶著學生閱讀第四段，請學生用「鉛筆」劃出重點、寫摘要。                     | 3分鐘    |    |
| ● 步驟二：老師提問：為什麼台灣人會這麼熱衷於政治？是什麼觀念讓日本人不想去投票？             | 1分鐘    |    |
| ● 步驟三：請學生分享比較喜歡哪一種選舉氣氛？為什麼？                           | 1分鐘    |    |
| ● 步驟四：請學生討論小標題內容。                                     | 1分鐘    |    |
| ● 步驟五：請學生分享各組討論結果。                                    | 1分鐘    |    |
| 實作－老師輔助   | 5分鐘    |    |
| ● 步驟一：帶著學生閱讀第五段，請學生用「鉛筆」劃出重點、寫摘要。                     | 2分鐘    |    |
| ● 步驟二：老師提問：這段主要敘述的對象是哪個國家？為什麼作者認為台灣是美好的？              | 1分鐘    |    |
| ● 步驟三：請學生分享對台灣應有的想法。                                  | 1分鐘    |    |

## 第八節課教案



## 教學－在每一課程中，採用多元、創新的設計方式

接觸不同的班級，各班級的學習風氣及學習方式也有相當大的落差。縱使教學單元相同，但為了讓學生有更好的學習經驗，因此我會根據不同班級設計不同的教學方式，設計多元的教學活動。對靜態學習方式接受度較低的班級，我會設計一些動態的活動，利用較有趣活潑的遊戲加深學生對教學內容的印象；而對於對國文科表現出相當大興趣的班級，則會設計加深加廣的課程內容，包括分享閱讀策略等方式，讓學生在國文科學習上更順利，同時也嘗試不同教學方式對學生的影響，及學生對此教學方式的接受度如何。(見 p.13)



## 教學－設計實施行動研究計畫，並參與徵件活動

「課程創新」是我對實習的一大期許之一，希望能借助學生及教學輔導教師的力量，設計出適合學生又具有教育意義的教學活動。在實習的過程中，感謝學生與教學輔導教師的配合與協助，讓我能將計劃付諸行動，實際推演教案對學生的利與弊。我深信，教育現場是需要互助互利的，老師之間要互相幫助，才會使教學活動的實施更加順利，因此與教學輔導教師將創新課程教案、內容及實施結果進行系統化的整理，並參與臺北市第21屆教育專業創新及行動研究徵件活動。縱使徵件活動結果須到十月才得以揭曉，但我早已與其他教師分享教學的作法及心得，以此幫助到更多教師的教學，更有助於學生的學習。(見 p.23)

徵件活動報名表

| 臺北市第21屆中小學及幼兒園<br>教育專業創新及行動研究徵件活動(中學組)徵件報名表 |   |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|
| 報名學校<br>臺北育英高級國民中學                          | 收件編號  |  | 收件編號   |  |  |  |
| 參加對象<br>類別                                  | 第1類：最多6位作者<br>第2類：除本類人員以外附校課表<br>(校務主任或輔導人員等簽名)   | 徵件<br>類別   | 課程教學<br>教育大數據<br>課程評鑑<br>教學評量<br>師資專業<br>師資專業<br>評鑑          | 課程教學<br>教育大數據<br>課程評鑑<br>教學評量<br>師資專業<br>師資專業<br>評鑑          | 課程教學<br>教育大數據<br>課程評鑑<br>教學評量<br>師資專業<br>師資專業<br>評鑑          | 課程教學<br>教育大數據<br>課程評鑑<br>教學評量<br>師資專業<br>師資專業<br>評鑑          |
| 其他類別<br>另填類別                                | <input type="checkbox"/> 閱讀策略<br><input type="checkbox"/> 綜合  | <input type="checkbox"/> 閱讀策略<br><input type="checkbox"/> 綜合 | <input type="checkbox"/> 閱讀策略<br><input type="checkbox"/> 綜合 | <input type="checkbox"/> 閱讀策略<br><input type="checkbox"/> 綜合 | <input type="checkbox"/> 閱讀策略<br><input type="checkbox"/> 綜合 | <input type="checkbox"/> 閱讀策略<br><input type="checkbox"/> 綜合 |
| 作品名稱<br>符號                                  | 守法SO GOOD   |  |  |  |  |  |
| 作者<br>姓名                                    | 第1作者<br>林子玲   | 第2作者<br>李秉輝  | 第3作者   | 第4作者   | 第5作者   | 第6作者   |
| 指導學校<br>名稱                                  | 培英國中  |  |  |  |  |  |
| 聯絡電話  |   |  |  |  |  |  |
| 聯絡電話  | (02) (H)  | (02) (H)   | (02) (H)   | (02) (H)   | (02) (H)   | (02) (H)   |
| e-mail                                      | 33910001@yca.edu.tw   |  |  |  |  |  |
| 徵件說明  | 1.本人保證申請內容符合「徵件參加對象」。<br>2.本人保證申請內容及申請程序符合「徵件參加對象」。<br>3.本人保證申請內容及申請程序符合「徵件參加對象」。<br>4.本人保證申請內容及申請程序符合「徵件參加對象」。   |  |  |  |  |  |
| 切實事項  | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. |  |  |  |  |  |
| 備註  | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. |  |  |  |  |  |
| 承辦人簽名                                       | 校長 張玉鳳<br>教務主任 張玉鳳<br>主任 張玉鳳  |  |  |  |  |  |



#### 4 導師－積極培養師生關係，協助班級榮獲運動會總錦標

學生，不僅是我教學的對象，更是我學習的對象。在與學生相處時，我會留意學生行為舉止，用心記錄下每位學生的特性，以了解現階段學生的所思所想。在長時間的相處，也與學生建立相當融洽的關係。為了讓學生在運動會中有傑出的表現，我利用了下課時間及課餘時間，在經過導師輔導教師的同意之下，陪伴學生一同練習比賽相關項目，以爭取班級共同榮譽。最終在運動會中，不僅在個人賽事中屢創佳績，也獲得了「田徑總錦標」，更榮獲代表學校參加臺北市田徑比賽的殊榮。

(見 p.41)

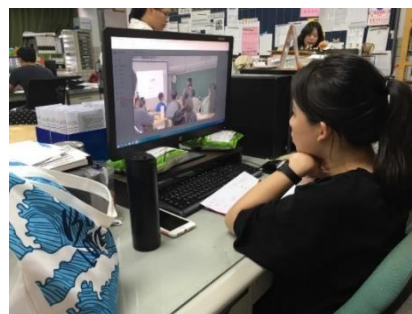
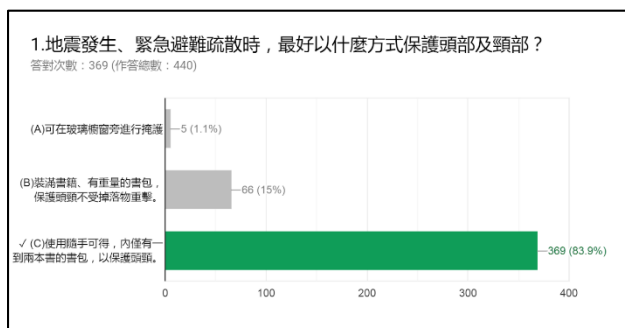


▲ 田徑總錦標錦旗



#### 5 行政－善用新科技，協助承辦學校大型活動

在總務處實習的日子裡，我完善的完成主任、教師所分配的任務，並支援其他處室的行動，使學校任務能順利進行。不僅從處室師長身上學習到很多，我同時也將自己的所知所學與師長們分享，將新科技與行政事務結合，包括設計問卷表單、特定檔案的處理、影片的剪輯、評鑑資料的整理等，採用網路及科技的操作，不單以多元多樣的面貌呈現行政成果，更提升行政效率，也減輕行政壓力及負擔。(見 p.47)



▲ 進行影片剪輯工作

▲ 利用問卷掌握學生對演講內容的理解度



#### 6 研習－初階專業回饋人才

與學生、家長的每次相處，都充滿了許多不確定性，永遠會有數不盡的緊急狀況出現，因此，身為教師具備多樣而新穎的知識是絕對必要的。在實習期間，我參與國立師範大學所舉辦的初階專業回饋人才培訓課程，將所學與教學實務結合，在課前提出觀察焦點與課程脈絡，在課後舉證出與焦點相關的事實記錄加以討論，使回饋更加系統化、條理化。最終通過專業事項的審查獲得證書。我秉持著學無止境的態度，力求在每次的活動中，都有所成長，並以最佳狀態，面對教育現場的每一個挑戰。(見 p.30、p.55)



▲ 初階專業回饋人才證書



實習大致上可以分成四個部分，**教學、班級經營、行政、研習**。  
以下針對此四個面向安排目標：



## 行政實習

| 實習要點                       | 主要實習內容、項目  |
|----------------------------|--|
| <b>【導入階段】</b><br>八月        | 1) 熟悉校園中各處室、教室位置<br>2) 掌握各處室掌管的行政事務<br>3) 協助學校開學前相關事務、支援學校重要活動<br>4) 了解學校行事曆及例行公事                  |
| <b>【見習、實作階段】</b><br>九月—十二月 | 1) 協助處理總務處相關事務<br>2) 協助處理跨處室活動<br>3) 掌握各活動流程及紀錄活動<br>4) 協助運動會系列活動<br>5) 了解公文處理方式<br>6) 學習活動籌辦方式及細節 |
| <b>【統整階段】</b><br>一月        | 1) 統整行政實習紀錄<br>2) 協助期末行政事務   |

## 教學實習

| 實習要點   | 主要實習活動、內容及方式  |
|--|---|
| <p><b>【導入階段】：八月</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與研習活動，以瞭解各式新興教材教法</li> <li>2. 熟悉各年級教材</li> <li>3. 與教學實習輔導教師進行晤談</li> </ol>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與國文科相關研習，增進專業知能，學習各種新興的教學方式，準備好教學的工具以備不時之需</li> <li>2) 針對各年級、各版本的課文進行基本的掌握，包括該課的學習重點、與生活的連結等</li> <li>3) 知悉上課班級與課程內容，並排定實習課程表</li> </ol>                       |
| <p><b>【見習階段】：九月</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀課、輔助教學活動，觀摩不同教學風格</li> <li>2. 掌握不同班級的學習風格</li> <li>3. 擬定教案與輔導老師討論</li> </ol>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 觀課，熟悉、了解老師的教學方法與習慣。在協助老師進行教學活動的同時，擬定自我教學風格</li> <li>2) 掌握各觀課班級的學習風格與學習風氣</li> <li>3) 與輔導老師商量試教的單元與內容，設計符合班級學習風格及學習風氣的教學活動</li> </ol>                            |
| <p><b>【試教階段】：十月</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀課、輔助教學活動</li> <li>2. 進行指導性試教</li> <li>3. 分析學生學習狀況</li> <li>4. 討論行動研究內容</li> </ol>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 持續觀課，與老師討論不同教學方法的應用及其優劣勢</li> <li>2) 進行第一次試教，將教學技巧及理念應用在教學中。與輔導教師議課，修正缺失及不足之處</li> <li>3) 設計教學後回饋單，以瞭解學生的學習狀況，並及時調整教學進度與教學內容</li> <li>4) 與老師討論行動研究項目</li> </ol> |
| <p><b>【試教階段】：十一月</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀課、輔助教學活動</li> <li>2. 持續進行試教，嘗試多元教材教法</li> <li>3. 設計行動研究教學活動</li> </ol>               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 持續觀課，設想自己在不同情境下，會如何進行教學活動</li> <li>2) 繼續進行試教，嘗試教授不同題材、形式的文本。</li> <li>3) 根據授課班級的特質，設計適合該班的行動研究教學活動</li> </ol>   |
| <p><b>【試教階段】：十二月</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀課、輔助教學活動</li> <li>2. 進行教學演示</li> <li>3. 進行行動研究教學內容</li> </ol>                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 持續觀課，分析學生在不同授課者教學中學習上的差別，從輔導老師的教學中檢討自己缺失所在</li> <li>2) 重複練習，以追求教學演示的順利進行</li> <li>3) 實踐行動研究的內容，並時時與教學輔導教師討論分析學生的學習狀況</li> </ol>                                 |
| <p><b>【綜合階段】：一月</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀課、輔助學習活動</li> <li>2. 分析學生學習狀況</li> <li>3. 完成教學演示、行動研究</li> <li>4. 統整教學實習成果</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 持續觀課，總結自我教學風格中的缺失與優點</li> <li>2) 從學生回饋中，研究學生學習狀況及困境</li> <li>3) 整理實習紀錄，完成教育實習歷程報告書</li> <li>4) 與教學實習輔導教師討論分析、統整，完成行動研究</li> </ol>                               |

## 導師實習

| 實習要點   | 主要實習活動、內容及方式  |
|--|---|
| <b>【導入階段】：八月</b><br>1. 與班經實習輔導教師晤談                                     | 1) 與導師輔導教師晤談，以瞭解該班級、學生的狀況<br>2) 瞭解老師的帶班風格、班級經營理念及班級經營方式<br>3) 掌握導師的各項工作項目   |
| <b>【導入階段】：九月</b><br>1. 觀察班級狀況<br>2. 協助班級活動—家長日活動<br>3. 擬定班級經營理念        | 1) 掌握班上學生基本資料、特性及需要注意的狀況觀摩導師輔導教師班級經營方式<br>2) 觀察學生間的同儕關係與相處狀況<br>3) 協助導師輔導教師處理家長日相關事宜，見習家長日狀況，了解老師如何與家長應對進退<br>4) 擬定自己的班級經營理念及原則 |
| <b>【見習階段】：十月</b><br>1. 與學生對話<br>2. 參與學生日常活動<br>3. 與輔導教師共同處理班級問題        | 1) 從聯絡簿及與學生的對話互動，分析各學生的學習態度及個人特質、喜好等<br>2) 觀察老師如何批改聯絡簿、與學生及家長溝通<br>3) 與導師輔導教師共同處理班級問題，並討論各處理方式的優劣之處                             |
| <b>【見習階段】：十一月</b><br>1. 獨立處理班級事務<br>2. 與教師共同處理學生個別性問題<br>3. 協助處理學校重要活動 | 1) 能夠獨立處理輔導教師交代的班級事務，並與教師討論有無須修正之處<br>2) 與輔導教師討論班級經營中的特殊個案的狀況及處置的方法<br>3) 與輔導教師共同處理學校重大活動—校慶暨園遊會，觀摩輔導教師如何與其他教師溝通，如何與學生協調        |
| <b>【見習階段】：十二月</b><br>1. 協助輔導教師處理班級例行性事務<br>2. 獨立處理班級及學生個別性問題           | 1) 協助輔導教師處理班級中的例行事務，包括環境衛生、班級秩序的維持<br>2) 學習處理班級中突發事件<br>3) 能獨立處理輔導教師交辦學生的個別性問題，並在事後與輔導教師討論有無缺失之處                                |
| <b>【綜合階段】：一月</b><br>1. 與班經實習輔導教師晤談<br>2. 統整實習記錄                        | 1) 了解學期末的班級經營事項<br>2) 與老師討論班級經營中的缺失及可改進之處   |

## 課程設計與創新

為了讓學生能產生學習動機，在設計教案時真是絞盡腦汁，不僅要考慮班級的學習風格及學生特色，更要衡量在這次的教學活動中，學生需要學會什麼，我該如何檢測他們的學習狀況，以及從之前的教學經驗中修正哪些問題等。

教學活動絕非一成不變，根據不同班級與不同學生的學習風格，老師必須適度地做出調整。在設計的過程中，我常會思考：**這些學生能吸收嗎？這些學生有必要學嗎？**諸如此類的問題一直在我的腦海中盤旋著，但這些困擾的背後，帶來得是更加完善、更符合學生需求的教學活動。我一直深信，對教學的熱誠與用心，會反映的學生的學習動機上，當老師願意不斷進修，增強自身專業知識，並時時攝取新知，將所知所學應用在教學中，像是適度的加入一些多媒體及新型態教學方式，能促使學生更專注學習、更熱愛學習。

曾聽過一句話：**「教育，是生命影響生命的歷程」**，身為一個教育者，比起思考以何種方式提高學生的學習成績，我更重視如何在課程中讓學生「喜歡學習」、「認識世界」。老師不僅僅是個職業，更是個志業，我們必須謹記，老師是以有限的生命，點亮了學生無限的人生。

### 創新教學關鍵字

| 試教單元                               | 創新關鍵字                       | 備註      |
|------------------------------------|-----------------------------|---------|
| 一、閱讀策略的技巧與應用<br>閱讀策略－概念圖           | 素養導向、協同教學、概念構圖教學法、分組教學      | 見 p. 14 |
| 二、古典文本與現代生活的連結<br>世說新語之品德教育        | 多元評量、品德教育、素養導向              | 見 p. 17 |
| 三、品德教育的理解與實作<br>麥帥為子祈禱文教學          | 品德教育、小組遊戲競賽、素養導向            | 見 p. 20 |
| 四、青少年法治觀念的探究與討論<br>行動研究－守法 SO GOOD | 多元評量、法治教育、科技融入教學、團體探究法、情境教學 | 見 p. 23 |



# 一、閱讀策略的技巧與應用

## 閱讀策略—概念圖

### 課程設計理念及教學方法

概念圖是將長篇文章以簡潔扼要的方式呈現，方便學生找到文本中的重點。在本次的教學設計中，**將結合舊經驗，將學生先前所學習過的教學策略，加深加廣，以「摘要」的技巧為基礎，進一步引導學生學習概念圖。**步驟如下：

1. 首先利用**提問**的方式，引導學生找出**各段落的摘要**
2. 將摘要的內容進行整合，找出整篇文章中的**上位概念**，並**畫出概念圖**
3. 利用概念圖，分析**文章的主旨**。

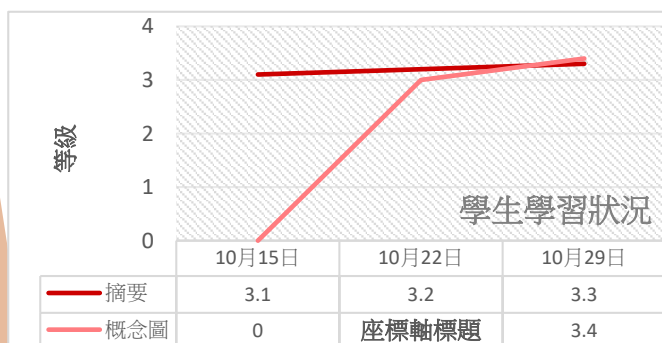
本次教學將結合國中八年級上學期的〈愛蓮說〉，以學生熟悉的此課文作為範例，示範文言文概念圖的繪製方式及技巧。而後因教學時間接近台灣選舉時間，故選擇兩篇與學生生活情境相關的選舉主題長篇白話文文本，作為學生練習的材料，一來讓學生**藉此對選舉活動更有概念，能與生活連結**，第二則讓學生**練習不同類型的文本，並能比較白話文及文言文文本概念圖的異同之處**，加深學生對繪製概念圖的理解及印象。

### 教學狀況與學生學習成果

本次教學，根據學生上學期國文科評量結果進行**異質性分組**，藉由小組討論、加分的方式，提供學生**腦力激盪的機會**。在教學的過程中，適度釋出加分機會，以增加學生分享想法的動機，提升學生的課程參與度。

在課堂中，因為有小組討論的時間，難免會造成班級上課秩序的混亂，因此在討論期間，**我會不斷來回巡視**，一來是**檢視學生的討論狀況**，並適度提供協助與引導學生說出想法，二是為**掌控班級的秩序**，避免交談的音量過大，影響其他組的活動進行，這也是分組教學活動中需要特別留意之處。

從學生每堂課後繳交回的講義，分析學生的學習狀況，將學生填寫講義的狀況**從劣到優分為一到四個等級**，可發現學生對於此課程的理解度。學生對「摘要」因已具備先備知識，故在講解此部分時，學生的接受度及學習表現較佳，講義的填寫狀況也較精準完整、且穩定。至於「概念圖」，因第一節課以複習舊課程，即摘要概念為主，因此在第一節課無相對應的表現，但到了第二、三節，因理解度的增加，學生的學習表現越來越好，甚至超過了「摘要」的學習表現。從圖表可見，學生在學習時，會因新知識的匯入，影響到舊知識的表現，因此在教學的過程中，**需適度複習舊知識，以確保學生學習記憶的保留。**



△學生學習成果與上課情形

# 一、閱讀策略的技巧與應用

## 閱讀策略一概念圖

## ▽教學教案

| 教學活動內容及實施方式  | 時間(分鐘) | 備註         |
|--|--------|------------|
| (一)引起動機  | 5分鐘    | 教材：投影片     |
| ● 複習：問學生上次教過的摘要步驟是什麼？  |        | 可以給回答的學生加分 |
| (二)教學活動  | 36分鐘   |            |
| 講解—教新的摘要技巧   | 4分鐘    |            |
| ● 新的摘要步驟：<br>(1)分出句子：利用句點為輔助。<br>(2)刪除細節：所謂的細節包括補充說明、舉例、形容詞。<br>(3)刪除重複：包括重複的主詞、動詞等。 | 1分鐘    |            |
| ● 新摘要步驟示範：<br>(1)先請學生閱讀文本<br>(2)分出句子<br>(3)刪除細節<br>(4)刪除重複<br>(5)比較摘要前後的差異           | 3分鐘    |            |
| 實作—老師輔助〈日本式的冷靜選舉與冷感政治〉   | 9分鐘    |            |
| ● 步驟一：請學生閱讀第一段及第二段，並用「鉛筆」劃出重點。   | 2分鐘    |            |
| ● 步驟二：根據段落內容寫出摘要。  | 1分鐘    |            |
| ● 步驟三：回答講義下方第一、第二題。  | 1分鐘    |            |
| ● 步驟四：老師核對摘要結果，請小組內交換批改。   | 3分鐘    |            |
| ● 步驟五：請學生舉手回答下方的問題一及問題二。   | 2分鐘    |            |
| 實作—老師輔助〈日本式的冷靜選舉與冷感政治〉   | 9分鐘    |            |
| ● 步驟一：請學生閱讀第三段及第四段，並用「鉛筆」劃出重點。   | 2分鐘    |            |
| ● 步驟二：根據段落內容寫出摘要。  | 1分鐘    |            |
| ● 步驟三：回答講義下方第三題。   | 1分鐘    |            |
| ● 步驟四：老師核對摘要結果，請小組內交換批改。   | 3分鐘    |            |
| ● 步驟五：請學生舉手回答下方的問題三。   | 2分鐘    |            |
| 經驗分享   | 2分鐘    |            |
| ● 提問：你們印象中台灣的選舉是怎樣的狀況？大家會注意到台灣要選舉了嗎？   |        |            |
| 講解—小標題   | 5分鐘    |            |
| ● 步驟一：提問—什麼是「小標題」？   |        |            |
| ● 步驟二：講解—小標題的用途是寫出段落中的重點，或是吸引讀者的注意。  |        |            |
| ● 步驟三：請學生思考並回答，這個段落的小標題為何比較恰當。   |        |            |
| 實作—學生練習〈日本式的冷靜選舉與冷感政治〉   | 7分鐘    |            |
| ● 步驟一：請學生先閱讀第五段，並用「鉛筆」劃出重點。  | 2分鐘    |            |
| ● 步驟二：根據段落內容寫出摘要。  | 1分鐘    |            |
| ● 步驟三：回答講義下方第三題。   | 1分鐘    |            |
| ● 步驟四：老師核對摘要結果，請小組內交換批改。   | 3分鐘    |            |
| (三)總結活動  | 4分鐘    |            |
| ● 交代作業：請學生回家後思考，講義下方的概念圖可以如何填寫。  |        |            |

| 教學活動內容及實施方式  | 時間(分鐘) | 備註                     |
|--|--------|------------------------|
| (一)引起動機  | 4分鐘    |                        |
| ● 複習：問學生上次教過的兩個摘要步驟是什麼？  |        | 問誰沒帶講義(扣分)。學生回答可加分。    |
| 答案：「重整排」、「分出句子」、「刪除細節」、「刪除重複」  |        |                        |
| (二)教學活動  | 37分鐘   |                        |
| 實作—學生練習〈日本式的冷靜選舉與冷感政治〉   | 9分鐘    |                        |
| ● 步驟一：請學生先閱讀第六七八段，並用「鉛筆」劃出重點。  | 6分鐘    | 記得提醒學生注意時間。記得巡視學生閱讀狀況。 |
| ● 步驟二：根據段落內容寫出摘要。  |        |                        |
| ● 步驟三：回答講義下方第四五題。  |        |                        |
| ● 步驟四：老師核對摘要結果，請學生自行訂正。  | 3分鐘    |                        |
| 經驗分享   | 3分鐘    |                        |
| ● 提問：你們會看報紙嗎？你們有社群媒體嗎？你們覺得，用新媒體進行宣傳，效果會如何？   |        | 給一位同學發言，可加分。           |
| 實作—學生練習〈日本式的冷靜選舉與冷感政治〉   | 6分鐘    |                        |
| 步驟一：請學生先閱讀第九段，並用「鉛筆」劃出重點。  | 3分鐘    | 記得提醒學生注意時間。記得巡視學生閱讀狀況。 |
| 步驟二：根據段落內容寫出摘要。  |        |                        |
| 步驟三：回答講義下方第六題。   |        |                        |
| 步驟四：老師核對摘要結果，請學生自行訂正。  | 3分鐘    |                        |
| 經驗分享   | 2分鐘    |                        |
| ● 提問：你們如果有選票，你們會去投票嗎？  |        | 複誦學生答案。                |
| 實作—學生練習〈日本式的冷靜選舉與冷感政治〉訂小標題   | 3分鐘    |                        |
| ● 步驟一：複習提問—什麼是「小標題」？   | 1分鐘    | 提問可加分。                 |
| ● 步驟二：請學生進行小組討論，思考以何方式呈現小標題比較恰當。   | 2分鐘    | 記得巡視了解學生討論狀況。          |
| 實作—老師輔助〈日本式的冷靜選舉與冷感政治〉畫概念圖   | 14分鐘   |                        |
| ● 步驟一：講解「上位概念」及「下位概念」。   | 3分鐘    | 跟〈愛蓮說〉配合。              |
| ● 步驟二：講解概念圖和摘要之間的關係。   | 1分鐘    |                        |
| ● 步驟三：老師示範第一個概念圖。  | 2分鐘    |                        |
| ● 步驟四：請學生進行小組討論，第二個概念圖以何方法繪製比較恰當。  | 5分鐘    | 邊講解、邊提問                |
| ● 步驟五：老師抽籤請學生回答討論成果，並請學生自行訂正。  | 3分鐘    |                        |
| (三)總結活動  | 4分鐘    |                        |
| ● 複習：從摘要到概念圖的步驟。   |        |                        |
| ● 提問：所以從這篇文章中，可以發現日本人對於政治有何看法？作者是如何看待日本的政治態度？  |        |                        |
| ● 交代作業：請學生回答問卷，並將問卷及講義一同收回。  |        |                        |
| 參考資料：  |        |                        |
| 1. 講義  |        |                        |
| 2. 天下雜誌〈日本式的冷靜選舉與冷感政治〉 <a href="https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5085658">https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5085658</a> |        |                        |

| 教學活動內容及實施方式  | 時間(分鐘) | 備註 |
|--|--------|----|
| (一)引起動機  | 4分鐘    |    |
| ● 複習：問學生上次教過的內容是什麼？  |        |    |
| ● 提示：跟學生說明，第二篇文章的內容在講日本人冷感的原因為何？   |        |    |
| (二)教學活動—「原來今天是投票日，謝謝你告訴我！」——為什麼相較於台灣人，日本人對政治那麼「冷感」？                        | 40分鐘   |    |
| 實作—老師輔助  | 4分鐘    |    |
| ● 步驟一：帶學生閱讀第一段，請學生用「鉛筆」劃重點、寫摘要。  | 3分鐘    |    |
| ● 步驟二：老師提問：日本人有沒有注意到投票日？你們會忘記自己的生日嗎？所以對日本人來說投票日是重要的嗎？                      | 1分鐘    |    |
| 實作—學生練習  | 5分鐘    |    |
| ● 步驟一：請學生閱讀第二段，用鉛筆畫重點，寫摘要，回答問題。  | 2分鐘    |    |
| ● 步驟二：提問，核對摘要內容及答案。  | 1分鐘    |    |
| ● 步驟三：請學生討論小標題內容。  | 1分鐘    |    |
| ● 步驟四：請學生分享各組討論結果。   | 1分鐘    |    |
| 實作—學生練習  | 5分鐘    |    |
| ● 步驟一：請學生閱讀第三段，用鉛筆畫重點，寫摘要，回答問題。  | 2分鐘    |    |
| ● 步驟二：提問，核對摘要內容及答案。  | 1分鐘    |    |
| ● 步驟三：請學生討論小標題內容。  | 1分鐘    |    |
| ● 步驟四：請學生分享各組討論結果。   | 1分鐘    |    |
| 實作—老師輔助  | 7分鐘    |    |
| ● 步驟一：帶學生閱讀第四段，請學生用「鉛筆」劃重點、寫摘要。  | 3分鐘    |    |
| ● 步驟二：老師提問：為什麼台灣人會這麼熱衷政治？是什麼觀念讓日本人不想要去投票？                                  | 1分鐘    |    |
| ● 步驟三：請學生分享比較喜歡哪一種選舉風氣？為什麼？  | 1分鐘    |    |
| ● 步驟四：請學生討論小標題內容。  | 1分鐘    |    |
| ● 步驟五：請學生分享各組討論結果。   | 1分鐘    |    |
| 實作—老師輔助  | 5分鐘    |    |
| ● 步驟一：帶學生閱讀第五段，請學生用「鉛筆」劃重點、寫摘要。  | 2分鐘    |    |
| ● 步驟二：老師提問：這段主要敘述的對象是哪個國家？為什麼作者說台灣是美好的？                                    | 1分鐘    |    |
| ● 步驟三：請學生分享對台灣選舉的想法。   | 1分鐘    |    |
| ● 步驟四：請學生討論小標題內容。  | 1分鐘    |    |
| ● 步驟五：請學生分享各組討論結果。   | 1分鐘    |    |
| 總結   | 2分鐘    |    |
| ● 「這篇文章其實是在比較日本人和台灣人之間差異，因為國家背景及法律的的不同，所以有不同的態度。就像是從不同家庭裡出生的小孩，會有不同的個性一樣。」 | 2分鐘    |    |
| 完成比較表格   | 3分鐘    |    |
| ● 步驟一：以提問的方式輔導學生完成表格。  |        |    |
| 實作—老師輔助畫概念圖  | 9分鐘    |    |
| ● 步驟一：說明，提問：這是那兩個國家之間的比較。  | 2分鐘    |    |
| ● 步驟二：請小組討論。   | 2分鐘    |    |

|   |     |
|---|-----|
| ● 步驟三：請小組分享討論結果。  | 2分鐘 |
| ● 步驟四：核對概念圖答案。  | 3分鐘 |
| (三)總結活動   | 1分鐘 |
| ● 複習：摘要和概念圖的關係、台日之間的政治風格差異  |     |
| 參考資料：   |     |
| 1. 換日線〈原來今天是投票日，謝謝你告訴我！」——為什麼相較於台灣人，日本人對政治那麼「冷感」？〉<br><a href="https://crossing.cw.com.tw/blogTopic.action?id=1128&amp;id=12313">https://crossing.cw.com.tw/blogTopic.action?id=1128&amp;id=12313</a> |     |

### 肆、附件

#### 一、上課簡報

# 一、閱讀策略的技巧與應用

## 閱讀策略一概念圖

### 教學省思

此系列的課程對於學生來說，是種截然不同的學習經驗，因此也有許多部份需要磨合及調整。第一，先前教學時多以教師講授為主，但這次改變，以小組討論為課程的核心，為避免學生不知道當下要做甚麼或在討論時出現問題，**必須不斷進行巡視，以確保每位學生都能進入討論狀態**。第二則是在日後的教學中，**需要不斷提醒學生在這次學習到的閱讀策略技巧，使學生不斷使用此工具**，熟能生巧之下，學生的閱讀能力才能不斷進步。

課後檢討與學生的回饋中，發現可修正之處。第一是講義的部分，填寫的部分可以適量縮減。起初希望藉由提問，讓學生能更準確找到文章中的重點，因此畫重點、摘要及提問的答案所指涉的目標為同一個，但在這次教學中，發現學生都能從提問找出重點、畫出概念圖，因此下次教學時，**可適度省略寫摘要的步驟**，讓學生以更便捷的方式記錄下討論的結果；第二，是班級秩序的部分，因為本堂課是以「分組合作」的方式進行，因此可以利用「**加扣分**」管理秩序，**減少課堂中的混亂及管秩序的時間，使教學流程可以更加順利**。

這是實習期間的第一次教學，在設計課程之際，便與指導老師多次討論會談，不斷修正教材，期望能給學生最適切的學習歷程，不過百密一疏，還是有些面向及細節在設計課程之初沒有考慮到，幸虧有指導老師及其他實習老師，能在**觀課議課時分享想法，提供意見，讓我的教學能夠逐步調整**。期待下次的教學活動能記取這次缺失，發揚優點，使教學更臻完善！

**日本對選舉是否冷靜和成熟態度**

5 早已實施多年民主制度的日本，在選舉的投票率上總是相對偏低。上一回 2014 年的眾議院選舉投票率為 52.66%，1 億的可投票人口中，將近 5 千萬人是棄權。而在縣市選舉方面，投票的比例更是大幅下滑，2015 年的千葉縣議會選舉，投票比例為 37.01%，2011 年的埼玉縣知事選舉，更是出現 24.89% 的低投票率，還被揶揄為「政治魅力最低的當選者」。

6 不少日本友人與我反應，日本人對於選舉不是到冷感，而是已經到「不關心的無感」狀態，很多日本年輕人對於政治沒有興趣，甚至認為「投給誰都一樣」。2016 年，日本雖然將投票年齡改為 18 歲，縱使多出 240 萬新的投票族群，但是日本的投票率依舊沒有顯著起色。執政的自民黨認為，在步入高齡化社會的日本，有必要讓年輕族群知道自己「參政的一票對社會的重要」。然而，年輕人對政治多半印象不佳，甚至有「洗腦」的感覺。

2 為了加溫選戰氣氛，這一次的選舉，除了執政的自民黨外，其他如小池百合子「希望之黨」與枝野幸男「立憲民主黨」等成立的新政黨，也紛紛為了在最短時間內達到最好的選舉宣傳，紛紛在推特、臉書與 Instagram 上面活用媒體的宣傳。根據日本《朝日新聞》統計，在 10 月 20 日為止，10 月 3 日才剛成立的立憲民主黨，居然在推特有超過 18 萬的追蹤者，78 位候選人中有 60 位使用推特，總共發出 7300 以上推文，效率遠遠勝過自民黨與希望之黨。

8 日本《每日新聞》也調查指出，主要的 8 政黨元首，包含安倍晉三在內，在 20 日前的總移動距離已經逼近 7 萬 5 千公里，其中安倍晉三本人幾乎全日本走動，移動距離逼近 1 萬 2 千公里。

9 對比其他國家，台灣的選舉場合，幾乎都會採用大規模動員，於體育場等大場地舉辦造勢晚會，認為人多聲勢就浩大。台灣、香港與韓國的選民也喜歡用顏色來區分彼此，各家造勢場合上，都會穿著統一顏色的服裝，然而，選舉在日本便沒有過多的顏色調節，日本選民們幾乎不穿著支持政黨的服裝，只是靜靜地聆聽候選人或黨魁的演說，結束後靜靜地離去。冷靜的選舉與冷靜的選民風格，或許會被認為是不關心國家，但從另一方面來看，也是一種穩定而成熟的民主政治的體現。

提問四：日本人對選舉的看法是？對年輕人有何影響？

提問五：作者發現日本投票率有何現象？日本政府提出哪三個方法解決？

提問六：出現了哪兩種對日本投票態度的看法？作者比較傾向於哪一種看法？請問作者為何會這樣說？

*日本投票率低*  
*日本年輕人對選舉已無感或冷淡，對政治印象不佳*  
*新政黨紛紛利用各種媒體宣傳*  
*政黨活動以今日移動測試宣傳*  
*在日本冷靜的選舉和冷靜的選民，選民們幾乎不穿著支持政黨的服裝，而是靜靜地聆聽候選人或黨魁的演說，結束後靜靜地離去。*

北投國中 108 上八年級國文 (愛國魂) 延伸閱讀 P6 班級座號 姓名

**民主與自由**

5 反思中給台灣人民當個榜樣，當人民拼命守護自己的民主自由——那些血淚告訴我們，能夠說想說的話，寫想寫的文字，並不是一件完全「理所當然」的事。在日本時，我常常反思台灣有沒有什麼需要改進的地方，但同時也看到許多台灣美好的地方，包括我們雖不完美但熱烈的政治參與，包括我們對國家的認同與在乎，包括我們有勇氣且熱情地相信自己能帶來改變。民主得來不易，我們捍衛它，也願他人能夠擁有它。

提問五：作者的觀點、想法是什麼？  
*對新民主的學習與思考*

提問六：日本與臺灣政治比較

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 國家體制     | 君主立憲制    | 民主共和國    |
| 一國元首如何產生 | 國會制或任命   | 人民直選     |
| (從選舉制度)  |          |          |
| 對選舉的態度   | 冷靜       | 熱情       |
| 原因       | 選舉制與政黨制度 | 認為民主改變日本 |
| 宣傳方式     | 冷靜       | 熱烈       |

提問七：此文章的概念圖應該怎麼呈現？

```

    graph TD
      A[日本選舉] --> B[國家體制]
      A --> C[一國元首如何產生]
      A --> D[對選舉的態度]
      A --> E[原因]
      A --> F[宣傳方式]
      B --> B1[君主立憲制]
      B --> B2[民主共和國]
      C --> C1[國會制或任命]
      C --> C2[人民直選]
      D --> D1[冷靜]
      D --> D2[熱情]
      E --> E1[選舉制與政黨制度]
      E --> E2[認為民主改變日本]
      F --> F1[冷靜]
      F --> F2[熱烈]
      B1 --- B1a[原因]
      B1 --- B1b[消極]
      B1 --- B1c[君主立憲]
      B1 --- B1d[海制]
      B2 --- B2a[原因]
      B2 --- B2b[積極]
      B2 --- B2c[民主]
      B2 --- B2d[和國]
      C1 --- C1a[原因]
      C1 --- C1b[積極]
      C1 --- C1c[與中國關係緊張]
      C1 --- C1d[香港反送中運動]
      C2 --- C2a[原因]
      C2 --- C2b[積極]
      C2 --- C2c[表現對台灣的認同]
      C2 --- C2d[與在乎想改變現況]
      D1 --- D1a[原因]
      D1 --- D1b[消極]
      D1 --- D1c[無投票]
      D1 --- D1d[無投票]
      D2 --- D2a[原因]
      D2 --- D2b[積極]
      D2 --- D2c[與中國關係緊張]
      D2 --- D2d[香港反送中運動]
      E1 --- E1a[原因]
      E1 --- E1b[消極]
      E1 --- E1c[無投票]
      E1 --- E1d[無投票]
      E2 --- E2a[原因]
      E2 --- E2b[積極]
      E2 --- E2c[與中國關係緊張]
      E2 --- E2d[香港反送中運動]
      F1 --- F1a[原因]
      F1 --- F1b[消極]
      F1 --- F1c[無投票]
      F1 --- F1d[無投票]
      F2 --- F2a[原因]
      F2 --- F2b[積極]
      F2 --- F2c[與中國關係緊張]
      F2 --- F2d[香港反送中運動]
    
```

*台灣的美化*  
*對台灣的話*  
*感覺摘要的內容有愈來愈精準*  
*嘿！繼續加油！*

### △學生講義填寫狀況

## 二、古典文本與現代生活的連結

《世說新語》之品德教育

### 課程設計理念及教學方法

《世說新語》一書與現今生活中常用的成語息息相關。不過在學生的回饋意見中，常會看到「為什麼要學」、「以後又用不到」的想法出現。事實上，《世說新語》中記載許多魏晉人士的行為舉止，雖最為廣為人知的是當中的成語，但關於這些人物的故事也是不容忽視的。從這些故事中，學生可以學習到人物行為背後所表現出的品德及人物性格，以及這些行為對於這些人物帶來的影響，包括人際關係、人生際遇等等，都可以作為學生行為的範例及楷模。

在課程正式開始前，先以小組搶答的方式，喚起學生對《世說新語》一書的先備記憶，包括作者集成書時間。教學活動則主要聚焦於魏晉人士的故事，首先向學生分享各人物故事，特別是在行為、品德上有偏差狀況者，讓學生辨別故事中的人物言行舉止出現了什麼問題，並思考這些行為舉止會造成現代生活中的什麼負面影響，或是這些行為若持續不改，會造成什麼後果。第二，則由學生進行創作，學習成果將以多元的方式呈現，根據本班學生的學習特性，允許學生可自行選擇要進行魏晉人士的故事續寫或改寫，以及以文字或圖畫的方式呈現作品。

希望經由不同的角度與切入點，讓學生可以重新定義古典文本，並從中找到普世價值，洞悉文本中作者傳遞的價值觀，並做出適度的調整，成為自己待人處世的準則之一。同時使學生明白，即便文本的年代離他們所處的時代較遠，但傳達的中心思想及道德理論，無論古今中外，皆是放諸四海而皆準的。



△教學狀況與教案

| 一、第一堂課  |        |
|---|--------|
| 教學活動內容及實施方式   | 時間(分鐘) |
| (一)引起動機—《世說新語》關鍵字   | 5 分鐘   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>以提問的方式，喚起對《世說新語》一書的學習經驗</li> </ul>   |        |
| (二)教學活動   | 17 分鐘  |
| 1.講解《世說新語》各篇目   |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>一一解說《世說新語》的篇目</li> <li>以學生熟知的成語故事作為舉例，加深學生的理解度</li> <li>將篇目內容與時代背景連結</li> </ul>                                    |        |
| 2.練習—文章配對   | 20 分鐘  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>以提問的方式，帶著學生理解文章內容</li> <li>請學生判斷，該內容是屬於哪一個篇目</li> </ul>  |        |
| (三)總結活動   | 3 分鐘   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>提問：你們對哪一篇的印象比較深刻，為什麼？</li> </ul>   |        |
| 二、第二堂課  |        |
| 教學活動內容及實施方式   | 時間(分鐘) |
| (一)引起動機—《世說新語》關鍵字   | 2 分鐘   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>提問：我們上節課學到哪些故事？還記得這些故事會被分到哪一篇目嗎？為什麼？</li> </ul>  |        |
| (二)教學活動   | 15 分鐘  |
| 1.練習—文章配對   |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>以提問的方式，帶著學生理解文章內容</li> <li>請學生判斷，該內容是屬於哪一個篇目</li> <li>提問：你有沒有發現，這些故事雖然篇幅很短，卻可以準確的描繪出人物的特徵，你們覺得作者是怎麼做到的？</li> </ul> |        |
| 2.實作—學生創作   | 25 分鐘  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>講解—請學生從到目前學習到出自《世說新語》一書中的故事裡，找出一篇作為創作基礎，學生可以選擇擴寫或改寫故事，故事以圖畫的方式呈現。</li> </ul>                                       |        |
| (三)總結活動   | 3 分鐘   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>提問：你們用了哪一篇作為創作基礎，為什麼？</li> </ul>   |        |



## 二、古典文本與現代生活的連結

《世說新語》之品德教育

### 教學狀況與學生學習成果

在教學的過程中，會發現學生面對《世說新語》中的成語常表示「有聽過，但忘記意思了」，因未接觸過成語背後的故事，也不曾探究人物的性格與人物特徵，也導致學生聽過這個成語卻印象不深，更無法應用，實在可惜。因此，**在進行成語的教學時，必須解說成語背後的故事**，藉由生動的故事加深學生的印象，進而了解字詞意義，更有助於文言文文本的學習。

此外，在講述當時社會風氣時，學生也常會反映「這樣好奇怪」、「為什麼他要這樣」，彰顯學生對過去社會狀況的不理解，因此在教學時，必須針對這個部分進行解說，**讓學生理解當下的背景，才能從學生的觀點出發，探究人物的行為及動機。**

從學生繳交回的學習單中可見，學生在這次的教學中，**進行了過去與現在社會及文化的比較**，發現有些品德問題，例如在圖一中，學生發現王羲之過於不拘小節，或許在魏晉社會中會被視作豁達，然而在當今社會中卻會遭人側目，甚至有妨礙風化的嫌疑，出現截然不同的待遇；在圖二中，學生從王藍田一文中進行思考，發現脾氣暴躁，不管是在當時或在現代，都會造成人際關係及日常生活中的困擾等等。

### 學生學習成果

#### 世說新語學習單

一、 姓名座號：夏若晨 25

二、 主題：品服東床 劇本：改寫版 / 現代版

三、 提問：這位主角有何缺失？  
王羲之在文中代表的是豪爽，但是也可說是不禮貌的行為。

四、 情節：

1. 思考方向：此主角的缺點若不改進會有何問題？如果發生在現代社會中，可能會出現何種問題？答：會有人覺得反感 ②是防礙風化的行為

2. 表現方式：繪畫(四格漫畫) / 文字說明(說故事)

#### 世說新語學習單

一、 姓名座號：洪梓晨 19

二、 主題：王藍田食雞子 劇本：改寫版 / 現代版

三、 提問：這位主角有何缺失？  
太燥暴戾

四、 情節：

1. 思考方向：此主角的缺點若不改進會有何問題？如果發生在現代社會中，可能會出現何種問題？

2. 表現方式：繪畫(四格漫畫) / 文字說明(說故事)

△圖一

△圖二

## 二、古典文本與現代生活的連結

《世說新語》之品德教育

## 教學省思

在課後進行的成果評量中可見，學生對於有選項的問題，如配合題、選擇題等的表現較佳，然在**手寫題卻出現問題**，除了文字書寫上常會出現失誤，在意義表達上也常有詞不達意的現象。因此在往後的教學中，需多設計問答題，讓學生逐漸習慣沒有選項的問題，**以便激發學生的創意，同時訓練學生的文字表達能力**。同時，觀課老師也**建議在課程中適度做出「對比」**，包括兩項目間的差異及共通處，可以讓學生更容易理解分辨。

本次在教學的過程中，不難發現學生對於「文言文」有一種「天生的恐懼」，總認為文章會很難以理解。因此在進行文言文教學時，**需先消除學生對學習的恐慌**，包括在引起動機時給學生充分的學習動機，或是在教學的過程中給予學生學習信心，讓學生能投入其中。在這次的教學中，看到了學生開始**發揮了自己的創意與思考能力，審視這些行為與他們生活之間的連結**。希望藉由這次的學習經驗，可以讓學生找到文言文文本學習的意義及價值，進而促使其對學習的熱愛與投入。

## 一、配合題(共10題，一題3分)(簡目)

|       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| A. 汰侈 | B. 任誕 | C. 譚譽 | D. 忿狷 | E. 德行 |
| F. 言語 | G. 賢媛 | H. 簡傲 | I. 政事 | J. 雅量 |

- ( F ) 述說魏晉時人之慧言巧語。
- ( D ) 載時人憤怒焦躁者
- ( A ) 述時人驕縱奢侈之事
- ( G ) 錄有賢才之女子
- ( B ) 載時人任性放縱，不拘禮法之行為
- ( H ) 錄時人疏略傲慢之行為
- ( E ) 記載當時讀書人的內在修養與外在行為
- ( J ) 道時人度量恢弘者
- ( F ) 記時人審查事理鑑別是非之言詞 (篇幅最多)
- ( I ) 記載當時為官者的行為操守風範

## 二、選擇題(共5題，一題4分)(簡介世說新語)

- ( C ) 下列哪個朝代的名士言行會被記載在《世說新語》中？  
(A)西漢的張騫 (B)明代的王陽明 (C)東晉的王導 (D)唐代的張九齡
- ( D ) 《世說新語》內容的主題為何？  
(A)歷史故事 (B)作者自傳 (C)民間歌謠 (D)名士軼事
- ( B ) 《世說新語》一書的編撰者是誰？  
(A)周敦頤 (B)劉義慶 (C)王藍田 (D)歐陽脩
- ( A ) 世說新語是一本什麼類型的小說？  
(A)筆記小說 (B)章回小說 (C)志怪小說 (D)言諷小說
- ( C ) 下列關於世說新語一書的敘述，何者正確？  
(A)是劉義慶所著 (B)大多記載西漢到西晉間，高士名流的言行軼聞  
(C)故事趣味橫生，極富文學、史學價值 (D)後世章回小說的典範

## 三、手寫題(共5題，一題10分)

請根據上課學到的內容，依序寫出：

1.內容屬於哪一簡目？(4分) 2.文中人物的行為有何缺失或值得學習的部分？(3分) 3.此文有何想法？(3分)

(1.) 西友作荊州從事，桓宣武為王車騎集別。友進坐良久，辭出，宣武曰：「卿白欲寄事，何以便去？」答曰：「友聞白羊肉美，一生未曾得啖，故留求前耳。無事可寄，今已飽，不復須駐。」了無慚色。

1. 雅量  
2. 明文雖然知道羊肉美味，但已飽，因此當下吃了  
3. 他非常時收斂

(2.) 王子敬自會稽經吳，聞顧辟雍有名園。先不識主人，徑往其家，值顧方集賓友酣燕。而王適歷既畢，指麾好忌，借若無人，顧始不堪曰：「敬主人，非禮也；以貴驕人，非道也。失此二者，不足齒人，徐耳！」便驅其左右出門。王獨在輿上回轉，顧望左右移時不至，然後令送客門外，怡然不屑。

1. 汰侈  
2. 兩人都有雅量  
3. 王子敬依然很生氣

(3.) 石崇與王愷爭豪，並窮綺麗，以飾輿服。武帝，愷之甥也，每助愷。嘗以一珊瑚樹，高二尺許賜愷。枝柯扶疏，世罕其比。愷以示崇，崇視訖，以鐵如意擊之，應手而碎。愷既惋惜，又以為疾己之寶，聲色甚厲。崇曰：「不足恨，今還卿。」乃命左右悉取珊瑚樹，有三尺四尺，條幹絕世，光彩溢目者六七枝，如愷許比甚眾。愷惘然自失。

1. 汰侈  
2. 兩人都追求富貴  
3. 兩人都喜歡炫耀

(4.) 魏武有一妓，聲最清高，而情性酷忌。欲殺則愛才，欲置則不怨。於是選百人一時俱殺。少時，果有一人聲及之，便殺忌性者。

1. 政事  
2. 曹操有點猶豫  
3. 令人

(5.) 許允婦是阮衛尉女，德如珠，奇醜。交禮竟，允無復入理，家人深以為憂。會允有客至，婦令婢視之，還答曰：「是桓鄰。」桓鄰者，桓範也。婦云：「無憂，桓必勸入。」桓果語許云：「阮家既嫁醜女與卿，故當有意，卿宜察之。」許便回入內，既見婦，即欲出。婦料其此出無復入理，便捉裙停之。許因謂曰：「婦有四德，卿有其幾？」婦曰：「新婦所乏唯容爾。然士有百行，君有幾？」許云：「皆備。」婦曰：「夫百行以德為首，君好色不好德，何謂皆備？」允有慚色，遂相敬重。

1. 德行  
2. 桓鄰有點自負，又喜歡+5+美的漂亮女生  
3. 桓鄰應要知福

## △學生課後評量

### 三、品德教育的理解與實作

〈麥帥為子祈禱文〉教學

#### 課程設計理念及教學方法

〈麥帥為子祈禱文〉是以父親的角度進行書寫，表現了父親對兒子殷切的期待。本文雖富含親子之間的情意，但因為學生年紀較輕，因此大多無法感受到身為父親對兒子的期許背後的深意。故在進行教學設計時，將聚焦於文句意義的表達，及與品德之間的連結。「**品德**」是本課教學的核心，在教學的過程中，**需要讓學生理解這些品德的重要性**。

教學時首先會以**提問**為起點，以問題引導學生理解文章的意義、作者的用意，接著再將課文中提及的**西方道德倫理觀與東方名言佳句中的道德觀連結**，讓學生比較當中異同。最後，以**小組遊戲競賽活動**的方式，加深學習印象，當中分成兩個部分：一是課文內容與品德之間的記憶，加強學生對課文的理解，第二是設計問題讓學生**思考課文中提到的這些品德，在現實生活中的重要性為何**，並**創造情境引導學生進行反思**，若無這些品德，會造成生活中的何種亂象，將文本內的知識與生活連結，達到「**素養導向**」的教學目標。

| 教學活動內容及實施方式  | 時間(分鐘) | 備註 |
|--|--------|----|
| (一) 引起動機   | 3分鐘    |    |
| ● 提問：你知道你的師長對你有何期待嗎？為什麼他們會這麼說？   |        |    |
| (二) 教學活動   | 5分鐘    |    |
| 作者介紹 麥克阿瑟  | 1分鐘    |    |
| ● 麥克阿瑟的職業與成就   | 2分鐘    |    |
| ● 麥克阿瑟所處的時代背景與「太平洋戰爭」  | 2分鐘    |    |
| ● 提問：「老兵不死，只是凋零」的意思是什麼？死亡/凋零？  | 2分鐘    |    |
| 課文初探   | 2分鐘    |    |
| ● 解說課文大綱   | 1分鐘    |    |
| ● 提問：這篇文章是誰寫給誰的？為何而寫？目的為何？   | 1分鐘    |    |
| 課文講解 第一段   | 14分鐘   |    |
| ● 請學生朗誦課文  | 1分鐘    |    |
| ● 解說重要字詞字音：「陶冶」(讀音)  |        |    |
| ● 提問：什麼是「堅強的人，能夠知道自己什麼時候是軟弱的」？   | 3分鐘    |    |
| (1) 例如怕水怕高的人，知道自己的弱點，並勇於突破！  |        |    |
| (2) 本句話說明「堅強」的道理，義同於「勇者不懼」   |        |    |
| ● 提問：為什麼要成為「一個勇敢的人，能夠在畏懼的時候認清自己，謀求補救」？   | 3分鐘    |    |
| (1) 真正的勇敢不是什麼都不怕，而是明知害怕而勇敢突破。  |        |    |
| (2) 本句話說明「勇敢」的道理，義同於「勇者不懼」   |        |    |
| ● 「誠實的失敗之中，能夠自強而不屈，在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和。」是什麼意思？   | 5分鐘    |    |
| (1) 本句話可以分成兩個意思，第一是「誠實而失敗」，像是老師改考卷改錯了，主動誠實的向老師承認，因此扣分而導致失敗。第二是「誠實的面對失敗」，意思是縱使失敗了也不氣餒，能從失敗中吸取教訓。  |        |    |
| (2) 本句話說明「謙遜」的道理，義同於「勝不驕，敗不餒」、「龜敗酒策」、「寧可有光明的失敗，也不要不榮譽的成功」、「滿招損，謙受益」  |        |    |
| ● 段落統整提問：作者希望兒子能有何品德？  | 1分鐘    |    |
| 希望兒子成為堅強、勇敢、謙遜的人   |        |    |
| ● 相關字音字形比較：「補、搯、嘗、磨、磨」、「陶、淘、陶、淘」   | 1分鐘    |    |
| 補充：「踴躍躍志/躊躇不前」的比較、「高戶捲衣聲」、「荏弱人之弱乎」   |        |    |
| 課文講解 第二段   | 10分鐘   |    |
| ● 請學生朗誦課文  | 1分鐘    |    |
| ● 提問：「不要以願望代替實際作為」是什麼意思？   | 3分鐘    |    |
| (1) 如果希望在比賽中得到好成绩，不能只是成天都只許願，或高計畫表，實踐與練習才是達到成就的不二法門。   |        |    |
| (2) 本句話說明「實踐」的道理，義同於「腳踏實地」、「腳踏實地，不如惡而結網」、「地圖代不了旅行」、「坐而言不如起而行」、「夢   |        |    |
| 裡走了許多路，醒來還是在床上」  |        |    |
| ● 提問：為什麼要「認識主」？  | 2分鐘    |    |
| (1) 希望孩子能有心靈的寄托，藉此抒發自己的情緒，甚至是希望兒子能從信仰中得知如何為善。  |        |    |
| (2) 本句話說明作者希望兒子能「有位仰」  |        |    |
| ● 提問：「自知」為何是「知識的基石」？   | 3分鐘    |    |
| (1) 自己知道自己的缺點，並知道如何去修正，或該採取何種方式改變困境，就像是自己知道自己在某些學科上一直有學習上的困難，所以想辦法解決學習上的問題，才會從中學到新的知識，所以作者認為「自知」是知識的基石。  |        |    |
| (2) 本句話說明「自知」的道理，義同於「知之為知之，不知為不知，是知也」、「自知之明」   |        |    |
| ● 段落統整提問：作者希望兒子能有何品德？  | 1分鐘    |    |
| 希望兒子能力行實踐，且有自知之明   |        |    |
| 課文講解 第二段   | 8分鐘    |    |
| ● 請學生朗誦課文  | 1分鐘    |    |
| ● 提問：「走上安逸舒適的道路」不好嗎？為何要「讓他遭受困難與挑戰的磨練和策勵」？  | 3分鐘    |    |
| (1) 這句話可以跟作者的工作背景連結，作者身為軍人，因此深刻的了解，當一個人沒有經過困難及挑戰，是無法有所成就的，就像是軍人如果平日都在安逸舒適的環境，當戰爭降臨時，這些軍人很有可能便無法應付。套用這個道理在學習上，學生假使在學習上都一帆風順，那可能不會知道自己的學習方式有缺欠，更甚至不知道有更有效率的學習方式。 |        |    |
| (2) 本句話說明「毅力」的道理，義同於「逸豫足以亡身」、「憂勞興國，逸豫亡身」、「寧靜的海洋，造就不出劃浪的水手」、「生於憂患，死於安樂」、「吃的苦中苦，方為人上人」   |        |    |
| ● 提問：這段中，麥帥還希望兒子能擁有何種品格？   | 2分鐘    |    |
| (1) 有同理心   |        |    |
| (2) 希望兒子能「設身處地」、「感同身受」   |        |    |
| ● 段落統整提問：作者在這段落中表現了對兒子的何種期許？   | 1分鐘    |    |
| 期望兒子從逆境中磨練，培養毅力與同理心  |        |    |
| ● 相關字音字形比較：「屬」、「厲」、「厲」   | 1分鐘    |    |
| (三) 總結活動   | 3分鐘    |    |
| ● 提問：你認為這些品德在現代社會中可行嗎？為什麼？   |        |    |



▲ 教學教案與教學剪影

### 三、品德教育的理解與實作

〈麥帥為子祈禱文〉教學

## 教學狀況與學生學習成果

本課篇幅不長，內容也不若文言文般讓學生在學習之初便感到恐懼，但讓學生從父親的角度文章，卻是教學中的困境之一。所以在教學時，便將**閱讀的角度從家長轉變為學生**，引導學生以自己的立場，探究這些期許的意義，並從**先前的世說新語延伸學習**內容中提出舊經驗，提問請學生思考，若缺乏了課文中提到的要素，社會與日常生活會變成怎樣，貼近學生與文本之間的距離。

從學生的回饋中可見，大多數的學生都能從活動中有所學習，包括得知「**理解句子的重要性**」，或是從中發覺自己對於課文內容上有哪些未能理解之處，甚至有學生提出，從遊戲中發現「**團隊合作**」的重要性，此為活動設計時未特別安排的，學生卻能從中有所成長。此外，學生也提出了一些活動中可以修正之處，包括道具的設計，或是場地的考量等，都是活動設計之初未設想到的。

| 教學活動內容及實施方式                                     | 時數(分鐘) | 備註 |
|---|--------|----|
| (一)活動準備   | 1分鐘    |    |
| ● 先將班上學生分成兩組，一組 10 人                            |        |    |
| (二)教學活動   | 43 分鐘  |    |
| 請說規則  |        |    |
| ● 活動概要  |        |    |
| (1) 將全班分成兩組                                     |        |    |
| (2) 做法：撕掉敵組的手環                                  |        |    |
| (3) 拿手環兌換積分卡                                    |        |    |
| (4) 以完成課文地圖為目標                                  |        |    |
| ● 人員配置  |        |    |
| (1) 全班分成兩組                                      |        |    |
| (2) 一組裡需要 2 個人當活動助手                             |        |    |
| (3) 一局一組只能安排 4 人在場上活動                           |        |    |
| ● 活動範圍：籃球場                                      |        |    |
| ● 手環說明  |        |    |
| 手環種類(1) 護語卡(可將護語轉換為相對應的品德積分卡)                   |        |    |
| 手環種類(2) 炸彈卡(拿到此手環，需「直接」給對方一張護語手環，且到時給對方休息 1 分鐘) |        |    |
| 手環種類(3) 竊盜卡(拿到此手環，需要「直接」給對方一張護語手環)              |        |    |
| 手環種類(4) 交換卡(可以憑此手環至基地換一張需要的品德積分卡)               |        |    |
| 分數補給站   |        |    |
| ● 當地圖已經被組員填滿時，場上選手可以視狀況至基地回答分題                  |        |    |
| 補命方式  |        |    |
| ● 在場上活動，手上至少要有一條手環                              |        |    |
| ● 如果每個手環都被撕掉，就需要到基地補命                           |        |    |
| ● 補命方法：回答問題                                     |        |    |
| 1. 一次挑戰成功，補兩條手環                                 |        |    |
| 2. 一次挑戰失敗，補修正確一條手環                              |        |    |
| 基地的功用   |        |    |
| ● 用手環換積分卡、填地圖、回答問題、使用交換卡、補命、休息 30 秒、休息活動        |        |    |
| 小組討論  | 10 分鐘  |    |
| ● 一場的活動時間約為 12 分鐘，請討論誰要在場上活動，誰在基地幫忙，誰當觀察員       |        |    |
| ● 特殊手環如何分配？                                     |        |    |
| ● 提醒：活動人員手上一定須有一張護語卡！                           |        |    |
| 注意事項  |        |    |
| ● 只能撕對方隊的手環                                     |        |    |

|                                     |      |  |
|-------------------------------------|------|--|
| ● 在場上活動的人手上一定要有手環                   |      |  |
| ● 當手環離開當事人手環，不得再搶回                  |      |  |
| ● 活動範圍不可以超過籃球場                      |      |  |
| ● 當觀察員抓到有人違規，扣小組分數 1 分              |      |  |
| ● 有人嚴重受傷，則活動停止                      |      |  |
| ● 時間到，則活動停止                         |      |  |
| ● 當時間到，請手背身後站在原地不動                  |      |  |
| (三)總結活動                             | 1 分鐘 |  |
| ● 提醒：請學生下堂課上課前到籃球場。準時到籃球場才能使活動準時進行！ |      |  |

### 活動概要

- 01 將全班分成兩組
- 02 做法：撕掉敵組的手環
- 03 拿手環兌換積分卡
- 04 以完成課文地圖為目標

### 基地

1. 用手環換積分卡
2. 填地圖
3. 回答問題

4. 使用交換卡
5. 補命
6. 休息 30 秒
7. 休息活動

活動範圍：籃球場



#### △ 活動教案及說明簡報、剪影

### 三、品德教育的理解與實作

〈麥帥為子祈禱文〉教學

## 教學省思

與觀課老師議課後，發現了在教學時的疏漏。第一，在班級經營方面，需要顧及每一位學生，**減少著重於某排學生的狀況**。第二，建議在書寫板書時，可以多利用**不同的顏色標示重點**，讓學生一目了然，知道哪些地方需要特別留意。第三，在教學的過程中，可以**多補充國學知識**，旁徵博引，加強學生的國學能力。

除了缺失之外，老師也提出了幾項行為可以繼續維持的，像是能將過去學習過的課文(背影)與新課文連結，激發學生的思考；或是能將學生容易混淆的詞語特別提出比較，加強學生的正確印象；以及能在解說時多與學生生活經驗連結，增加學生對文句的理解度等，都是在教學時可以繼續採取的行為。

為了讓學生能改變對「國文課」的既定印象，**這次花了很多心力在將「遊戲」與「課文」連結，希望能帶給學生不同的學習經驗**。從學生的回饋反應中，不難發現學生**對於新學習方式接受度很高**，希望下次也是以這樣的方式學習。此外，在學習後的評量中也發現在遊戲中出現過的記憶型問題，**學生回答的正確率相當高，也達了活動設計的目標**。由此可見，經過設計的活動是對學生學習及記憶有明顯幫助的。這次的教學活動給了我很大的感動，其實每一個教學活動都是老師嘔心瀝血之作，包括考慮學生的學習狀況，學生在本課中必須要學習的知識，因材施教。但當學生能從中獲得學習的樂趣，而且喜歡學習，這彷彿給了老師一劑強心針，縱使花再多時間，都是甘之如飴的。

## 學生講義與活動後回饋

| 階段  | 課文句                                   | 品德 | 諺語   |
|-----|---------------------------------------|----|--|
| 第一段 | 對他成為一個英雄的人，能夠從他自己什麼中找出來做他的            | 堅強 | 1. 堅強不屈  |
|     | 英雄成爲一個英雄的人，能夠在艱難的時候保護自己，追求精進          | 勇敢 | 1. 勇敢不屈  |
|     | 英雄成爲英雄的失敗之中，能夠在痛苦中不屈，在獲得成功之際，能夠謙遜而不自滿 | 謙遜 | 1. 謙不驕，而不傲<br>2. 驕傲必敗  |
|     | 英雄成爲英雄，在於他能開創一個新世界                    | 開拓 | 3. 寧肯花開的失敗，也不要不開花的成功<br>4. 滿招損，謙受益                                       |
| 第二段 | 他不要以顯赫的官位爲傲                           | 謙遜 | 1. 謙遜必能<br>2. 驕傲必敗，不如退而修德<br>3. 地雖代替不了德行                                 |
|     | 能夠保護他                                 | 勇敢 | 4. 寧肯花開的失敗，也不要不開花的成功<br>5. 滿招損，謙受益                                       |
|     | 能夠自如乃是英雄的標誌                           | 勇敢 | 6. 「無上境界」  |
| 第三段 | 不要只學他走上英雄的道路，而要學他從英雄的道路中找出來做他的        | 開拓 | 1. 英雄成爲英雄<br>2. 寧肯花開的失敗，也不要不開花的成功<br>3. 地雖代替不了德行<br>4. 寧肯花開的失敗，也不要不開花的成功 |
|     | 謙遜成爲謙遜的人以開拓                           | 謙遜 | 1. 謙不驕，而不傲<br>2. 驕傲必敗  |
| 第四段 | 能夠向心地謙遜，目標高遠                          | 謙遜 | 1. 謙不驕，而不傲<br>2. 驕傲必敗  |
|     | 在全國英雄之前，先從謙遜自己                        | 謙遜 | 1. 謙不驕，而不傲<br>2. 驕傲必敗  |

5. 從活動中學到什麼?  
我學到了其實團結是件重要的事情

6. 活動中有何需要改進之處?  
手環太容易掉下來了要做細一些用黏土的

7. 想對老師說什麼?或給點建議吧,下次還想進行哪種活動呢?  
我想對老師說什麼?或給點建議吧,下次還想進行哪種活動呢?  
我覺得用遊戲的方式來上課增添不少趣味性,而且有助於記憶,可以比較容易記起來,希望下次還有類似的活動

5. 從活動中學到什麼?  
團隊合作的重要性,也順便讓後復習之前上課

6. 活動中有何需要改進之處?  
手環不容易掉了

7. 想對老師說什麼?或給點建議吧,下次還想進行哪種活動呢?  
謝謝老師辦這個活動,可以讓我們在上課時間去操場玩

5. 從活動中學到什麼?  
團隊合作的重要以及一些話語的品德。

6. 活動中有何需要改進之處?  
無

7. 想對老師說什麼?或給點建議吧,下次還想進行哪種活動呢?  
下次可以不同班合作能有挑戰。  
希望下次可以準備更多類似這種活動,非常有趣

5. 從活動中學到什麼?  
團隊合作

6. 活動中有何需要改進之處?  
場面有點混亂,有裁判來看著更好

7. 想對老師說什麼?或給點建議吧,下次還想進行哪種活動呢?  
很好玩,可以的話想再玩一次

5. 從活動中學到什麼?  
團隊合作

6. 活動中有何需要改進之處?  
手環可以在用雙面膠黏

7. 想對老師說什麼?或給點建議吧,下次還想進行哪種活動呢?  
很高興,再來玩一次~

5. 從活動中學到什麼?  
話語的意義

6. 活動中有何需要改進之處?  
沒有

7. 想對老師說什麼?或給點建議吧,下次還想進行哪種活動呢?  
想再玩幾次,希望是2節課

## 四、青少年法治觀念的探究與討論

### 行動研究—守法 SO GOOD

學校是家庭外，學生首個接觸的社會團體，在此學習進行人際交流，及遵守團體強制力，形成社會化的歷程。然而，在社會文化變遷與師生關係逐漸平等的背景之下，學生對老師權威式管教的接受度大為降低，造成學生對於團體規範的無視與輕忽。然而在校違反校規事小，假若在求學的過程中，未能培養學生的「守法意識」，等出了社會之後，守法意識的不足，將會對學生造成更加深遠、深刻的負面影響。

本班學生在三個學期中接連更換了三個班導師，在與老師關係不夠密切的狀況下，對於遵守學校規範意識更顯薄弱，**不僅未負起身為學生學習的責任，嚴重影響了教師上課進度，更剝奪了同儕學習的權益，也使班級的學習風氣日益衰微。**為解決此問題，以國二國文的〈張釋之執法〉一文為起點，融合法治教育，從遵守國家法律，請學生進行反思，理解遵守社會強制力的意義為何，進而產生對班級規範的理解，藉由師生間班規的討論與互動，增加學生對於「遵守班規」的意願度，**解決班級常規不佳的困境。**課程主要分成三個部分：

#### Lesson 1：守法 SO GOOD—法律觀念導正

先以 **GOOGLE 表單** 進行前測，瞭解學生對幾個法律情境的看法，藉此掌握學生對法律概念的理解度如何。而後提出數個易混淆的法律謬誤，希望藉由**師生討論、小組討論**，釐清學生概念，修正既定偏見，使之理解法律存在的意義與價值。

最後以「**Kahoot!**」作為學生學習檢測，此活動類似遊戲，以小組討論作答的方式進行，加深學生的學習印象，達到「複習」、「評量」的效果。

#### Lesson 2：新戲如法—法律劇場

以**小組、上臺表演**的方式進行，請各小組根據劇本的情境續寫，內容為北投分局統計資料中，青少年犯罪狀況最嚴重的部分，分別為傷害、偽造文書、竊盜、詐欺，請各小組設計出一個**既能守法，又不傷害朋友情誼**的結局。其中，會特別限制小組內須有一人負責擔任活動討論內容的記錄，且每一組中需要至少2個人上臺表演、一人負責分享討論過程及心得。此要求的目的是**希望減少課堂中的客人的出現。**

#### Lesson 3：807 立法院—班規討論

最後一個活動是**實際解決校園生活中的問題**。因本班學生常出現不遵守校規、班規的狀況出現，雖經勸導能制止一時的錯誤行為，但不久後又會故態復萌。為了解決此問題，故安排讓學生制定班規，目的在於讓學生探討班規的內容，討論當中的合理性。最終目的是希望學生能遵守自己制定的班規，使班級秩序變得更融洽、更和諧。本活動主要以**小組討論**的方式進行，最後由學生**填寫 GOOGLE 表單**作為評量。

# 四、青少年法治觀念的探究與討論

行動研究—守法 SO GOOD

## 教學教案

| 教學活動 (守法 SO GOOD—法律觀念導正)  |   |                   |
|---|---|-------------------|
| 教學流程  | 時 | 備註                |
| (一)月[起動機  |   |                   |
| 提問：你們會想從事法律相關的工作嗎？若無，那你們覺得，為什麼還要學習法律呢？  |   | 提出「法律不會保護睡著的人」的概念 |
| (二)教學活動   |   |                   |
| Par.1 關於法官  |   |                   |
| 1. 案例解析—來自秘魯的冤案 V.S. 是我們的誤解嗎？   |   |                   |
| (1) 來自秘魯的冤案   |   |                   |
| (a) 請學生先進行判斷——「如果你是法官，你會怎麼判？」   |   |                   |
| (b) 揭曉法官的判決結果   |   |                   |
| (c) 提問：你覺得合理嗎，為什麼？  |   |                   |
| (2) 名詞解說—恐龍法官、娃娃法官  |   |                   |
| (a) 提問：你們有聽過這兩種說法嗎？   |   |                   |
| (b) 解說：此名詞的出現，不僅是表達民眾對判決的不滿，同時也暗示了社會對法律的不信任                                       |   |                   |
| (3) 是我們的誤解嗎？  |   |                   |
| (a) 提問：你們怎麼看這件事？  |   |                   |
| 2. 核心問題：所以，我們應該怎麼判斷法官判決的好壞？   |   |                   |
| Par.2 青少年與法律  |   |                   |
| 1. 影片播放—中視：暑假打工幫領前日傳1萬，15歲少女當車手   |   |                   |
| (1) 提問：你們從影片中看到了什麼？出現了什麼法律問題？為什麼犯罪組織要請年紀這麼小的人來做事？                                 |   |                   |
| 2. 青少年法律介紹  |   |                   |
| (1) 青少年事件處理法、刑法   |   |                   |
| (2) 觀念澄清：   |   |                   |
| (a) 提問：所以小明十四歲，有犯罪事實，但可免刑，這樣小明會有前科嗎？  |   |                   |
| (b) 犯罪事實確定，就有犯罪紀錄，縱使沒有受到處罰，還是會有前科。  |   |                   |
| (3) 刑法與少年事件處理法比較  |   |                   |
| (a) 怎樣算犯罪、犯哪一條罪；刑法  |   |                   |
| (b) 如何訊問、訊問要注意什麼：少年事件處理法  |   |                   |
| 3. 核心問題：為什麼國家要對青少年有不同的法律機制？這樣算法律之前，人人平等嗎？為什麼？                                     |   |                   |
| (1) 觀念澄清：「實質平等」與「齊頭式平等」   |   |                   |
| (2) 對青少年特殊待遇之因：心智未成熟，改過自新的機會  |   |                   |
| 4. 核心問題：經過說明之後，你覺得，這樣對待青少年罪犯的規定，是否有實踐法律平等的理念？                                     |   |                   |
| Par.3 與犯罪不違的距離  |   |                   |
| 1. 介紹校園中出現的青少年犯罪種類—圖表分析   |   |                   |
| (1) 包括竊盜、詐欺、搶奪、公共危險、毒品、傷害等  |   |                   |
| 2. 北投分局案件統計說明   |   |                   |
| (1) 提問：你覺得「北投區」中，哪一種青少年犯罪狀況最嚴重？   |   |                   |
| 4. 核心問題：你覺得為何會有這些案件的發生？是什麼原因造成這些犯罪狀況的發生？  |   |                   |
| Par.4 關於法律  |   |                   |
| (1) 提問：你覺得為何社會中需要法律？  |   |                   |
| (2) 說明法律順利推行的要素   |   |                   |
| (a) 正義：法律內容須符合正義  |   |                   |
| (b) 責任：社會中的每一個人都有遵守法律的責任  |   |                   |
| (c) 權威：權威的出現是為了讓法律能順利推行   |   |                   |
| (3) 核心問題：你們覺得，哪一個要素是法律推行的重點，為什麼？  |   |                   |
| (三)總結活動   |   |                   |
| 時間有限，不要浪費時間活在別人的陰影裡—賈伯斯   |   |                   |
| 從對法官的看法、學生犯罪狀況的出現，可見深受「他人說法」的影響。在青少年階段，他人的見解會深刻改變決定，以此格言，期許學生能聽從自己的原則，做出正確的決定與行為。 |   |                   |

| 教學活動 (新戲如法—法律劇場)   |    |  |
|--|----|--|
| 教學流程   | 時間 | 備註   |
| (一)月[起動機   |    |  |
| 提問：記得上次提到，造成青少年犯罪的原因有哪些嗎？  |    | 引導學生提起舊經驗，回想起「同儕」與青少年犯罪之間的關聯。                                    |
| (二)教學活動  |    |  |
| 1. 課程簡介  |    |  |
| (1) 以小組、上台表演的方式進行  |    |  |
| (2) 根據劇本的情境讀高，設計出一個既能守法，又不傷害朋友情誼的結局。   |    |  |
| (3) 討論記錄：小組內必須有一人負責擔任活動討論內容的記錄，且每一組中需要至少2個人上台表演，一人負責分享討論過程及心得。   |    |  |
| (4) 成員工作：至少兩名演員、紀錄、發表人   |    |  |
| 2. 分組  |    |  |
|  |    | 老師總共提供4份劇本，分別與傷害、偽造文書、竊盜、詐欺相關。這些案件容易出現在學生周遭，藉此活動希望激發學生對犯罪狀況的敏感度。 |
| 3. 小組討論  |    |  |
| (1) 討論 12分鐘  |    |  |
| (2) 討論內容：  |    |  |
| (a) 成員工作項目   |    |  |
| (b) 此故事涉及何種違法情節  |    |  |
| (c) 要如何避免犯罪狀況的發生，同時必須顧及朋友情誼  |    |  |
| 4. 表演時間  |    |  |
| (1) 一組表演時間為5分鐘   |    |  |
| (2) 每一組在表演後，須派一人上台分享討論心得與結果  |    |  |
| 5. 評分時間  |    |  |
| (1) 由老師進行評比  |    |  |
| (2) 評比項目分成兩個部分，一為討論狀況的熟練度，二為小組表演的呈現  |    |  |
| 6. 解說時間  |    |  |
| (三)總結活動  |    |  |
| 危險不遠咫尺，這些情節都與學生校園生活息息相關，在新聞中青少年犯罪狀況屢見不鮮，然而這些青少年罪犯並非心存犯錯或生性頑劣，多數都是因為一時不察，或因可憐的愚昧，造就悲劇的發生。正如上堂課規定的，希望學生都能謹記，不要因為外在事物或他人的眼光，而影響自己做出正確行為的決心。人生是自己的，我們必須比任何人都要謹慎小心。 |    |  |

| 教學活動 (漢摩拉比—設立班規)   |    |   |
|--|----|---|
| 教學流程   | 時間 | 備註  |
| (一)月[起動機   |    |   |
| 提問：為什麼學生會有不遵守校規、班規的狀況發生？   |    | 此階段重點在於引導學生進行省思，校規中出現了哪些問題，才會使自己無法認同、接受。甚至是自己的想法中出現了那些謬誤，才會有違規狀況的出現。此作為接下來課程進行的核心問題 |
| (二)教學活動  |    |   |
| 1. 教學活動說明  |    |   |
| (1) 課程核心：重審、改善班規   |    |   |
| (2) 探究學生不遵守規定的原因：不合理、覺得沒有遵守的必要、覺得管太多等等   |    |   |
| (3) 討論規範存在的原因：維護大部分成員的權益   |    |   |
| (4) 今天的目標：重新審視班級常規，有無需要修正調整之處。   |    |   |
| 2. 討論時間  |    |   |
| (1) 討論重點說明：  |    |   |
| (a) 修改內容：包括內容不合理、細節不合宜等問題  |    |   |
| (b) 設計配套：思考如果違規需要接受何種處罰？為何這樣安排？  |    |   |
| (2) 討論時間 10分鐘：以「抽撲克牌」的方式決定討論的班規內容  |    |   |
| 3. 班規相關活動說明  |    |   |
| (1) 發表接龍   |    |   |
| (a) 講解規則：以撲克牌「牌七」的規則為主進行，學生必須根據牌面上的撲克牌進行接龍。在出牌時，學生必須根據花色及數字，分別說出相對應的班規，與同學分享小組討論的成果。 |    |   |
| (b) 活動進行   |    |   |
| (2) 驚聲尖叫水果攤  |    |   |
| (a) 講解規則：規則類似於撲克牌中的「心臟病」，考驗學生的反應力對班規的熟練度，以此作為本次教學活動的評量方式之一。                          |    |   |
| (b) 活動進行   |    |   |
| (三)總結活動  |    |   |
| 提問：對遵守新班規的意願為何？  |    |   |

## 四、青少年法治觀念的探究與討論

行動研究—守法 SO GOOD

▲學生小組討論結果

提問一：我們應該如何判斷法官判決好壞？

|                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| 照法律規則，搞清楚當下事件     | 要先知道整個事件的過程，並拿出確切證據，候理申訴、判決。 |
| 依傷害輕重，依法律判刑，但合乎情理 | 評、証，不會胡亂做出判決                 |



提問二：你覺得法律對青少年的優待，算是法律平等嗎？

|                               |                               |                                    |
|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 算，因為青少年的心理承受能力和成年人不同          | 不是，因為小孩如果跟大人一樣的法，罪印減輕，對小孩很不公平 | 算，青少年不是一概的，有些小孩的心志可能比一般人成熟，有些小孩也只會 |
| 合理，因為年紀小的人，不成熟，加上他們還要接受十二年國教。 | 小孩的心理狀態與大人不同                  |                                    |



提問三：教學後你認為法律對待青少年是否公平？

|                                   |                                       |   |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---|
| 依照上面問題應該是公平，但經過討論後，青少年應該要有改過自新的機會 | 算，有給人改過自己的機會，也有青少年的未來有其他的機會，假如青少年已改過也 | 是，因為老師的講解後，對法律的判定加一些理解，雖然聽起來是平等的，但是在青少年的判例中，到結果會沒那麼 |
| 公平，因為這樣，他們就錯過了學習的年紀，長大後可能會再犯      |                                       |   |



提問四：你認為青少年犯罪的原因有哪些？

|                    |            |                                 |
|--------------------|------------|---------------------------------|
| 家庭因素<br>教心<br>社會因素 | 家庭背景<br>同儕 | 被別人影響，家長疏於關心<br>家庭因素<br>校園、同儕因素 |
|--------------------|------------|---------------------------------|

▲教學狀況：將遊戲與活動結合，寓教於樂，大家都玩得不亦樂乎，達到活動成效

### 教學省思

在這次教學中，我發現學生對於此類的延伸課程，因為沒有成績的壓力，又加上有同儕的支持，**比過去更勇於發言，表達自己的想法，也更加投入課程之中。本課程與學生生活貼合**，例如分析學生生活地區周遭容易出現的青少年犯罪狀況及原因分析、設計青少年犯罪情境讓學生思考解決之道、以及提供學生思考班規設立的機會等，將學生日常常見的法治情境設計在教學中，以「法律」為出發點，以更大的受眾，彰顯規範對團體的重要性。

多元的評量方式則是我這次教學活動中的一大核心之一，包括利用 GOOGLE 表單取代紙本學習單、藉由 Kahoot! 小組遊戲的方式檢測學生的記憶型知識、請學生以表演的方式實際演練等，以**數位化、多元化的新形態檢測方式評量學生學習成果**。當中有部分課程需要學生使用手機，為了讓課程能順利進行，**在課前我也與學生約法三章，詳細規定了手機使用的時間及場合**，並明確說明違反規則將會斟酌扣除小組分數，在上課時也不斷巡視學生學習狀況，減少了手機對學生學習的負面影響，**使科技成為教學的助力，提升教學品質與學習效果。**

願你的世界充滿陽光，色彩斑斕



## 一、國文教學理念

### 遇見生活中的美好

國文為主科之一，也因記憶性知識較多，成為了諸多學生學習時的夢魘。然而，母語為中文的我們，在日常中生活中處處需要使用中文，因此國文學習上出了問題，不只是影響了學習成就，甚至可能連帶影響了生活。就此我認為，現今的國文教學，比起著重背誦生難字詞、咬文嚼字，**應當更重視國文在生活中的應用，聚焦於學科知識與生活經驗的連結，進一步使國文成為生活中的一項工具，解決生活中的問題。**我想藉由教學，帶給學生與過去截然不同的學習經驗與欣賞視角，學習對學生來說不再是與生活分離，學習到的知識與方法可以成為生活的一部分；從文字、文學中閱讀世界，理解歷史，產生自我觀點。國文可以是學科，可以是文學，更可以是生活的一部分。我期盼藉由教學，引導學生發覺日常生活中國文的美，挖掘到生活中美好的一面。



### 聆聽與溝通

在教學中，比起教師的不斷講述、授課，我認為，學生的「**表達**」也在教學中占有相當重要的部分。國文科本身就是與生活息息相關的課程，藉由口語表達及對話，不但能從中**得知學生對課程的理解**，更能知道**學生的想法、觀點**，了解當今青少年文化、社會與家庭對學生的影響。在此同時，「**溝通**」也是課程中的關鍵之一，唯有溝通，理解對方的說法與背景，才能導正學生的錯誤想法，同時修正教師教學中的缺失，也才能**達到真正的教學相長**，使彼此雙方都因此而成長。我相信，藉由「聆聽」與「溝通」，能減少教學中過度武斷的部分，**讓學習變得更具彈性，使學生更具學習動機、更願意學習！**

## 二、觀課心得

按照原本學校安排，起初我的教學及班經輔導老師都是由子玲老師擔任，不過為了讓我學習到更多元的教學方式，老師引薦我與同校的麗嬌老師認識，並推薦我撥空至麗嬌老師的班級觀課，因此，從兩位風格各異的老師身上，學習到截然不同的教學方式。

### 9月一分組合作學習的操作方式與優點

從9月開始，我進入麗嬌老師的班級進行觀課。麗嬌老師本身是對教學非常有熱忱的老師，常將研習所學習到的新式教學方式應用在教學現場，因此會經常改變教學方式及內容。老師主要採用「分組合作學習」的方式進行教學，將學生以四人一組的方式分組，由學習成就較好的學生擔任「經紀人」，負責加分、輔導組員，組長則是由學習成績低落的學生負責，上課期間，多會由組長進行回答、分享討論成果。經由一段時間的觀察，學生在多次的訓練之後，有些同學會因為同儕壓力而主動完成任務，以爭取加分的機會，但也有少數同學仍是明顯缺乏學習動機，此時較積極的經紀人會主動協助這些「組長」，包括提醒要記得寫作業、上課後督促組員趕緊進教室坐好，或是在討論時主動關心跟不上進度的組員，達到互利共生的目標。

- 分組合作學習方式的優點，在經過一段時間的實施後，逐漸顯現出來，包括：
- 一、在上課秩序上：秩序的改善，可以視作學生進步的開始。老師不需要花時間進行秩序的管理，自然能更有精力進行教學，同時，秩序變好的狀況下，學生也更能專心，理解的部分自然就增加了許多。
  - 二、在學生表達方面：起初老師要求學生上台發表小組討論的成果，學生明顯有排斥、抗拒的狀況出現，然而透過每堂課的訓練及組內的同儕壓力，能明顯的發現，雖上台時還是有點緊張，但大多能順暢的表達自己的意見，甚至在「重金之下，必有勇夫」，學生為了加分有時還會主動要求上台發表。事實上，學生並非無法表達，而是擔心貿然回答會被同學嘲笑，但如果增加了「加分」的誘因，學生可以大大方方上台，更是給了學生一個口語表達的舞台。

### 10月一閱讀策略的技巧與應用

基本上，人一張開眼睛就與閱讀息息相關，包括看早餐店的價目表、從天氣預報中考慮今天穿什麼等等。然而，因為文字呈現方式的改變及影音訊息傳遞的發達，現在的學生對於「長篇文本」的閱讀大多束手無策。因此，傳遞各種閱讀的技巧與策略也是教師在進行教學時須特別留意的部分。兩位教師會一再提醒學生，在閱讀時，有些步驟需要留意：首先是擷取出文章重點；第二是進行段落的摘要，將擷取出的重點進行整合；最後，是畫出「概念圖」、「魚骨圖」等，將文章做簡要的分析，更能找出文章的核心概念。這些步驟，有助於學生閱讀，找出文章的重點。縱使在起初實施時，學生普遍反映閱讀速度減慢了許多，然而，當這些步驟成為閱讀的習慣之後，不僅在閱讀速度能加快、作答時的準確度有所提升，同時也有利於學生平時的閱讀活動，讓學科與生活連結，使學生能實際運用這些技巧，解決生活中的問題。

## 11 月—念課文的必要性

「念課文」在許多人的印象中，都是個相當耗時耗力的教學活動，但子玲老師與麗嬌老師兩位教學風格大相逕庭的老師，卻都不約而同採用了相同的教學方式，探究其因，可以發現「念課文」有很多優點。第一，對老師來說，可以在朗讀課文時，從學生的遲疑中，發覺學生對於某些注音、詞語可能有不理解的狀況，藉機**掌握學生的學習弱點**。第二，學生可以在念課文時，**加深對課文的印象**。如果本課為韻文，更會因為多次的朗誦而逐漸能背起來，學生便不需要另外花時間記誦，在課堂中就可以完成一項作業。此外，人一分鐘可以念 180 字，如果學生能用聲音來閱讀文章，隨著持續的練習，學生會加快朗讀的速度，自然而然能**加快閱讀的速度**。

## 12 月—學生學習自主性的重要

從過去到現在，我們對於國文教學的印象就是老師不斷說，學生不斷寫筆記，的確這樣的教學方式能帶給學生很大的知識量，但學生在學習情境中，卻是相對被動的，也無法根據自己的需求，安排想要學習的內容，自然對學習國文興致缺缺。麗嬌老師**很重視學生學習的自主度**，包括獨立思考及安排學習方式。因此在課程進行的過程中，減少了講述的時間，創造更多學生進行思辨對話的機會，希望藉由討論，激發學生對國文的不同想法與興趣。此外，老師也不會硬性要求學生要在某個時間點繳交作業，而是請學生自主安排作業的繳交時間，並與約定好時間。這個做法的目的是希望學生明白，**讀書不是被動的事，不是別人的事，而是自己決定的**。

## 1 月—教學方式與班級風格的衡量

教學方式需隨著學生及環境的變化稍作改變，不僅是對於具有不同教學風氣的班級，更是對於逐漸成長的學生來說，適當的調整都是重要的。子玲老師與麗嬌老師在進行教學活動時，會**因為學生狀況的不同，隨機應變**，以不同的方式教學。舉例來說，多使用分組合作教學方式的麗嬌老師，會因課程的重要性與時間壓力，改變教學方式，部分斟酌採用傳統講述式講課；因班級秩序不佳而多以講述法授課的子玲老師，在有些記憶性的知識需要記誦時，老師會以**互動小遊戲**的方式，以吸引學生的注意及增加學習動機。

子玲老師與麗嬌老師的教學經驗都非常豐富，在兩位老師的洗禮之下，我於不同班級風氣，**學習到了許多各具特色的教學方式**。然而，學習與實作是兩回事。希望在往後教學旅程中，能吸收到更多老師的教學特色，將其內化，加入自己的優勢，**發展出自己專屬的、獨一無二的教學風格，帶給學生更與眾不同的學習經驗！**



### 三、協同教學

#### 第八節輔導課教學團隊的組成

透過與麗嬌老師的議課、討論，發現麗嬌老師相當希望將「閱讀策略」的技巧與應用與學生分享，然而因教學活動繁重，在實施上有一定困難度。因此，我便自告奮勇，與另一位國文科實習生、麗嬌老師一同組成輔導課教學團隊，協助課程的設計及材料的整理等，盡可能將閱讀技巧與學生先前所學習到的單元或課文連結，進行延伸，使舊經驗能幫助新學習經驗的建立，提升新知識的理解與應用。從文章重點擷取的訓練的指導開始，到摘要的整理，而後是概念圖、魚骨圖，循序漸進地進行螺旋式課程，最終目標是改善學生在閱讀上的困境與問題，解決答題上的困難，並與生活連結。當中曾遭遇到學生學習動機低落的狀況，但藉由教學活動的修正與文本、教材的改善，再加上能明顯看出此閱讀技巧對閱讀的實質幫助，最終成功重拾了學生對學習的熱情。

此類協同教學因為集結了眾人的力量，在材料的找尋上，不僅變得有效率，更能經由討論及共同分析，找出最適合學生的閱讀技巧與文本，以系統化的方式，將閱讀策略的觀念傳授給學生，加強其閱讀能力。事實上，在教學現場中，尋找志同道合的夥伴一同進行教學，是有利於學生學習的，第一能在準備課程時更加有效率，第二能藉由不同的理解角度，讓課程內容更加完善。此外，若是有不同領域的教師一同進行協同教學，更能使學生進行跨領域學習，使知識能更加全面的攝取。



### 四、試教一覽表

| 日期          | 試教單元                          | 堂數 | 備註          |
|-------------|-------------------------------|----|-------------|
| 10/22-10/29 | 閱讀策略(2)－概念圖<br>閱讀策略的技巧與應用     | 3堂 | 第八節閱讀策略系列課程 |
| 11/12       | 世說新語延伸課程<br>世說新語與品德教育的結合      | 2堂 |             |
| 11/13-11/19 | 麥帥為子祈禱文<br>祈禱文中品德教育的剖析與應用     | 5堂 |             |
| 12/10-12/17 | 張釋之執法<br>古典文本中法治教育的展現         | 5堂 | 教學演示        |
| 12/25-1/2   | 行動研究－守法 SO GOOD<br>法治觀念的引導與應用 | 3堂 | 行動研究相關課程    |

## 五、教學演示－張釋之執法

古典文本中法治教育的展現

### 設計理念

「張釋之執法」一文彰顯當權者、執法者、法律與人民之間的關係。在本課的教學設計中，除了讓學生學習國文科專業知識及完整掌握課文意義外，同時將討論範疇擴大，融入法治教育及閱讀素養。探討過去張釋之為維護法律公正，不惜直言抗辯，而當今法律界卻出現「恐龍法官」、「娃娃法官」一詞，批評法官的判決。藉此引導討論使學生思考，是法官的判決不恰當，抑或是我們落入了與文帝相同的謬誤中，認為不合預期的判決就是不恰當的判決呢？如此主觀的思考模式是否還能守護法律的價值？並激發學生反思遵守法律的意義為何？若社會中不守法者占多數，會發生什麼事？透過實作及問題深究，引導學生分享對法律的看法及法律對社會的意義。(延伸課程可見 P.23)

除外，將張釋之與文帝對話與閱讀素養結合。張釋之分析執法者與法律兩者對社會的意義及價值，預告偏頗行為所伴隨的負面影響，不僅成功使文帝同意他的判決，改變想法，更是現代溝通的利器之一。希望藉由課文解析，使學生能學習並利用此溝通技巧，解決生活中的問題，減少對話時的紛爭。



#### ▲上課簡報及講義

### 課前準備

- 一、設計提問：教學的過程中，多採取「提問」的方式進行，提供機會讓學生能發表意見，與同儕交流想法。因此在與子玲老師進行課前討論時，便針對提問的部分做了很多的修正，包括根據課程的重點及學生易混淆的概念進行提問，希望能此作為學生思考的鷹架，釐清自我概念與想法，發覺學習上的不足。
- 二、設計教學方式：以「分組加分」的方式進行，目的在於利用小組同儕的力量，加強學生的學習動機，同時獲得學生最直接的想法與回饋。
- 三、設計上課簡報：簡報內容的排版盡可能與課本相同，並採用不同的顏色以標示重點，讓學生可以一目了然，知道如何與課本連結。
- 四、討論回饋焦點：根據在「初階回饋人才培訓課程」中所學習到的內容，在課前與教學實習教師討論需要特別留意的部分，像是巡視的動線及與學生的互動，以此提高回饋的效果，也能更準確掌握需要修正之處。(可見 p.55)

### 教學教案

#### 一、第一堂課

| 教學活動內容及實施方式   | 時間(分鐘) | 備註 |
|---|--------|----|
| (一)引起動機   | 4 分鐘   |    |
| ● 提問：為什麼要讀歷史？                                       |        |    |
| (二)教學活動   | 40 分鐘  |    |
| 說明《史記》  | 32 分鐘  |    |
| ● 《史記》的基本介紹<br>作者、記載年間                              | 4 分鐘   |    |
| ● 說明《史記》內容的分類規則及記載內容<br>分成：本紀、世家、列傳、章、表             | 9 分鐘   |    |
| 1. 本紀：以帝王為主，按年月記載全國性的大事。例外：〈項羽本紀〉、〈呂后本紀〉            |        |    |
| 2. 世家：記載諸侯盛衰興亡的事蹟。例外：〈孔子世家〉                         |        |    |
| 3. 列傳：單獨地或分類地記述自古至漢代的各階層的特殊人物。                      |        |    |
| 4. 表：以時間為中心，把重要的歷史大事或歷史人物，依照年代或時期，用表格的方式呈現出來。       |        |    |
| 5. 書：書是記載典章制度的興廢沿革。                                 |        |    |
| ● 說明《史記》體裁<br>紀傳體、正史、通史                             | 3 分鐘   |    |
| ● 說明史書體裁<br>紀傳體、編年體、正史、稗官野史、通史、斷代史                  | 10 分鐘  |    |
| ● 說明《史記》的價值所在<br>歷史價值、文學價值、戲曲小說題材<br>正史之祖、通史之祖、四史之一 | 6 分鐘   |    |
| 提問  | 4 分鐘   |    |
| ● 「為什麼需要史書？」  |        |    |
| 說明本文題解  | 1 分鐘   |    |
| ● 本文核心重點：法律之前，人人平等                                  |        |    |
| 介紹本文作者  | 3 分鐘   |    |
| ● 說明作者背景  |        |    |
| (三)總結活動   | 1 分鐘   |    |
| ● 提問：作者為何要寫史記一書？                                    |        |    |

#### 二、第二堂課

| 教學活動內容及實施方式                              | 時間(分鐘) | 備註 |
|--|--------|----|
| (一)引起動機                                  | 5 分鐘   |    |
| ● 提問：作者為何要寫史記一書？                         |        |    |
| (二)教學活動                                  |        |    |
| 作者介紹                                     | 5 分鐘   |    |
| ● 播放作者介紹影片                               |        |    |
| ● 提問                                     |        |    |
| 課文架構介紹                                   | 2 分鐘   |    |
| ● 說明講義                                   |        |    |
| ● 說明課文架構                                 |        |    |
| 課文講解(1)                                  | 15 分鐘  |    |
| ● 講解文章重要字詞<br>「為」、「涓」、「涓涓分明」、「走」、「與」、「屬」 |        |    |
| ● 翻譯講解文意                                 |        |    |
| ● 提問：                                    |        |    |
| 1. 發生了什麼事？                               |        |    |
| 2. 文帝採取了什麼作法？                            |        |    |
| 3. 你覺得縣人是有意為之，還是不小心犯罪？                   |        |    |
| 4. 除了將縣人「屬之廷尉」外，文帝有無其他作法？                |        |    |
| 課文講解(2)                                  | 16 分鐘  |    |
| ● 講解文章重要字詞<br>「蹕」、「匿」、「當」                |        |    |
| ● 翻譯講解文意                                 |        |    |
| ● 提問：                                    |        |    |
| 1. 縣人鬧蹕後的動作是什麼？為何他敢從橋下出來？                |        |    |
| 2. 廷尉的判決結果是什麼？                           |        |    |
| 3. 從縣人的說話方式，可以推測縣人在審判時的心情如何？             |        |    |
| 4. 從縣人的回答來看，縣人是有意為之，還是不小心犯罪？             |        |    |
| (三)總結活動                                  | 2 分鐘   |    |
| ● 提問：從縣人的回答來看，縣人是有意為之，還是不小心犯罪？           |        |    |

#### 三、第三堂課

| 教學活動內容及實施方式                           | 時間(分鐘) | 備註 |
|---------------------------------------|--------|----|
| (一)引起動機                               | 1 分鐘   |    |
| ● 提問：上堂課學到什麼？發生了什麼事？                  |        |    |
| (二)教學活動                               | 42 分鐘  |    |
| 課文講解(3)                               | 14 分鐘  |    |
| ● 講解文章重要字詞：「當」                        |        |    |
| ● 翻譯講解文意                              |        |    |
| ● 講解重要修辭－倒裝                           |        |    |
| ● 提問：                                 |        |    |
| 1. 文帝生氣的原因是什麼？                        |        |    |
| 2. 從文帝與廷尉的對話，你認為，文帝除了憤怒以外，還有表現出其他情緒嗎？ |        |    |
| 3. 你認為，為何文帝會對「縣人犯蹕」這件事這麼重視？           |        |    |
| 4. 你認為，文帝可能希望廷尉如何判決？                  |        |    |
| 課文講解(4)                               | 13 分鐘  |    |
| ● 講解文章重要字詞：「重」                        |        |    |
| ● 翻譯講解文意                              |        |    |
| ● 講解重要句式－判斷句                          |        |    |
| ● 提問：                                 |        |    |
| 1. 法者(法律)對社會的意義是什麼？                   |        |    |
| 2. 如果法律偏頗會發生什麼狀況？                     |        |    |
| 3. 從「且方其時，上使立誅之則已」可見當時皇帝有何權力？         |        |    |
| 課文講解(5)                               | 15 分鐘  |    |
| ● 講解文章重要字詞：「下」、「為」、「當」                |        |    |
| ● 翻譯講解文意                              |        |    |
| ● 講解重要句式－判斷句/修辭－借代                    |        |    |
| ● 提問：                                 |        |    |
| 1. 廷尉(法官)對社會的意義是什麼？                   |        |    |
| 2. 如果法官判案不公正，會有什麼後果？                  |        |    |
| 3. 文帝如何回答？                            |        |    |
| 4. 你覺得，為何文帝「良久」後才回答？                  |        |    |
| 5. 你認為，文帝能接受張釋之的判決及說法，可見他有何個性？        |        |    |
| 6. 從張釋之的判決可推測他是怎樣的人？是如何面對權威？          |        |    |
| 7. 請你觀察，張釋之是怎麼說服文帝的？                  |        |    |
| 8. 你覺得，張釋之在為誰辯護？為何張釋之要這麼做？他承擔了什麼風險？   |        |    |
| (三)總結活動                               | 2 分鐘   |    |
| ● 提問：你覺得，為何司馬遷將張釋之寫入《史記》中？            |        |    |

#### 四、第四堂課

| 教學活動內容及實施方式                   | 時間(分鐘) | 備註 |
|-------------------------------|--------|----|
| (一)引起動機                       | 2 分鐘   |    |
| ● 提問：上堂課學到什麼？所以故事的結局是什麼？      |        |    |
| (二)教學活動                       |        |    |
| 課文賞析                          | 3 分鐘   |    |
| ● 提問：文帝算是一個「賢君」嗎？「賢君」的定義是什麼？  |        |    |
| 語文廣角鏡－敬謙詞                     | 10 分鐘  |    |
| ● 講解文章特殊字詞及成語                 |        |    |
| ● 分析文章中的敬謙詞                   |        |    |
| ● 說明敬謙詞的規則                    |        |    |
| ● 敬詞：                         |        |    |
| 1. 用「尊者的近侍」表不敢直接和尊者對話，須經由左右傳達 |        |    |
| 2. 使用崇高的爵位或身分稱呼對方             |        |    |
| 3. 表示尊敬的用字                    |        |    |
| ● 謙詞：                         |        |    |
| 1. 以低下的爵位或身分自稱                |        |    |
| 2. 謙稱自己無才無德                   |        |    |
| 3. 讀書人的自謙之詞                   |        |    |
| 4. 表示謙卑的用字                    |        |    |
| 應用練習－敬謙詞                      | 8 分鐘   |    |
| ● 請學生判別練習題選項                  |        |    |
| ● 請學生先自行完成練習題                 |        |    |
| ● 核對答案、講解特殊字詞及成語              |        |    |
| 應用練習－閱讀題組                     | 18 分鐘  |    |
| ● 講解文章中特殊字詞及成語                |        |    |
| ● 提問：                         |        |    |
| 1. 什麼是網路霸凌？                   |        |    |
| 2. 在網路上罵人會被處罰嗎？               |        |    |
| 3. 網路霸凌最嚴重會造成什麼後果？            |        |    |
| 4. 如果遇到網路霸凌，該怎麼辦？             |        |    |
| ● 請學生自行完成閱讀題組的問題              |        |    |
| ● 核對答案及講解                     |        |    |
| (三)總結活動                       | 4 分鐘   |    |
| ● 提問：網路存在的必要性？                |        |    |

### 演示狀況與學生學習狀況

我們班是出了名吵鬧的班級，遠遠就能聽到學生大呼小叫的聲音，因此在選定演示班級時，事實上有點擔心演示時的秩序。沒想到，學生們知道有其他老師要來觀課，都自信地跟我說：「老師，我們會在你上課時好好表現，不會讓你丟臉的！」他們的反應真是讓我感動不已。

在課程進行時，學生果真都盡力**以最佳的狀態進行學習**。不過，在朗讀課文時，會發現有些基本的讀音學生仍會出錯，國語文學習的基礎不是很足夠，且有些重要語詞、文句的意義掌握度也較不足，因此需要在授課時**請學生特別留意並筆記**，避免錯誤再度發生。



▲教學演示狀況

### 演示後議課建議

在授課前，曾與教學輔導教師－子玲老師討論過去試教曾經出現的缺失，所幸在這次並未重蹈覆轍，包括巡視的動線及師生互動上，都有所進步。在課後議課時，透過與觀課教師的會談，討論了這次教學中**值得繼續保持的作法及需要修正、調整的部分**。大略整理如下：

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <p>張雅芳教授<br/>(指導教授)</p> | <p><b>優點：</b>(1)運用加分方式，提高學習動機 (2)運用 PPT 提示重點，且畫面清晰，隨時提問，讓學生思考回答，再予以引導 (3)教材連接學生生活，與學生互動佳。學生回應積極，且有主張看法 (4)聲音清楚大聲，能隨時提問，引導學生思考，並多用正面詞語鼓勵學生</p> <p><b>建議：</b>(1)可將學生容易出錯的注音標示在黑板上 (2)課本中題解文意文字過多，不宜直接放在簡報中 (3)<u>教學前可思考以更多元的方式進行教學</u></p> <p><b>我的回應：</b>在下次的教學中，<b>適度加入小組競賽活動，增加學生學習動機</b></p> |
| <p>林子玲老師<br/>(指導老師)</p> | <p><b>優點：</b>(1)補充「涇渭分明」的成語及圖片，很好 (2)法權、君權比較，應對佳(3)提問、引導做得很好，流程流暢 (4)分組加分，增強學生回答意願</p> <p><b>建議：</b>(1)<u>簡報的注音字體應放大</u> (2)「克紹箕裘」補充很好，但可再深入解說，加深學生的印象</p> <p><b>我的回應：</b><b>立即對簡報中的注音部分做出修正，讓學生閱讀上更清晰</b></p>   |
| <p>吳淑音老師<br/>(國文科)</p>  | <p><b>優點：</b>(1)聲音沉穩自信 (2)待答時間充分 (3)板書工整秀麗 (4)引導學生學習釋之說服技巧，立論很好</p> <p><b>建議：</b>(1)說服技巧最終要練習正面技巧及正面價值 (2)講二十四孝可以影片方式呈現 (3)<u>面對學生頂撞，可以較嚴肅的方面應對，如「下課到辦公室」、「站到旁邊」示意其無禮</u></p> <p><b>我的回應：</b>在下次的教學中，<b>針對學生在課堂中的違規，以更嚴肅的口吻制止其不良行為</b></p>   |
| <p>簡英杰老師<br/>(數學科)</p>  | <p><b>優點：</b>(1)增加課外之補充，引起學生的注意 (2)表達完整，互動良好，延伸補充 (3)隨時注意學生狀況，適時拉回學生注意力</p> <p><b>建議：</b>(1)準時下課</p>   |

# 五、教學演示—張釋之執法

古典文本中法治教育的展現

## 學生學習成果

在最後一堂課，安排學生在課堂中進行學習評量，以檢測學生在各知識面的學習、理解程度。分析學生的學習弱點，發現學生在**記憶性知識較容易出錯**，如國學常識、作者背景等，但在文句理解、詞語意義上，**只要在課程中進行過提問，給學生充足的思考時間，即使沒有特別複習，學生出錯的現象亦會大為減少**。可見在國文教學中，請學生「理解」的學習效果比「背誦」的效果更佳，應用性也更好。整體來說，這次教學目標大致都有如期達成，學生的反應也給了我很大的教學回饋與教學經驗。

一、 選擇題(一題 10分, 共 70分)

- ( B )老師請同學搜集有關史記的資料，請問以下誰的資料是正確的？  
(A) 小明：記載時間是從黃帝到漢文帝年間，真實呈現社會各面向，開創小說文學的先河，在史學、文學上均具有高度成就 (B) 小群：體例分本紀、世家、列傳、表、書五部分。張釋之執法一文放在「世家」 (C) 小徽：作者司馬遷，東漢人，在武帝時，繼任父職為太史令 (D) 小霞：為中國首部紀傳體史書，內容偏重在人物事蹟的描述
- ( A )下列「當」字，哪些是名詞「判決」的意思？(甲)廷尉「當」是也 (乙)廷尉奏「當」 (丙)一人犯罪，「當」罰金 (丁)而廷尉乃「當」之罰金  
(A) 甲乙丙丁  
(B) 甲乙丙  
(C) 甲乙  
(D) 丙丁
- ( D )下列對話與人物、表情的配對，何者錯誤？(A)「令他馬，固不敢傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」—刻畫出漢文帝的憤怒、不滿 (B)「民安所錯其手足？唯陛下察之。」—以反詰、祈使句作結，表現出張釋之對文帝的尊重，讀來不卑不亢，恰如其分 (C)「廷尉，天下之平也」一段—刻畫出張釋之義正詞嚴、理直氣壯的形象 (D)「且方其時，上使立誅之則已」—刻畫出張釋之對縣人的輕視、鄙夷
- ( A )「且方其時，上使立誅之則已。」這句話反映了君主專制時代的何種現象？(A) 皇帝的權力高於法律 (B) 天子犯法與庶民同罪 (C) 皇帝仁民愛物 (D) 人民生活行動沒有自由
- ( B )《張釋之執法》作者司馬遷文筆卓越，擅用對話表現人物性格。請問下列相關敘述何者正確？(A) 文帝語句短促，表現出對判決結果極度的不滿 (B) 釋之義正辭嚴，理直氣壯，表現出捍衛法律的決心 (C) 縣人侃侃而談，表現出在權威之前絕不低頭的勇氣 (D) 文末，文帝沉默不答，以表示採納忠言的雅量

- ( ✓ )唐敬祖：「雖有良法，不得人而用之，亦屬無效。」意指在右法律公平性的關鍵在於什麼？(A) 法律是否合乎情理法 (B) 人民是否具有公德心 (C) 執法者是否秉公處理 (D) 法條是否有配套措施。
- ( AD )敬詞與謙辭的運用下列何者使用正確？  
(A) 是下現自送指到貴府，敝人正好外出未能相迎實感抱歉  
(B) 賢伉儷情誼情深，令麾下聽羨不已  
(C) 以上幾點閣下提供的淺見，非常值得敝公司參考  
(D) 陛下所言，字字金玉，下臣受益良多

二、 配合題(一題 5分, 共 30分)

參考選項：

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| (A) 防封為壘 | (B) 韋編三絕 | (C) 一鳴驚人 |
| (D) 毛遂自薦 | (E) 吐哺探屣 | (F) 指鹿為馬 |

- ( E )原指熱情接待賢士，後用以形容容賢若渴
- ( A )此喻幫助壞人做壞事
- ( B )後指勸書讀書
- ( F )此喻人得意顛倒是非。
- ( D )此喻自當奮勇，自我推許
- ( C )此喻聽話默然無聞，潛藏才華，一旦有機會施展時，果真令人驚訝、佩服

課後評量

## 教學省思

在學期初考慮教學演示課次時，選擇〈張釋之執法〉作為演示單元，是希望藉此與學生分享此課傳遞的價值觀，**試圖扭轉學生思考事情的角度**，從不同面向理解周遭的人事物。在本次的教學中我發現，文言文教學中，除了掌握字句意義外，最重要的核心就是讓學生理解過去的時空背景下，人物所言所行的原因及動機，**對文本內容產生共鳴，才能有效傳遞文章所蘊含的價值觀**。在採用**更貼近學生思維、日常生活的教學方式**後，學生能理解課文的情境，也能表達對文本的看法，**甚至能將當下情境與現代社會連結，進行反思**，這些都與當今「素養導向」概念不謀而合。然而教學中仍有需要加強之處，包括學生國學常識相較薄弱等，都是需要再努力的部分。





## 六、國文科相關活動－國文科領域會議

在段考前後我們都會舉行領域會議，用意是了解**各班學習的狀況**及各教師在教學上有無出現瓶頸、困境，需要大家集思廣益，解決困難。當中，又屬段考後的會議最為重要，能從本次的會議中得知學生在學習中，有哪些面向出現問題，或在教學時哪些部份需要再加強的。

### 學生對長篇閱讀困境的因應之道

從學生的作答狀況來看，不難發現學生在**長篇閱讀**上出現了很大的問題，除此之外，文意理解也是需要在教學中加強的部分。老師們討論出來的結果：

- 一、必須在教學中**加入「閱讀策略」的技巧**。
- 二、在日常教學中，讓學生習慣進行閱讀活動，尤其是**課外補充長篇文本**，都能有助於學生的閱讀理解能力。



### 學習評量出題方式

- 在進行考卷檢討時，普遍國文科教師認為：
- 一、需在考卷中**加入表格或新聞報導**的部分，有助於學生閱讀不同類型的文本，亦能訓練學生的分析能力。
  - 二、提問的部分，希望還是盡量以**肯定問句**為主，避免學生產生混淆的狀況，也避免錯誤的出題方式影響評量的效果。

### 學生寫作問題的良策

寫作表現上，學生普遍都有「**結構不明確**」的狀況。包括：

- 一、在用字遣詞上的能力較佳
- 二、無法順利將題目與內容貼合，從學生作品中也無法看出明確的結構。

這些部分，需要仰賴平日的練習，如在**聯絡簿的週記或讀後心得**，都可作為練習。從小篇文章開始，逐步訓練學生在寫作前，掌握核心架構，**構思每一段落的内容及大意**，方能使文章更加嚴謹、清晰。





## 七、教學實習省思

教學實習最重要的，就是從觀課中，取法老師教學的技巧與方法。相當感謝子玲老師與麗嬌老師，無論是在身教還是言教，都展現出了優秀教師的風範，既能在專業知識不斷鑽研，也不斷發展出多樣的教學方式，以更能為學生接受的活動，增加學生學習的效能與動機，讓我受益良多。在言教的部分，老師們提供了非常寶貴的經驗與建議，除了國語文領域的知識與教學教法，學習到更多的，是子玲老師與麗嬌老師如何以學生為學習中心進行教學，以及與學生相處的方式。觀課看似在觀察老師如何教書，事實上是看老師如何與學生「交心」，兩位老師不約而同的都認為，**唯有讓學生不排斥上課，教育才有意義**，教學才有目標。秉持著「**多看多學**」的信念，我一直堅持著，無論多忙碌都會到班觀課，並在**每次的觀課後與老師進行議課、留下紀錄**，就是為了在兩個教學風格各殊老師身上，融合雙方的優點，**發展出具有個人特色的教學方式**。觀課不是一件輕鬆的事，不但要觀察老師以何技巧使學生理解，還要將這些教法與自身條件進行分析。不過，從子玲老師與麗嬌老師的師生互動中，**我看見的堅持努力的目標**。我希望，有朝一日，也能像兩位老師一樣，**成為能讓學生信任、能禁得起任何考驗的優秀教師！**

慎終如始，則無敗事 一老子



## 班級經營理念

教育的目的，是為了讓學生能夠有選擇權及社會化，這也是身為老師的我們，應該謹記於心的信念。為此，教師對學生所有的舉措，都應是以學生為中心，視成就學生未來發展為目標，絕非為了營造學校的口碑而犧牲孩子的夢想與意願。

### 「給予多元輔導策略」

班級規範，最重要的作用是為了讓學生的學習環境及學習空間能達到最大化的利用。因此，班級常規的制定，應該要根據學生及班級的「特性」做出些微的調整。班規不應該是僵化而不通人情的，更不應該是學生在學習生活中的束縛，應該是能夠根據學生現階段的需求或狀況，在班會課或班級時間討論調整。

進行班級管理時，不是各種行為都適用於同一個獎懲制度，在管理、約束、鼓勵學生的行為時，應該要根據學生的不同行為與性格，給予學生相對應的處理方式，這些獎懲措施，都必須跟學生的行為有直接的相關，像是遲到的學生，處罰方式就是限制學生的下課時間，讓學生深刻的感受到時間管理的重要性等等。而這些班級獎懲制度，必須先和學生說清楚，避免學生無所適從。

### 「態度溫柔而堅定」

學生是個獨特而獨立的個體。在教育的過程中，難免有雙方想法產生衝突的時候。因此，身為教師的我們，應該以溫柔的姿態，照顧每一個正在萌芽的靈魂，同時以堅定的口吻，堅守著我們的信念及堅持，讓學生能在思考、學習的同時，尊重來自不同觀點的意見與建議，並遵守班級的規範。

教育，能讓學生看見更遼闊的天空，更廣闊的世界。我們利用文字、對話，把世界帶到學生面前。我們應該謹記，教師的作用，是把所有的選擇捧到孩子面前，並告訴他各選項的優缺點，而非「幫他們選擇」。我們必須謹記：我們的世界與學生不同，所謂的最佳選擇，也可能是他們痛苦的來源。

## 與學生的日常互動—早修、午休與其他時間



▲與學生一同度過的升旗、早

修及午休時光時光



### 早修

一日之計在於晨，因此我格外注重早修時間的利用。早修時間，**我和導師輔導教師必定一同留在班級上**，管理學生的秩序、檢閱學生聯絡簿填寫的狀況。若當天早修無其他領域的評量，導師輔導教師則會安排成語練習卷，或由我安排一些課程的評量。這些測驗的內容通常不會太多，學生大多能在短時間內完成。此設計的目的是為**讓學生以一種暖身的方式，準備開始今天的學習**，所以當學生完成規定的任務後，我會要求學生利用時間進行課業的複、預習，或閱讀課程相關讀物，**訓練學生善用時間**。

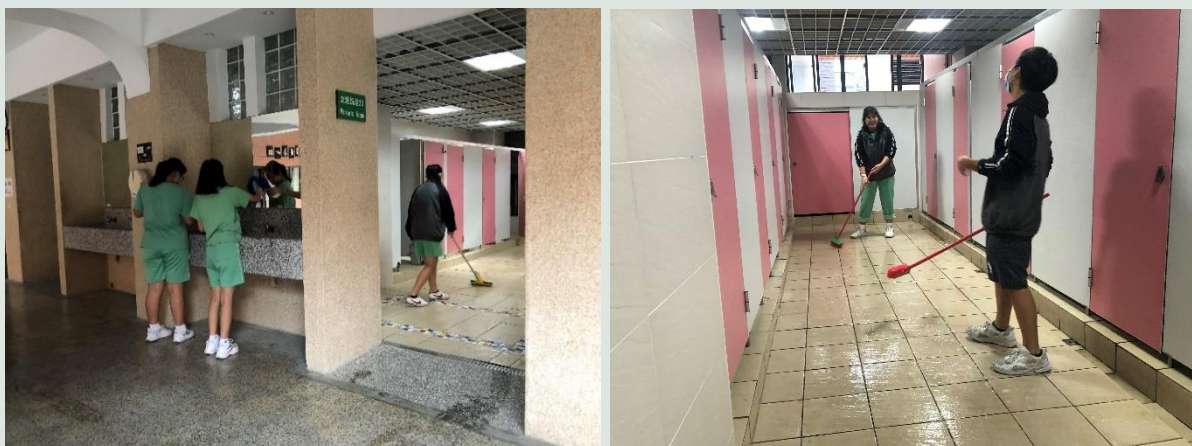
### 其他時間

除了早修時間外，包括中午用餐時間、升旗時間，我都會與學生們一起行動。第一是**可以觀察到導師輔導教師在這些時間點如何與學生互動**，要注意哪些面向，第二是為了**增加與學生的相處時間**。在實習的過程中，除了努力爭取試教的機會外，我認為，了解這個年齡層學生的想法也是很重要的，才能根據這些線索設計出他們能夠接受的教學活動，也才會知道還有哪些細節需要加強。因此，即便是再短暫的時間，我都抓緊機會觀察學生的行為舉止、與他們對話，目的是**更了解學生的想法與做法**。

## 與學生的日常互動－掃地時間的相處與特殊狀況的解決

### 打掃

打掃工作不僅僅是個人責任，更與全班的整潔評分相關。在學期之初，我便與導師輔導教師討論過，將所有打掃進行分配，並由學生「自己選擇」想要負責的打掃工作。之所以讓學生自己選擇，是因為要培養學生具備「為自己的選擇負責」的觀念。我與輔導教師會在事前就先說明，這項掃地工作要如何進行，需要注意那些細節等等，就是為了讓學生能清楚掌握工作項目，也提供學生考慮的時間。同學可能會因為「好朋友」的影響，而選擇了自己可能比較不喜歡的工作，然而，這些都是做出選擇後，學生必須獨立面對的狀況。打掃環境的整潔與否當然很重要，但更重要的是，要如何藉由打掃工作，學習到更珍貴的人生價值觀，也是種潛在課程。



### 特殊狀況

學習如何解決學生的問題，導師實習中重要的一環。因為本班的狀況比較特殊，在三個學期內接連換了三個班導師，導致學生對老師的信任感較低，教師與學生之間的熟悉度也較低。不過在此背景下，我也觀察到導師輔導教師是如何解決學生問題，以及如何逐步訂定班級規範，以樹立學生對教師的信賴感。基本上，遇到學生之間的問題，我多從三個步驟著手處理：第一，了解狀況，每個人看事情的角度皆不相同，從不同學生的口中，拼湊出最接近現場狀況的真相。第二，設身處地的思考。或許教師與學生之間的觀念有些許落差，然而，站在學生的角度思考，卻的確是解決學生問題的好辦法。第三，「你希望我怎麼做？」這是我常問學生的一句話，讓學生能自己釐清自己當下的想法，並協助學生察覺自己思考時的盲點，同時，也從學生的說法中，平衡自己與學生的決定。第四，反思。我會在解決學生問題之後，與導師輔導教師討論這次解決過程中有哪些需要修正的步驟，或有無需要增加的做法。

## 學生個案處理－未盡責處理掃地工作

狀況：學生多次在早修打掃有遲到或未到的狀況，且衛生股長屢勸不聽

### 步驟一：詢問原因

詢問學生未準時到掃地區域的原因：

學生 1 回答因為要先吃完早餐再到打掃區域，學生 2 回答因為要等學生 1，學生 3、學生 4 回答因為晚到學校。

### 步驟二：處理問題

1、針對學生 1、學生 2，允許他們先吃早餐，但一定要在 7:30 到外掃地區域，詢問這種方法在執行上有困難嗎？學生回答可以達到。

2、針對學生 3、學生 4，以勸戒的方式告訴他們，第一，掃地工作是自己選的，必須為自己的決定負責，如果都已經遲到了，那不該還要吃完早餐再到外掃區域，應直接揹著書包趕緊到掃地區域。第二，學生準時是本分，希望他們能依照學校要求，準時到校，維持規律的生活。詢問學生，準時到校、到打掃區域是否是困難的事？在執行上有無困難？學生回答沒有，並約定下次可以準時到打掃區域。

3、與學生告誡，在學校每個人都有必須完成的任務，如果未能在時間內完成指定的工作，就必須花額外的時間，利用下課時間或放學時間來完成工作。如果不希望如此花到私人的時間，就必須好好完成自己該負的責任。

### 步驟三：與輔導老師討論

如果有屢勸不聽的狀況，老師會採取「放學留下打掃」的處理方式，一來不會影響到學生的上課時間，同時讓學生為自己的不良行為負起責任、進行彌補。

### 步驟四：省思與成效

在處理學生問題時，需要再縮短觀察期，更即時修正學生的行為，以避免學生繼續出現不良行為。經過勸說與警告後果後，學生為了不要在課後留下補打掃，近期多能準時到打掃區域進行掃地工作，順利解決學生問題。

## 班級特殊活動—家長日、隔宿露營

### 家長日

家長日是親師互動的重大活動，老師會利用這個機會，與家長討論未來的帶班風格及方式，並了解家長對學生的期許及要求，或是對教育有何看法等，做為未來管理班級秩序的衡量標準之一。在本次的活動中，我擔任協助者的角色，協助老師處理相關事宜，包括整理班級經營理念、教學計畫表的部分。在各科導師前來說明教學進度時，我也在一旁見習，大約掌握各科的學習進度與範圍，以便自己能熟悉學生現階段的學習內容。



▲為配合家長的時間，本校的家長日舉辦在平日晚上。在舉辦前，輔導教師特意詢問是否有時間能協助，而我二話不說就答應了。當天雖然直到晚上九點多才結束，卻也是收穫滿滿！夜幕低垂，學校卻燈火通明，別有一番滋味。

### 不一樣的他們

在這次的活動中，學生必須仰賴同儕的幫助，才能完成所有任務，沒有人能袖手旁觀，每個人都是團隊中不可或缺的一份子，也因此發現他們獨立而相信彼此的一面。在烹飪料理時，雖然剛開始有點手忙腳亂，但在隊友的協助之下，最終都逐漸步上軌道，甚至有餘力協助別組的同學。**學校教育希望他們能夠傑出、鶴立雞群，但隔宿露營卻希望學生的共生共好。**在這次活動中，我發現教育衝突卻和諧的一面，致力於培養多元而豐富的人格特質，讓學生在不同的環境中，能以不同的心態面對周遭的人事物。

### 隔宿露營

隔宿露營是八年級的大活動之一，安排許多項目，包括搭建帳篷、準備餐食等。本次活動有幸可以與導師輔導教師一同前去，藉機觀察到學生在這次的活動中，**如何蛻變，成為一個更成熟的人。**



▲從校長手中拿回宿營至高榮譽—精神總錦標



## 班級特殊活動－校慶暨園遊會

### 校慶暨園遊會－事前準備

校慶是學校的大型活動之一，不僅在行政方面有許多需要協助的地方，各個班級因為不同的安排，需要準備的項目也不相同。在這次活動中，我主要的工作是與導師輔導教師、學生一同討論在園遊會要販售的商品、場地的布置、人力的配置、體育賽事的練習安排等。



#### ▲練習時光

比賽前和學生一起花額外的時間練習。雖然我與輔導教師沒有體育相關的經驗，但我們會在一旁陪伴他們，並提醒他們一些需要注意的細節。大部分時間，學生們都會依照他們平時在體育課學習到的技巧進行練習。

#### ▲在開賣之前的試做。

為了能更準確掌握人力的配置，所以我與輔導教師討論，希望班上每位同學都會料理這些食材，每個人都能為班上盡一份心力。



#### ▲與學生同樂。

在活動當天，因為早已與輔導老師、學生討論了活動當日的所有細節，因此活動進行得相當順利，不管是在人員配置，還是販售上，都遠比我們想像中的順利，因此很快就賣完，早早收工！也多了許多時間，能與學生同樂，一同享受努力後的甜美成果！



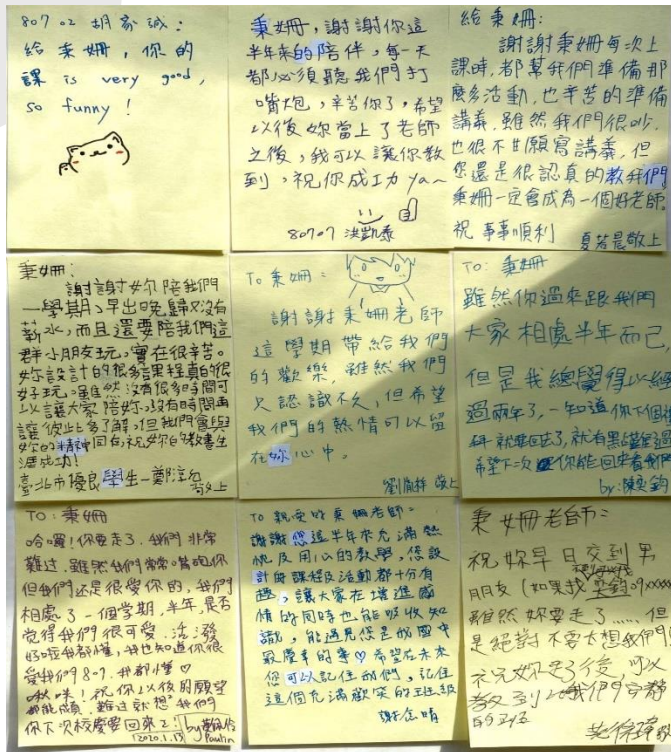


## 導師實習心得

在 807 班進行導師實習的過程中，真的學習到了很多。我的導師實習導師—林子玲老師，是個非常細心的老師，常告訴我她從學生的某些舉動，留意到學生可能有哪些問題，或是在班級經營時要注意那些細節。除了細心以外，子玲老師的眼睛，似乎都只看到學生好的一面。或許對其他老師來說，我們班的學生有點令人頭痛，學習成就不佳，班級秩序也需要老師費心，不過對子玲老師來說，**比起缺點，更常看到的是他們的亮點**，包括在體育表現的傑出，繪畫能力的精巧，對老師的真誠與熱情等。**老師的眼睛要能夠抓住學生的優點，才能發掘出他們的潛力**。此外，深信「教育無他，唯愛與榜樣」信念的子玲老師，在要求學生的同時，也**以相同或更嚴格的標準要求自己**。



而與這群學生相處，同樣讓我獲益良多。在初見之時，他們的喧嘩吵鬧、無視校規、頂嘴等行為，讓我為之卻步、感到不可思議。但在經過一段時間的相處之後，**才發現這些行為背後，是他們不知道如何與老師的膽怯與不知所措**，三個學期換了三個班導師，讓他們發展出一套與老師相處的模式，卻也成為老師口中的頭痛人物。我每天無論多忙碌，必定會去關切他們掃地的狀況，以及在國文課前去觀課，在日復一日的相處，他們也逐漸習慣班上的新成員，有時就像好奇寶寶一樣在辦公室門口東張西望，想要知道我在不在，甚至會對我說「老師走啦！一起運動啦！不然你會變胖喔！」、「老師你今天會來上我們班的課嗎？會喔！太好了！ㄟ，今天老師要來上我們班的課啦！安靜一點啦！」、「老師，你待到什麼時候啊？可以繼續留下來嗎？」、「老師，我在家政課有做東西要給你吃喔！要吃喔！」他們一口一個老師，眼裡的信任與真誠不會說謊，說話的態度或許沒有對師長應有的尊重，但從那飛揚的語氣我可以明顯感受到他們的善意與認同。**孩子們很真，很直，他們會用最直接、不拐彎抹角的行為告訴你，你在他們心目中是怎樣的形象**，以及他們是否接受你。他們或許會一時因為你的管教而生悶氣，但他們是善忘的，過沒多久就忘了曾經的不愉快，和你「重修舊好」。

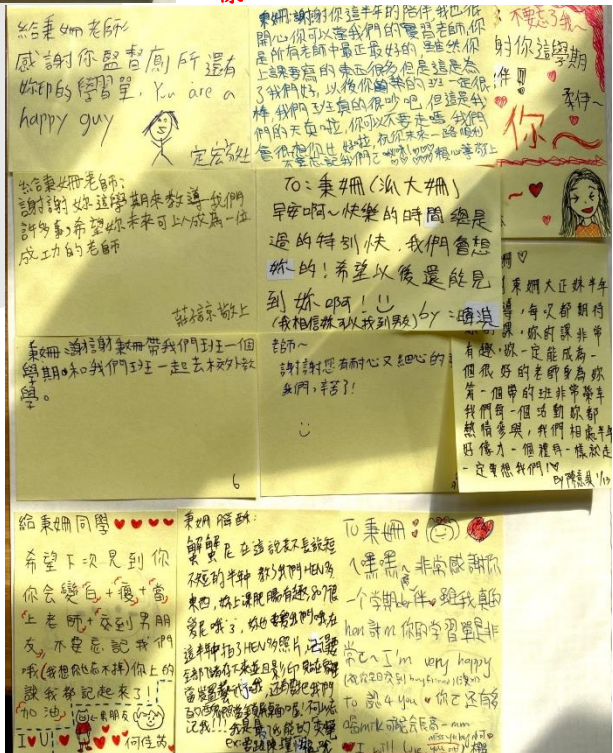


▲這是在辦公室常見的情景，窗外時不時冒出的小頭，是學生們示好的模樣。

▲在離開北投國中前，807 全班學生親手寫我的卡片，一字一句飽含了學生對離別的不捨及對我的期盼與祝福。



▲事實上，起初學生們是不太願意讓我拍照的，但可能在不知不覺中，他們也習慣被拍，後來竟然會主動擺好姿勢。



孩子們眼神裡的那道光，是我走入教育的最大動機。我知道，在教育的現場裡、在班級中，永遠會有問題學生，永遠會有層出不窮的問題要解決，永遠會有師生衝突等著我化解，永遠會有壓力與無奈讓我萌生放棄的念頭，但我也會永遠會記得那些對我展開笑靨的面容，銘記當初踏入教育旅途的那份意氣風發，那股義無反顧。

我們要在安靜中，不慌不忙地堅強 —— 林徽音

## 我的班級經營的目標及規劃：

學生在國高中階段，在校的時間甚至會比與家人的相處時間更長，同儕、師長，成為國高中階段學生主要的學習、模仿對象，因此「班級」是學生在國高中學習過程中非常重要的小型組織，密切的影響學生的心靈發展及學習經驗。身為班導師的最大任務，就是維護好班級的運作狀況，包括班級秩序及人際關係，讓學生在社會化的歷程中，可以從他律逐漸發展成自律；使學生能在學習的過程中，可以達到每一個學習階段的學習目標。

## 各年級班級經營規劃：

| 年級  | 班級經營計畫  | 目標                            |
|-----|---|-------------------------------|
| 適應期 | 此階段的學生剛步入一個全新的學習環境，有許多事物需要重新熟悉，此階段班導師最大的任務，就是作為學生的嚮導，帶領學生在新的學習階段中，掌握新的規範及新的模式，並時時注意學生的身心靈狀況，避免學生因為適應不良而產生對學習的負面態度。  | 能根據學校、班級的規範，在正確的時間點，從事正確的行為   |
| 發展期 | 此階段的學生已經經歷了一年的適應期，對學校、同儕都有一定程度的熟悉，此時，也是學校活動最多的階段，身為班導師，可以多多鼓勵學生參與不同的活動及比賽，提升專業知識及活動經驗。同時，因為距離大考還有一段時間，班導師可以適度的安排一些班級活動，例如班遊或是校外參訪等等，不但可以增加學生的實踐機會，使師生關係、同儕之間的關係更加密切，更能夠讓學生進行生涯探索。 | 能根據學校、班級的規範，從事創新、思辨的活動，增加實作機會 |
| 穩定期 | 此階段的學生即將面臨正式的大考，因此身心靈的狀況會更容易出狀況，同儕之間、親子之間也容易因為高壓的生活，產生人際衝突，此時班導師最重要的任務，就是適度關心學生近期的學校、家庭生活的狀況，藉由與學生的對話，排解壓力及解決學生問題。除此之外，此階段班導師還需要與學生一同安排讀書計畫及生涯發展歷程計畫，讓學生能增加對未來安排的掌握度，知道自己人生的方向。   | 能根據自身條件及興趣，安排符合個人特質的讀書、生涯計畫   |

在行政實習的部分，大略可以分成兩個階段。第一為暑假期間，所有實習生會**在四週的時間裡，分別到學務處、教務處、輔導處、總務處四個處室進行實習**，並熟悉校園環境及各處室相關事務。第二階段由學校安排**固定在其中一個處室實習，學習該處室的職務與例行公事**。

## 學務處衛生組－返校打掃

### 行政單位與學生的溝通

工作項目：協助衛生組長檢查學生打掃的情況，包括有無準時到校打掃、打掃的狀況、注意學生資源回收的狀況。我們可以從不同的觀點來看待學生進行「返校打掃」這件事。

進行返校打掃對於學生來說，是件費時費力的工作，但學生卻能以特殊的模式來處理「打掃」這件瑣事，以及如何**想辦法在自己的需求及老師的要求中取得平衡**。學生能在學校所提供的隱藏課程中，以靈活的思考來解決問題，以另一種方式面對自己厭惡的事物，也是一種學習。

對於行政處室的教師來說，和學生之間的溝通也非常重要，有兩大重點：第一，須以「**簡潔清晰**」的方式與學生說明，讓學生能清楚了解每一個步驟；第二，需以**和緩、堅定的語氣**與學生對話，讓學生明白當下的處境及教室的態度。此兩者利器能使學生更容易接受教師的指令，並順利完成任務，使學校、班級行政事務順利推行。

## 輔導室－新生訓練

### 跨處室的溝通機制

工作項目：協助進行「新生訓練」、輔導學生完成活動學習單

輔導處總共可分為三個組織－資料組、輔導組、特教組，為不同學生提供不同的學習輔助及學習資源，讓**每一位學生在各自的領域中發光發熱**。

今年，學校以「**闖關**」進行新生訓練，利用活潑的遊戲方式，讓學生更加了解學校各處室的職掌內容，增加師生互動的機會，比起過去單純講解的方式，此活動對新生來說或許是更為印象深刻。

在此活動中**處室與處室之間的溝通非常重要**。行政輔導教師說，有些學校處室之間的關係非常不好，會導致學校事務在處理時，有很大的障礙，所幸本校主任之間的關係相當密切、融洽，因此在溝通上大多都很順暢，使各活動得以順利進行，也**能在需要幫忙之時提供協助，讓學生的學習活動更順利、多元**。

## 教務處－ABC 英文營

### 校內外資源的整合

工作項目：協助「ABC 英文營」的相關工作

暑假期間，學校通常會安排一些社團活動，但當中的師資卻不一定是校內的，部分會與校外相關領域的講師、教育機構配合，提供場地讓學生在暑期仍有學習的機會。在整合校內外資源的過程中，**最重要的就是確認師資等細節，以確保教學的品質**，這也是在統整校外資源時相當重要的一個環節，唯有核對好每個細節，才會達到雙贏的局面。

此次參加營隊的學生可分成兩個部分，一是鄰近國小的學生，未來可能就讀北投國中，便利用暑假閒暇之餘來參加營隊，這些學生英文能力較佳，多能與老師流利地以全英文應答，不難發現**台北市的學生家長對於孩子的英文能力相當重視**，願意多花時間與費用栽培孩子。第二部分多為體育班學生，數量與國小學生相同，幾乎是一整個體育班都來參加營隊，令人相當訝異，探究之下得知，原來是體育組長強力要求學生參與營隊。既定中的觀念，會覺得體育班的學生對於「學習」較不熱衷，體育組長的這番要求可見其苦心，不讓體育班的學生在暑假期間荒廢了學業，更**利用這段假期補足他們在學習勝的缺乏之處**，使他們能兼顧體育專業及知識。

### ▼ 實習剪影



## 在總務處的生活－協助業務

暑假之後，各實習生將會在固定的處室進行實習。而我分配到**在總務處**進行實習，由**總務主任楊雅琪主任擔任我的行政實習輔導教師**。在實習過程中，主要負責、協助的活動為：

### 一、地震演習 科技與行政事務的結合

每年9月的地震演習為總務處的重要事項之一，為培養學生正確地震防災觀念，學校不僅請來專業的教官進行地震防災的講解，也利用朝會時間進行實地演練，就是為了加強學生的防災意識。

為了讓活動能順利進行，我也**善用自己對網路、科技的熟悉協助活動的運作**，包括**製作海報**讓大家清楚知道地震演練的要點，或在地震防在演講後**設計網路表單問卷**，檢測學生對學習內容、新觀念的掌握度，比起過去紙本的作業方式，以網路表單的方式進行，更能**兼具效率及環保**，這也是在過去同類活動中從未使用過的方式。同時，也以照片、影片與拍攝及剪輯，呈現本次活動的經過及學生的表現，**多元呈現活動結果**。

在本活動中，需要跨處室的協調，與其他處室，特別是學務處進行緊密的溝通，排定演講及演練的時間。我發現，在進行跨處室溝通時，因為**通訊軟體的發達**，比起過去郵件、電話聯繫更具效率，也加速了共識的達成。若能在處理行政事務時，**善用科技的力量**，必能達到事倍功半的成效！

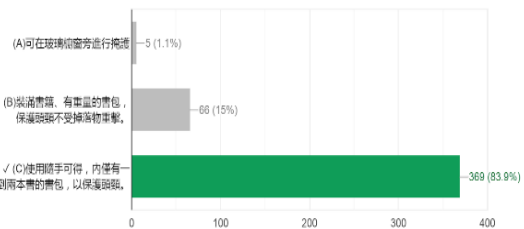


#### ▲ 班級演練狀況與地震防災海報

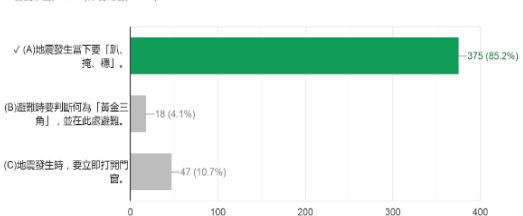
| 門口 | 講台  |     |     |     |     |     |     | 講台  |     |     |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|    | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   |
| 1  | 701 | 701 | 701 | 701 | 701 | 701 | 701 | 702 | 702 | 702 | 702 | 702 | 702 | 702 |
| 2  | 701 | 701 | 701 | 701 | 701 | 701 | 701 | 702 | 702 | 702 | 702 | 702 | 702 | 702 |
| 3  | 701 | 701 | 701 | 703 | 703 | 703 | 703 | 702 | 702 | 702 | 704 | 704 | 704 | 704 |
| 4  | 703 | 703 | 703 | 703 | 703 | 703 | 703 | 704 | 704 | 704 | 704 | 704 | 704 | 704 |
| 5  | 703 | 703 | 703 | 703 | 703 | 705 | 705 | 704 | 704 | 704 | 704 | 706 | 706 | 706 |
| 6  | 705 | 705 | 705 | 705 | 705 | 705 | 705 | 706 | 706 | 706 | 706 | 706 | 706 | 706 |
| 7  | 705 | 705 | 705 | 705 | 705 | 705 | 705 | 706 | 706 | 706 | 706 | 706 | 706 | 706 |
| 8  | 707 | 707 | 707 | 707 | 707 | 707 | 707 | 708 | 708 | 708 | 708 | 708 | 708 | 708 |
| 9  | 707 | 707 | 707 | 707 | 707 | 707 | 707 | 708 | 708 | 708 | 708 | 708 | 708 | 708 |
| 10 | 709 | 709 | 709 | 709 | 709 | 709 | 709 | 710 | 710 | 710 | 710 | 710 | 710 | 710 |
| 11 | 709 | 709 | 709 | 709 | 709 | 709 | 709 | 710 | 710 | 710 | 710 | 710 | 710 | 710 |
| 12 | 711 | 711 | 711 | 711 | 711 | 711 | 711 | 712 | 712 | 712 | 712 | 712 | 712 | 710 |
| 13 | 711 | 711 | 711 | 711 | 711 | 711 | 711 | 712 | 712 | 712 | 712 | 712 | 712 | 712 |

#### ▲ 演講班級座位安排

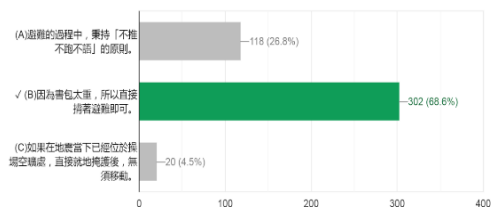
1.地震發生、緊急避難疏散時，最好以什麼方式保護頭部及頸部？  
答對次數：369 (作答總數：440)



2.關於地震觀念，下列敘述何者正確？  
答對次數：375 (作答總數：440)



3.地震稍緩後，必須趕緊到空曠處避難。請問下列敘述何者錯誤？  
答對次數：302 (作答總數：440)



#### ▲ 問卷填寫結果分析

# 在總務處的生活－協助業務

## 二、節電宣導 溝通與達成共識

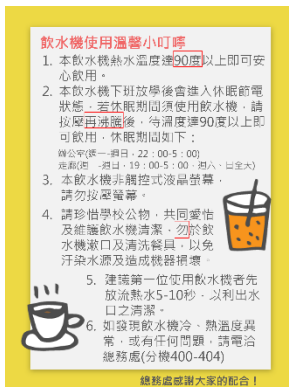
節電宣導是非常看重行政人員溝通能力的一項工作，畢竟在炎炎夏日中，要求學校師生節制用電，不是件簡單的事。我發現，行政輔導教師會將節電宣導分成兩種面向，第一是**書面通知**，包括製作節電的通知單或海報，告知學校的每位師生需要留意用電的狀況，但此作法較為成效不彰。第二則是利用**口頭溝通**，包括在朝會時向學生說明節電的原因及目的，或在私下向其他師長以**委婉的方式**，說明**用電量過高的利弊**，通常此類做法雖較耗時，但效果較好。由此可見，若學校行政單位想推行一項師生共同遵守的新措施，必須先尋求多數師長的認可，措施的實施才能順利推行。



- 工作項目：
- 1、掌握能源需量看板的運作
  - 2、製作宣傳標示

▲ 能源需量看板宣傳標示海報

## 三、其他標語、海報製作



▲ 飲水機標語



▲ 最優單位海報



▲ 冷氣使用標語



▲ 老樹保護標語



▲ 績優總務銀質獎

海報

## 四、支援處室活動、學校重大活動

### 1、校慶

校慶是學校的重大活動之一，這次又與園遊會一同舉辦，所以要準備的事項與留意的細節也相當多。包括個運動賽事舉辦的時間、嘉賓的邀請、器材的準備等等，都是行政單位需要注意的環節。在本次活動中，我主要負責**協助總務處處理器材準備及榮譽榜的製作**。在準備的同時，深刻感受到學校行政單位之間互動的密切與融洽，也體會到整個學校動起來，**所有困難都能迎刃而解的強大力量！**



▲與實習夥伴一同努力，讓校慶活動可以順利落幕

### 2、韓國姊妹校一中東中學來訪交流

這次很榮幸，能夠參與姊妹校交流的活動。姊妹校交流，除了能讓雙方校方了解不同學校經營的方式及校本課程外，學生之間，也會因為不同國家學生的交流，得知國家之間文化、教學方式的差異，**進而培養學生國際觀**。在本次活動中，我主要負責協助**總務處處理當天活動流程與時間的確認、歡迎海報的製作、活動現場的拍攝及學生的學習輔助**。這次活動對我來說，見到了學生們很不同的一面。對待來自他國的朋友們，學生們都能**以一種開放、接納的心態，面對不同國家的文化、習俗**，縱使雙方之間有些許習慣上的差異，都能以**更包容的態度解決彼此可能出現的紛爭**。我們永遠不會知道學生何時會成長，但他們的**的確確在每一個我們不留意的時刻，變成一個更成熟的人**。



▲活動現場拍攝與歡迎海報



## 行政實習心得

在經過一個月的實習輪周，從各處室的實習過程中都學習到了許多，包括每一處室主要負責的事項為何，會遇到哪些執行上的困難，又該以何種方式解決，能向哪些單位尋求協助等。

### 資源最大化

各處室的主任與組長非常不藏私地與我們分享處理事務的技巧與細節，像是在處理的過程中要注意哪些細節等等，讓我們受益良多。在各處室進行實習的過程中也得知，**學校行政單位在老師沒注意到的地方也煞費苦心**，為學生設想良多，**設法在有限的資源中，將資源最大化的利用**，包括**跨處室的合作**，與**地方社區的協調溝通**，中央資源的分配等，用意在於讓學生的學習更加順利，並在學校裡能學習到應有的能力，同時提供老師教學的資源，提高教學活動的效能。

### 總務處

總務處與其他處室相比，屬性較為特殊，與學生直接相處的機會較少，卻跟地方、社區密切度更高。

無論主任有無任務要交代，除了跟班、觀課外，我每天固定會安排時間在總務處。一來是藉機從中觀察組長們做事的方法，二來如此才能在主任及組長忙的焦頭爛額時，提供最及時的協助，並藉此將平日中所學應用在實務中。從總務主任身上，我也學習到很多。在擔任總務處主任之前，主任在其他處室也有擔任主任或組長的經驗，因此除了總務處的事務外，主任也會在忙碌之餘，**找時間與我分享他在其他處室的經驗，補充更多行政面向的知識與技能。**

在總務處實習期間，常能觀察到**組長們處理事情的技巧與應對進退的方式**，尤其是需要老師提供協助或配合時，組長都能以**溫和堅定的態度面對老師的要求或建議**，向老師詳細的解說活動或規定的訂定原因及動機，讓對方在理解的同時，更有意願依照規定行動，使目標能順利達成。這**不僅考驗了組長們安排事務的熟練度及謹慎度，更需要仰賴他們經年累月的經驗與說話技巧**，這也是我在總務處實習期間學習到最多的。



如果這世界上真有奇蹟，那只是努力的另一個名字——尼采

## 1. 與學生－亦師亦友

與學生相處的過程中，我一直堅守著「亦師亦友」的原則。比起過去傳統嚴格的形象，我仍保有身為教師指導、管教的責任，同時更以朋友的角度與他們對話。因此，對學生來說，不僅是在課業中能提供協助，甚至在人際關係上有障礙時，也會來找我訴苦。在經過長時間的相處之下，逐漸發現他們可愛的一面，也從對話、動作，像是在路上熱情地打招呼、急切地詢問「老師，你什麼時候還要上課？」等，**都看出學生對我的信任感與認同感**。

我認為，實習期間正是在與學生在打好關係的同時，**培養自我心態的最佳階段**，起初我會因為學生的偏差行為，如頂嘴、不理不睬，而感到不解、憤怒，甚至將這樣的情緒帶回家。然而經過一段時間的調適及觀察，發現學生偏差行為的出現，都只是當下對某件事表達情緒的方式，並非全然對師長的不滿，當學生能理解、能認同指令及指教時，便會自行調整自己的行為，換言之，**這些突發性的偏差舉動都是暫時的**。**因此身為教師，需要適時調整自己的想法，設立情緒停損點，不讓情緒影響教師專業**。與學生的關係，也不能只單靠一時的表象而判斷，而須經過長時間的觀察與相處，我想，**教師需要學會在師生起起伏伏的關係中，找尋自己的平衡點，既不傷害學生的自尊，也使自己能以這份志業為榮**。



▲在活動後與師長的合影



▲與學生的日常互動

## 2. 與師長－高山仰止

校內的所有師長，都是我們學習的典範，無論是在師生對話，或是和同事之間的交流，都展現了師長們專業而謹慎的一面。

非常感謝所有的師長，不吝嗇地分享經驗、交流想法。像是我的實習輔導老師子玲老師，會不斷地提醒我「**交心，遠比物質上的給予，對學生的影響更深遠**」。行政實習輔導教師雅琪主任，則會積極的與我分享在行政事務中的技巧與方法，並傳授的一個道理：「老師，是需要不斷學習的」，不管是在教學、班級經營或是行政，**唯有不斷吸收新知，才能對外界世界的改變做出及時的因應之道**。而同在一個辦公室的師長，當發現我在與學生互動時出現困難時，都會適時伸出援手、提供協助，並細心指導我在緊急狀況應該怎麼做，讓我備感窩心。原來，這就是老師之間互助的溫暖啊！

### 3. 與實習夥伴－同舟共濟

同期進入北投國中進行實習的實習老師，來不同學校、不同領域，如此豐富的背景，也成為我實習期間的一大助力。我們建立了 Line 的群組，讓彼此間的訊息傳遞更加順暢，包括在行政業務上、教學中，都能互助互利，幫助彼此。此外，也因為領域的不同，優勢劣勢的差異，我們也經常交流，善用對方的能力，進行跨領域教學的嘗試，讓課程內容更加豐富。

相當感謝這群夥伴，成為我實習過程中強大的後盾，像同事、像朋友，與我一起並肩同行，一同成長學習。



#### ▲與實習生的合影

在每一次的人際互動中，無論好壞，我都學習了許多。就像一棵小樹一般，這些經驗都將成為我的養分，使我在教職的旅途上更加堅強、茁壯。

## 國文科研習活動

### 1. 柯潔茹老師—分組教學研習

「分組教學」成為現今國文科教學的趨勢。但對部分教師來說，因不了解分組的意義與目標，會誤認分組不利於教學、影響教學進度，且無法順利掌握班級秩序。然而，分組教學真正的目的，**是讓學生逐漸學習如何「自主學習」**，並非是為了加速上課進度。當學生能自學，才會減輕上課進度的壓力，也才會加快教學的腳步，而此優點是分組教學的附屬功能，並非主要功能。柯老師提到，起初使用此方式進行教學，當然面臨許多挑戰，包括學生的接受度、學習評量的表現、家長的認同等。不過，璞玉要歷經琢磨，才會散發它的光芒，正如同教育要禁得起批評，才能更臻完善。

### 2. 素養導向命題與分析

所謂的素養題，看似成為了老師在出題時的新負擔，但從本質上來說，素養題真正講究的，不是題目裡能不能測驗出學生的閱讀力，而是能不能將學習的內容與生活作密切的連結，例如前一段時間的公投等等，都可以是學生的素養考題。

### 3. 黃國珍 老師—與真實世界接軌的閱讀素養教育

老師想要解決學生的閱讀問題，最重要的工作是引導學生，可利用提問的方式增加學生對文本的理解，實際做法是帶著學生解構文本，思考文本寫作的背景及用途，再進行閱讀，最後再建構答案，讓學生能進行客觀思考問題，而非主觀、依據自己的經驗背景回答。

其實，教育原本的目標，就是為了讓學生在學習的歷程中，獲得新的知識。因此教學不應只是著重在讓學生得到好成績、考上好學校，而是思考當前的教育模式，是否對學生來說，有實質的意義，是否能讓學生因應快速變化的世界，符合世界的需求。就像是給學生一項新的工具，**讓學生可以利用這項工具，面對未來生活中的所有挑戰，成為世界、社會需要的人才。**



▲國文科研習剪影

## 全校性研習活動

### 1. 洪書揚 講師—心肺復甦術研習

危機總是在不知不覺中降臨，唯有平時便做好相關的準備，才能阻擋意外的發生。學校中總是瞬息萬變，當學生發生任何意外時，身為教師的我們，必須在第一時間做出及時的反應，因此，「心肺復甦術」絕對是教師的必修課程之一。在這場研習中，我學習到了 AED 的使用方式及常見擺放位置。此外，也藉此機會，參加相關單位的證照測驗，通過筆試與實作檢測，取得心肺復甦術的證書。

### 2. 賴奕銘 老師—簡報設計術

簡報逐漸成為老師在教學時的主要工具，書商為了讓老師不需要再辛苦備課之餘，還花時間製作簡報，因此在備課光碟中準備了每一課的簡報。不過，因為簡報內容過於制式化，且在設計時未考慮學生學習狀態的不同，因此還是需要老是在教學前稍作修正。在這次的研習裡，我學習到很多簡報製作的方式及小技巧。對於許多老師來說，此類型的研習活動或許對於教學無直接相關，但卻會影響學生對學習內容的接受度。因此即將身為老師的我們，應盡可能在時間允許的狀況下，不同種類的研習，有助於教學活動。



▲賴奕銘老師—簡報設計術研習



▲柯書林心理師—心理處遇研習



▲陳澤民校長—正向管教研習



▲彭茂凱教官—災害應變研習

校外研習活動

臺灣師範大學

中小學教師專業發展初階專業回饋人才培訓課程

為了讓教育實習更加順利，我於 108 年 8 月參與由台灣師範大學所舉辦的**初階專業回饋人才培訓課程**。回饋是課程中重要環節，藉由專業而精確的回饋，才能找出教學中的問題及缺失，真正改善教學狀況。在本次教學中，我學習到**如何與觀課老師溝通，設立觀察焦點，並選擇觀察工具**。在經過三個小時的培訓課程後，我將在這次研習中學習到的知識，實際應用在教育實習中，包括與觀課教師進行課前議課，確定觀察焦點，在課後議課討論是否有需要修正留意之處，更完成了專業事項的審查。

▲觀察前會議紀錄表、人才認證檢核表

| 108 學年度教育實習學生初階專業回饋人才認證檢核表   |           |         |          |
|--|-----------|---------|----------|
| 實習學生姓名   | 李秉綱       | 實習機構    | 臺北市立北投國中 |
| 專業學校   | 淡江大學      | 實習科目/年級 | 國文/八年級   |
| 項目說明   |           |         |          |
| 1.專業回饋人才初階培訓實體研習課程 6 小時。<br>研習日期：108 年 08 月 09 日                   |           | 檢核      | ☑已完成的    |
| 2.實習學生擔任授課教師進行公開授課並撰寫：<br>☑觀察前會議紀錄表 1 份<br>☑觀察後回饋會議紀錄表 1 份         |           | 檢核      | ☑已完成的    |
| 3.實習學生擔任回饋人員觀察實習輔導教師或同儕授課，並給予專業回饋至少 1 次。<br>入班觀察日期：108 年 09 月 17 日 |           | 檢核      | ☑已完成的    |
| 授課教師簽章：<br>  |           |         |          |
| 回饋人員<br>簽章：<br>  | 主管簽章：<br> |         |          |

備註：以上認證資料均須完成，始能送出認證資料。

| 表 1、公開授課 / 教學觀察—觀察前會議紀錄表 (實習學生)  |  |      |                 |
|--|--|------|-----------------|
| (觀察前會議由實習學生主持並撰寫紀錄表)   |  |      |                 |
| 生哥的教师  | 劉威鴻老師  | 任教年級 | 國文八年級           |
| 觀察人員   | 李秉綱 老師   |      |                 |
| 備課日期 (選擇)  |  | 教學單元 | 閱讀策略—檢閱技巧       |
| 觀察前會議日期  | 108 年 09 月 10 日  | 地點   | 台北市立北投國民中學八年十二班 |
| 一、課程脈絡   |  |      |                 |
| 目標   | <ul style="list-style-type: none"> <li>1-32 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-33 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-34 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-35 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-36 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-37 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-38 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-39 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-40 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-41 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-42 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-43 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-44 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-45 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-46 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-47 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-48 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-49 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-50 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-51 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-52 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-53 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-54 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-55 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-56 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-57 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-58 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-59 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-60 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> </ul> |      |                 |
| 檢核   | <ul style="list-style-type: none"> <li>1-32 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-33 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-34 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-35 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-36 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-37 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-38 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-39 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-40 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-41 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-42 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-43 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-44 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-45 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-46 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-47 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-48 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-49 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-50 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-51 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-52 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-53 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-54 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-55 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-56 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-57 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-58 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-59 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> <li>1-60 具備理解與分析的能力，並能應用於解決問題。</li> </ul> |      |                 |
| 二、觀察重點 (由授課教師決定，不同觀察人員可安排不同觀察重點或觀察任務) 及觀察工具 (請依觀察重點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」)： |  |      |                 |
| (1) 提問的引導方式  |  |      |                 |
| (2) 學生對課義的理解度(問答：回答)   |  |      |                 |
| (3) 是否每位學生都有在課堂表達的機會   |  |      |                 |
| (4) 學生在課堂中作家的狀況  |  |      |                 |

省思

知識，會隨著時代的演進，不斷的更新，如果老師選擇故步自封，不斷以舊有的方式與知識進行教學，不僅教學內容無法應用在日常生活中，成為帶得走的能力，在課堂中更無法引起學生的注意，導致對牛彈琴的慘案。因此，學校為了讓老師能精進各方面的能力，積極爭取各種研習活動，讓老師不必在下課之餘，還必須辛苦找尋進修的課程。

這些課程內容五花八門，看似都不相關，但**假若能將當中的概念融會貫通，當中必定有些內容能與教學融合**。在實際的教學活動中，**我將這些研習的內容與教育實習融合**，包括分組教學、素養導向命題與分析、閱讀素養的教育方式、專業回饋方式，**都曾應用在我實際教學活動中**。事實上，若是在課程中，加入研習中其他學科的知識，能使學生的**知識量更加充足、更加完善，同時能激發學生對於其他學科的興趣**。

使人成熟的不是歲月，而是經歷

# Education

## 一、教學—不違初衷，不以成績斷定成就

從小到大的學習經驗讓我深切體會到，**成績，絕對不是一個人能力好壞、優劣之分的唯一標準**。多少黑馬的出現，證明了大器可能晚成，多少領袖的降臨，驗證了成績不過是一時，能力才是永遠的。因此，我期許自己，不以成績斷定學生的優劣。老師所做的，不過傳道、授業、解惑，**讓每個學生都能學習中，找到學習的意義與樂趣**，這也才是我教學中，最重要的一件事。

## 二、班級經營—莫忘初心，不放棄任何一絲機會

每位學生，都有不同的成長背景，也因此產生截然不同的行為舉止。然而，對老師來說，每位學生都是相同的，**都是值得我們以無私的熱忱相待**。所以我期許自己，能以「篤厚」、「理解」、「等待」的信念面對每一個孩子，不放棄一絲機會，不放棄任何一個孩子。他們的步伐或許緩慢了些，但身為老師的我們可以等待，**等待他以更踏實、穩重的姿態，迎擊生命中的每一個挑戰**。

## 三、行政—能者多勞，不因辛苦而拒絕付出

教育，是服務的事業。我期許自己，能秉持**能者多勞**的態度，不拒絕每個付出的機會，妥善解決教職生涯中每件繁瑣的事務。魔鬼藏在細節中，留意細微之處，以**溝通協調**，使每件事都能順利解決；以**設身處地**，體貼每個人的感受。

## 四、研習—永保熱忱，不管是教學或是學習

**教學相長**，一直是我心目中，**教育最好的模樣**。學生從老師的教學中有所成長，而教師從學生身上有所學，彼此持之以恆的學習。同時，更要積極參與各種研習、工作坊，不斷增進技能與知識，永遠以最佳的狀態從事教育工作，絲毫不懈怠，**將教育不僅視作一項職業，更是要長久投身其中的志業**。

立志要如山，行道要如水。

不如山，不能堅定，不如水，不能曲達。

— 宣永光

教育

## 終點站—實習總心得



(註一)紅圈者為我與實習輔導教師  
 (註二)學生手中拿著的是我給寫他們的卡片，一字一句都飽含著我對他們的感謝與期望

轉眼間，為期一學期的教育實習就這樣結束了。還深刻的記得當初踏入北投國中校門時，心中那份對未來的雀躍與期待，如今這些愉悅的、疲憊的、美好的、歡樂的都已成為過去式，在畫下休止符前，我還有好多話想說。

由衷感謝這所學校的每位老師，從他們身上，我學習到了該如何進行教學，該以何種心態從事教育工作。在此同時，我看見了他們對於教學的熱忱與專業，為了學生所付出的努力，無論在身教還是言教方面，皆煞費苦心，在有限的資源裡，為學生爭取學習的權益，包括師資、教學軟硬體，抑或不斷自我精進，縱使已從事教育志業大半輩子了，歷經曲曲折折，卻不減熱情與積極，與志同道合的教師一同為了教育而努力，在教育裡投注畢生的歲月與心血。**這些滿腔的熱血與無私的付出，發揚了教育的光芒，點亮了更多的生命。**

也非常感謝這些總是對我充滿信任與崇拜的學生。進行教學與交流的過程中，他們不僅是學生，也是我的老師，從他們的反應中我能得知哪些部分需要修正，加以調整自己的教學方式，或因為學生的需求而學習新的教學方式，增進教師專業知能。老師和學生一樣，絕不能在學習的路上裹足不前，**師生可以教學相長，一起積累經驗、一同進步。**

我永遠不會忘記，學生曾經充滿期待地說：「老師，你會在這裡一直待下去吧！我喜歡聽你上課ㄟ！」的那份期待。學生的肯定與認同，將會是老師不斷努力、進步的動機，**我將所學所知與他們分享，他們也將學習的喜悅與我回饋，投桃報李，這就是教育最美的風景吧！**

我想，我已經開始懷念曾在這所經歷學校的美好時光。身為老師，除了要具備發現學生優點的眼睛外，可能還需要習慣離別的心。縱使在老師身上學習到了許多，但可能還需要一點時間，習慣每一次的送往迎來。



教育實習歷程檔案紀錄表(3-2)

實習省思札記

學生，是教師的動力

實習生：李秉姍

日期：2019/9/23-2019/10/13

教學—學生的表現，老師的鼓勵

教學活動已經進行了將近了一個月的時間。雖然觀課的班級都是八年級、九年級，但因為任課老師有變動，因此都是第一次接觸合作學習。在進行教學之初，有兩個部分需要特別注意：第一點是學生之間的和諧度，因為是小組合作，需要仰賴小組的力量，讓學生在有問題的時候，立即問同學，立即解決疑惑。第二是學生的接受度。老師希望可以利用分組合作及同儕的力量，讓學生漸漸培養「自學」的能力，希望最終結果可以達到學生一拿到講義，就可以自己從課本中找到相對應的解答，而講義中的提問，都是跟文章的核心結構相關，能給學生在理解課文時的一個提示。可是當學生已經習慣老師不斷講解，失去了自己找答案的能力，當第一次接受這種新的教學方式，容易造成適應不良，影響了成績，甚至是學習的自信心。因此在教學的過程中，需要不斷關切學生的學習狀況，老師在教學的過程中，需要不斷走下台巡視，檢視學生是否有學習上的問題。

不過在一個月的過程中，可以發現許多學生已經漸漸熟悉這樣的學習方式，從許多小動作中可以發現，學生已經開始漸漸步上「自學」的正軌，像是當老師一說討論時間開始，組員就會自動移動位置，方便討論活動。而且，原本的安排是由組長來輔導組員的學習狀況，現在不僅是組長，步上軌道的組員也能提供學習上的輔助。其實從開學到現在才一個多月的時間，學生可以達到這樣的目標，真的是一件很難得的事情！

班經一班級導師的考驗

身為班級導師，國小總交接的學生資料是非常重要的，可作為對待學生的依據或行為判斷。然而，在這一箇月的班經實習中發現，其實很多學生可能因為當時的國小老師未注意，或是當時家長不願意讓學生進行鑑定等特殊原因，因此產生了不少在學習、身體等部分有問題，卻未有特殊紀錄的學生，也造成老師在教學上的困難，甚至影響其他學生的學習狀況。在本班中，就有兩個學生，原先沒有任何紀錄，然而老師卻從其行為中發現異狀，進而將學生問題通知輔導室。在沒有任何歷史資料的背景之下，為了讓學生得到更好的教育資源及環境，非常仰賴班級導師的觀察力及對特殊教育知識的掌握，包括觀察學生的行為及反應，或是觀察學生的體態，甚至是家長的態度等等，或許都可以從中獲得一些學生問題的線索。

近期發現的問題還有學生跟老師之間的問題。因為老師在八年級才開始擔任本班班級導師，學生可能對於老師的作法及規定還不是很熟悉，甚至是在測試老師的底線，因此最近出現了很多不良的行為，也會將現在的班導師與過去的班導師相比較。這時期階段比較棘手的问题，因為當班級導師跟學生之間的關係變得非常緊張，不僅在班級事務的推行上會有很大的問題，更會因為同儕間的互相影響，造成學生在課業學習上的阻力。所以目前主要觀察的重點，在於觀察老師與學生之間如何解除緊張的關係，讓學生對班級有責任感。

心聲相與努力而有一是成事 Good!

心有所見也。

良好的學習機會，加油！張雅芳 2019/10/16

TDQX-Q03-0

教育實習歷程檔案紀錄表(3-2)

實習省思札記

實習初體驗

實習生：李秉姍

日期：2019/8/15-2019/8/20

輔導室實習歷程

本周實習的處室為輔導室，比起前兩周的學務處及教務處，此處室所處理的事務與每一位學生的學習狀況、心理問題息息相關。輔導處總共分為三個組織—資料組，負責性向測驗、學生生涯相關問題，幫助學生及家長、老師更了解學生的興趣及問題所在，是進行輔導工作的第一個部門。第二個小組為輔導組，藉由對話、聆聽的方式，幫助學生解決包括學習上、人際關係上、親子關係上的問題。第三個小組為特教組，負責有關資優教育及特殊生的事務，給予不同程度的學生不同的學習資源，讓每一位學生在各自的領域中發光發熱。

在該處室中，第一個處理的事務為協助搬遷至新辦公室，看著原本空蕩蕩的辦公室，經過我們的整理變得煥然一新、有條不紊，心裡有種充實的感覺。但在整理的過程中，發現一個處室從無到有是需要很長的一段時間，除了硬體上需要很多專業人才的協助，包括網路設備、電話設備等等，同時要將所有工作進行系統化的分工，並延攬專業的人才，並非一蹴可幾之事。原先認為這些處室理所當然就應該存在校園裡，卻未想到這些資源是校園裡所有職員一同努力出來的結果。

新生報到

在本周一(8/19)為七年級新生的新生報到日，實際與一些學生交談，並跟著學生進行校園開關活動，了解到輔導室所負責的職務，與學生一起學習。在活動進行期間，可以發現不同班級間的學生會有學習性格及表現方式上的差異，像是體育班的學生與普通班的學生相比，活潑、好動了許多，當老師在講課時，會有相對應的反應，但老師可能因為必須管理班級秩序而影響上課進度，因此在安排座位時，需要稍微斟酌。而普通班的學生較為文靜，雖然在與授課老師間的互動較少，但從活動學習單的完成度來看，可以發現，普通班的學生對於學習內容的接受度較高，也多會根據老師的指示完成該做的任務。

由此可見，不同班級上的學習風氣、學生的性格，會對老師在教學上造成極大的影響，包括教學進度，學生學習的接受度等，也都是老師在進行教學活動時，相當大的變因之一，更影響學生學業成業上的表現。此外，曾向主任請教過，得知北投國中的學生家長對於學生的學習相對抱持著較消極的態度，多只求學生在學校中做好該做的事，不違反規矩，至於成績表現的部分，多數家長較不重視，也因此北投國中的畢業生多走向技職一路，占整體畢業生的一半以上。老師在教學時，可能需要考量該校學生的升學意願，對學習目標及學習表現上進行些微的調整，包括更著重於學科的實用層面，而非研究層面。

語言的力量

在輔導室實習的日子裡我發現，「說話技巧」是學校試務順利進行的關鍵之一。輔導主任常常用語言的力量，包括對下屬、組長們鼓勵，像是用「這件事就應該交給你，你看你做的這麼好」、「沒有你的話做事都會很不順利」等等的字句表達對對方的信任與重，不僅讓對方感受到自己的不可或缺，對於上司交付任務接受度提高，提升行政作業的效率，更能有效的促進團體間的和諧，讓工作氣氛變得更加愉快。將這樣的溝通技巧用在班級經營上，相信也能達到相同的效果。若是常常鼓勵學生，讓學生深切感受到在班級上的重要性，也許能增加學生對班上的認同感，加強班級凝聚力，更能讓班務順利的進行，讓師生的關係變得更加的和諧。

細心觀察比較不同班級學生特性 張雅芳 以為教學因應 Good!

認真用心學習，加油！張雅芳 2019.8.21

TDQX-Q03-020-FM003-01

## 壹、 教育實習理念

「盡責、多做、多學」是我在實習過程中堅守的理念。「盡責」，負責任地完成每一項交代事務；「多做」，從不同的工作中，獲得不同的經驗與體會；「多學」，從每一項經手事務中進行反思、學習。

## 貳、 教育實習規劃

### 一、 教學實習—博觀而約取，厚積而薄發

將所知所學應用在教學中，讓教學豐富而生動，並能貼近學生生活，使知識成為學生的工具，得以實際應用在生活中。

### 二、 導師實習—學之廣在於不倦，不倦在於固志

篤志力行，學生不僅是教學的對象，更是學習的對象，觀察師生之間的相處，學習如何以耐心、設身處地的態度解決學生問題及困難。

### 三、 行政實習—差之毫釐，繆以千里

行政事務繁多而瑣碎，每個環節息息相關，絲毫馬虎不得。在實習過程中，學習到如何溝通，讓行政事務順利進行，並學習在有限的時間及資源中，進行最大化的利用。

### 四、 研習活動—學如逆水行舟，不進則退

保持虛心的態度，不斷精進自我，增進專業知能，豐富教學涵養。

## 參、 教育實習過程

秉持著樂觀、積極態度，面對實習中所有的挑戰。**將所有學習過的知識技能，實踐在實習生活中**，包括分組學習、提問教學等，並不時與輔導教師、同領域教師進行溝通、議課，修正錯誤，使教學更加完善、扎實。同時，堅守著盡責、多做、多學的原則，在導師實習，**採取多元輔導方式，解決學生偏差行為**。行政實習上，則能**獨立完成行政任務**，使行政活動順利進行。從種種活動中，皆獲得寶貴的經驗，並提升自我能力，成為下次活動的利器。

## 肆、 教育實習成果

在為期半年的實習中，無論是知識或是態度，都增進了許多。在教學中，**應多元的教學模式**，讓學生在不同的教法中，培養學習的樂趣，獲得截然不同的學習經驗；在導師實習方面，**能秉持著同理心**，與學生溝通對話，解決學生部分的學習、人際關係問題，妥善協助班級事務；行政面向，**能條理分明的處理行政事務**，善用科技加速行政效率；研習中，能將所學的應用在實習生活中，提升自我工作效能。

## 伍、 教育實習省思

「十年樹木，百年樹人」，在短短六個月的實習中，**我深刻體會到教育的影響力與重要性**，一言一行、一舉一動都可能對學生深遠的影響，我不僅是個實習老師，更是他們的模範，是他們學習的對象。同時，我也**感受到教育的溫暖與動人**，與學生相處的每一刻，都能體會到每個學生身上的亮點，以及對未來無限憧憬與想像。實習的時間很短，對我的影響卻是永遠無法抹滅的，**記憶中的每一笑靨，將會是我不斷前進，努力的目標**。我想將我一生中，得到的愛與感動，傳遞給每一位學生，讓他們同樣感受到學習的快樂、生命的美好，這種成長的驚喜，才是師生間最動人的風景。