

成功的 15 分鐘教甄秘訣

黃淑馨

一般而言，參加教師甄選都需經過筆試、試教與面試三大關卡的挑戰。其中試教大約 15-20 分鐘，如何在短短 15 分鐘展現教學真功夫，是有些竅門要學習。根據多年個人參與教師甄選工作的經驗，提出下列建議，提供應試老師參考。

一、 要將 15 分鐘視為「一節課」教學

15 分鐘教學演示，要如同 40(45；50)分鐘完整「一節課」的教學設計和節奏，包含**準備活動**（提示教學目標、引起動機、和喚起舊經驗、等）、**發展活動**（進入教學主題、多樣化教學歷程、運用教具、練習、等）和**綜合活動**（統整概念、提問、評量、獨立學習、交代作業、等），一樣不能少。時間分配準備活動(簡明扼要，開門見山)，約 2-3 分鐘，發展活動(進入主題掌握，核心概念)10-12 分鐘，綜合活動(歸納整理)1-2 分鐘。有些應試老師常因緊張或缺乏經驗，時間掌控不當，試教結束了，還停留在引起動機，未切入主題，真是遺憾。

二、練習自導自演、自問自答的功夫

有人說教師像演員，一點也不錯，尤其是參加甄選時（沒有學生時），要讓自己成為一位傑出的獨白演員。想像講台下有一群學生，我們要用豐富的肢體語言、抑揚頓挫的音調及活潑多元的教法吸引他們和老師互動，需靠自導自演、自問自答的功夫。譬如：

- **提問**：「好！老師要問問題了(停一下)！這篇文章想要告訴我們什麼？、、、好極了！這麼踴躍舉手，真棒（面帶微笑很高興）、請小華回答(停一下)哇！小華講得真好，他告訴我們時間一去不復返，要珍惜時間（複述學生的回答）、請給予愛的鼓勵(停一下)、第二組加分」____大約只有 **1-2 分鐘**，展現提問與讚美技巧。

- **分組討論**：「好！同學們我們要分組討論，請分組(停一下)、、、、真好！大家這麼快分好組了，第一組討論的題目是、、、第二組討論題目是、、、討論時間 20 分鐘，討論結束後要分組報告。(停一下)」____大約只有 **1-2 分鐘**，表示教學歷程中會採用分組教學。

- **綜合活動**：可以這樣說：「今天回家功課是第三課習作，明天交，請小老師收齊送到辦公室（面帶微笑環視教室）。、、、今天的課到此結束，下課。」或「我們要作個小測驗，瞭解同學學會多少？現在開始發學習單（有發學習單的動作）、、、、」

以上是自導自演、自問自答簡例，如此才能展現教學方法的多樣化和師生互動機制。但是下列事情必須注意：

- 如果有學生在場，一定要和學生真正互動。有的學校會安排情境考驗老師的處理能力，如：學生睡覺、上課聊天、故意搗蛋，遇此情境必須立刻運用班級經營技巧處理，那就要靠真功夫了！
- 千萬別把評審當學生，要求評審老師回答問題，那就太「白目」了！有好幾次應試老師，指定我(評審老師)回答問題，既尷尬又不懂尊重評審，真是、、、。唉！

三、把握「精準有效」原則，選擇 15 分鐘教材（教學）重點

通常試教前抽單元後，會給應試老師準備時間，這時一定要冷靜仔細審題，如果是大單元，要把握「精準有效」原則，不要貪多，什麼都教（如：國文科：作者、註釋、課文、、、全教）。最好選擇容易發揮或有把握的重點呈現教學即可。譬如：抽到「朱自清的背影」一文，自己覺得「課文深究」部分較容易發揮也較有把握，那麼就鎖定「課文深究」設計 15 分鐘教案，其餘作者、註釋等可以在「準備活動」時，數語帶過（如上一節我們已探討朱自清的一生、他、、、），簡單複習和舊經驗結合後，轉入教學主題，進行課文探究。

若可以自選教材教學，那是展現實力最好的機會。應試者一定要選自己最拿手和最能表現特色的教材，進行教材處理，教案設計、製作教具，並且不斷演練。試教當天最好要提供評審老師教材和教案，表現出自己的準備度和成熟度。

四、進行默教,熟練教學過程，從容上台

審題後、教材處理、寫簡案、製作(選擇)教具、、、等都要在十分鐘內完成，其餘時間將自己冷靜下來，在內心默教，思考要如何開場白？如何提問？要問什麼？要如何運用教具？教具放哪裡？結束要說什麼？依照簡案流程在內心默教幾次，以確保不因緊張，而影響教學流暢。上台後，要面帶微笑，胸有成竹，侃侃而「教」，表現教學熱忱，則會有好的表現。

總之:臺上十五分鐘， 臺下十年功，上述四項只是技巧而已，要把技巧發揮淋漓盡致，需要準備功夫。平時以任教科目挑一個版本將所有學年（六冊）的教材熟讀，蒐集相關教學資源、製作教具、寫每個單元的教學設計簡案，等到甄試時，拖個行李箱就可以信心滿滿，從容應試了！