

## 【班級經營案例分析】

學生姓名：Doris	檔案建立日期：103 年 11 月 5 日
<b>問題行為</b> Doris 是個身形嬌小的男生，常與班上同學發生衝突；包含言語衝突與肢體上衝突，還有經常性的「示意」對同學拳腳相向。身為班級經營實習老師的我，其實常常分不出來學生們是在玩鬧嬉戲，或是亦達校園微形霸凌案件。	
<b>問題產生的原因分析</b> 每每我問 Doris 為何會有此行為產生，他都會答：「是他們先開始的！」、「是他們先對我說不好聽的話的！」、「都是他們不好」。 我認為①可能與 Doris 原生家庭生長背景有關。先前已發生過 Doris 因不會自行綁鞋帶而被全班同學譏笑案例，我推測該生在家庭功能較為薄弱，或者是家長過度保護、寵愛。 ②同儕之間覺得捉弄 Doris 十分有趣。	
<b>輔導策略與方法</b> 在第一時間以同理心的方式站在 Doris 氣憤的立場，專心傾聽其述說，慢慢理解原委，先將氣氛緩和再進行理性溝通。	
<b>輔導過程與結果</b> 找時間私下與 Doris 會談，告訴他該將心比心道理；沒有任何一個人會希望被示意拳腳相向。至於同學有沒有故意欺負你，老師會再設法釐清，但無論如何動手打人就是不對，在文明的社會不應該用野蠻的方式解決問題，若這壞習慣不改善將來極可能吃虧。 Doris 表示明白，並承諾下次不再犯。	
<b>後續輔導建議</b> 將發現狀況轉告班級導師與班上輔導老師，平時也會多觀察 Doris 與其他同學之相處模式及互動，若有類似情形即時解決。	

## 【導師實習】

**必到場合：朝/週會、早自習、中午、打掃時間**

身為一個導師必須要在下列時間出現在班上：朝會、早自習、中午、打掃時間、放學。實習老師們這些時間點更要出現，雖然身分不是導師，但是可以看到身為一個導師，在這些時間是如何與同學互動。也可協助導師做一些管理。另外，在這些時間點出席，也可增進與同學們的互動，也可讓學生

更加熟悉實習老師。我的實習導師是淑觀老師，她十分的親切、和藹可親、說話有條理、抑揚頓挫鮮明、板書工整，也可以清楚從聯絡簿上發現學生非常喜歡她，是一種尊敬的喜歡，除此之外，她也是一位十分嚴格的老師，不管是成績上或是生活教育上，淑觀老師都有清楚的要求，班上每位小朋友都又愛又懼，但事實上老師一直都是非常關心學生的，也時常在放學後義務指導作業，此外，我們是個生活榮譽競賽中蟬聯十幾週的榮譽班，每一週都是獲得特優的殊榮，恩威並重，洪老師真是個優良導師的楷模，我可以在這半年中跟淑觀老師學習感到十分幸運。希望有朝一日我也能成為漢淑觀老師一樣棒的老師！



說明：幫忙製作 703 全班學生之名條，也有助於更快熟悉每位班上的孩子。



說明：幫忙製作學生之名條，班上有 25 個寶。

### 帶隊集合

還記得第一項老師交辦給我的任務是：將學生帶至活動中心，準備參加開學典禮，老實說，我不知道我們班該排在哪邊，時間上也沒有如預期抵達，我很灰心，覺得怎麼連這一點小事都做不好……但我告訴自己，凡事都有第一次，這次沒進入狀況下一次就知道、下下一次會做得更好、一次也會比一次更進步我相信！



說明：例行之朝/週會升旗。

另外一件讓我認為最具有挑戰性的是「監督學生掃廁所」，往往很多時候我們老師認為很簡單、很自然的事，學生卻不一定知道或不一定會記得，所以必須要耐心的、指令清楚的下達命令並妥善安排；如：「某某某你去做做點點點工作」、「在何時完成何時前必須進到教室」、認「真掃，我會回來檢查」之類的話語，學生才不會手足無措。我覺得這一點好重要！

## 品德教育由小事養成

開學第一個禮拜，剛好碰上「黑心回鍋油事件」，報章雜誌大篇幅報導相關，校長也在開學典禮上藉此機會教育「品德教育」。我覺得品德教育相當重要，更是做人、做學問的基礎，不能空談而是必須身體力行。「習慣與品性的養成必須從小培養」不能姑息養奸。而身為一位實習老師，我也希望我可以從旁慢慢的灌輸給學生這樣概念！這星期我是先從小細節開始，我要求掃地鐘響後，打掃班上的同學先行幫打掃廁所的同學椅子搬下來，因為相較於外掃，內掃的同學工作顯得輕鬆許多；或許這只是一個小動作、或許學生心裡會覺得「關我甚麼事」的心態（自掃門前雪），但我認為，任何習慣都是從小動作的養成開始。愛與關懷是會有連鎖效應的，默默行善，或許受惠者不知道幫自己搬椅子的哪位同學，但心裡總會產生化學反應，感到那麼一絲絲暖暖的，二來，也讓下一堂課的上課老師一走進教室就看到整齊的桌椅，可以擁有輕鬆講課的心情。



由於中秋連假緣故時間過得特別快，到了隔周二，掃地時間結束我還沒開口，學生們就主動幫忙班同學椅子下來，天阿，「學生居然主動、居然主動耶…」，這句話不知道在我心中吶喊了幾百次，那一幕我看了真的好感動，完全快哭了……有那麼一瞬間認為他們是天使，無比可愛！

淑觀老師之後曾經親切的和我說過，或許這是他們剛開始的假象、彼此間尚不熟悉，但或許我們可以繼續用鼓勵的方式，讓他們繼續維持下去；不管是真的乖還是假的乖，妳有聽過比馬龍效應嗎？我會心一笑的點點頭，接著拿起我的筆記寫下來。

## 上台和同學說說話

老師也經常讓我有機會上台和同學說說話，像是分享為何自己想當老師，還有說說自己的讀書方法等等我認為那幾次的分享比較像學姊的腳色為出發點關心他們！主要不外乎第一點：預習、複習以及上課專心聽講。第二，心到、眼到、手到。第三，讀書習慣養成。第四，筆記的重要以及做比較的技巧。



說明：上台和學生分享讀書方法。



說明：仔細聽寧不同的讀書方法。

## 教室布置

教室布置一直以來是我很喜歡的一件事，除了自身對美術勞作的喜愛外，我認為這也是班級經營十分重要的一環；在討論呈現方式的過程中、在製作過程的閒聊談天中，每一個細節裡都是學習著與學生的互動，希望的不多，但還是或多或少能帶給每位 703 的小朋友們，多一點「歸屬感與「向心力」。



### 學校日

周六是學校日，除了當天幫忙處事的動向指引和大會簽到外，我也實際參與其中 703，讓我知悉學校日的大致流程，進班觀看淑觀老師、各任科老師們與家長們的應答，獲益良多！



## 校外教學日(1)

11月14日是我們七年的第一次校外教學日。陰雨綿綿，但我們的領隊 JR 熱情似乎能融化與溫暖這一切。JR 是一個經驗豐富的領導者，不說還不相信只入行兩個月，從某些方面我認為身為一位教師（不管是正式教師或實習老師）很多方面是可以學習的—「領導的魅力」。先前翻閱過煽動性的演講，我覺得 JR 將它發揮淋漓盡致，即「一種特有的舞台魅力」。對誰說、說甚麼、怎麼說，每一項都是學問，就好比是搔癢要把人家搔到「恰到好處」，多一分則太過、少一分則太淺。舉例來說，他可以把座位前的黑交織網袋比喻成蜘蛛網；把裡面的嘔吐袋說成是法國原裝進口的舶來品，惹得全車哄堂大笑！

這天 JR 是我最棒的老師。

很快的我們來到宜蘭傳統藝術中心，這是電影大稻埕取景拍攝地點，古色古香的建築像是穿越時空似的，讓人想貪婪的駐足一世紀，看豬哥亮與隋棠丈量衣服的布莊、舔著冰糖葫蘆、咬著糖蔥回味電影裡每一片記憶！

而這一天跟過來也沒閒著，我不是走老師們走的路線，而是全程陪著 703 小朋友照顧他們，同時一邊幫他們拍照，作為製作班網用，以及往後珍貴的回憶。尤其是像這種陰冷的天氣，真多該叮嚀孩子穿緊衣服，記得避開積水，小心別淋濕了，小心別著涼了，叮嚀這叮嚀那的……自己像老媽子一樣，似乎能體會小時候校外教學時老師們的心情了！



說明：校外教學於遊覽車上。



說明：實習教師專屬位置。



說明：JR 所帶領團康活動。



說明：DIY 宜蘭餅成果。

## 練習改「聯絡本」

十一月中，淑觀老師給我練習「改聯絡本」的機會。聯絡本在班級經營裡扮演著不可或缺的角色，尤其是在親師交流這一塊，包含孩子幾點到校、幾點離校、各科小考幾分、上課狀況等等，今天我可以參與我覺得應該是老師對於我的一份肯定。改著前一天為 703 小朋友定的題目—「我最快樂的一天」，發現每個人最快樂的一天都不同；有人寫小學畢業旅行、



有人寫線上遊戲打敗大魔王那天，但大多數的還是與親人一同出遊，真是幸福的寫照！

### 監督打掃工作

淑觀老師將內掃監督工作全權交付給我，每天會有兩次的掃地時間；第一次是 7:50，第二次則是在下午的 2:55。打掃重點有窗戶不能有指紋、洗手台要刷乾淨、板溝要清理、掃地拖地同學角落處要確實清掃，然後星期四要提醒做資源回收。雖然有時候這群孩子會調皮，但他們其實本性都不壞，也都很乖，仍然能達到要求。



### 校外教學日 (2)



並不是一項最好的選擇，後來我反覆思考該七年級學生呢？權威與柔性勸導，那比例該許這個課題我還需要四十幾年的經驗，才能樣做到恰到好處吧！要學的事還太多了，加

12月5日是七年級第二次校外教學，淑觀老師讓我自己帶學生出去。對我來說無非是一項大挑戰，老實說我對我這天的表現並不滿意。實習老師的指令居然只剩那麼一丁點所謂參考的價值，那樣的廉價，我很失望、很難過。

經過了這半天，我不斷地反思：「如果下次還有機會讓我獨自帶學生校外教學，我可以如何與他們先行約法三章？學生愛講話、不守秩序，且瀕臨失控時，我該怎麼辦？或是向誰尋求協助？這些都是我這

現在回想



次所學到的。」  
起來，板起臉孔如何面對這群如何權衡？或跟淑觀老師一油！