




張雅期 教育實習歷程檔案

要有美麗的眼睛，

請搜索他人的優點。

— Audrey Hepburn



課程教案設計

—人際教案

設計理念：

剛進入校園的七年級，正面臨環境適應的極大挑戰，除了住校生活的調整適應之外，人際互動與建立同儕關係更是青少年發展階段的重要課題。

為此規劃了三堂人際互動課程，透過電影、體驗活動與、小組挑戰與分享討論，增加同學之間的互動與認識，同時藉由教師的催化引導，讓同學能夠自我了解與互相欣賞，建立友善的班級氣氛。

教學設計流程

教學主題	人際互動之友情花朵處處開		
能力指標	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。		
教學對象	國中七年級學生		
學習領域	綜合領域		
課程流程	實施時間	教學目標	課程內容說明
第一節 特質你我他	50 分鐘	1. 透過自己與他人的形容詞評估了解自己的特質。 2. 了解不同層面的自我。	1. 「黑魔女」的啟示與發現。 2. 特質清單:透過特質清單，了解自己與同學眼中的不同。
第二節 誰能比我高	50 分鐘	1. 了解個人特質與團體互動的關係。 2. 欣賞他人之特質。	1. 我們的塔：小組協力運用有限的材料完成又高又穩的塔，同時進行裝飾。 2. 感謝小卡：讓同學藉由剛才的合作成果，。
第三節 我是人氣王	50 分鐘	1. 了解人際互動中合宜的行為與受歡迎特質。 2. 回饋他人與接受他人對於自己特質的回饋。	1. 小組討論受歡迎的人具備那些特質、個性與行為。 2. 票選出班上受歡迎的特質。 1. 小組討論票選出班上與小組內的人氣王，完成「我是人氣王」學習單。 2. 公布票選的人氣王。

課程介紹

教學主題	人際互動—特質你我他
能力指標	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
教學對象	國中七年級學生
學習領域	綜合領域
課程流程	教學活動



第一節 【準備活動】

一、課前準備活動

(一) 教師準備活動

1. 偶像拼圖
2. 特質學習單(附件一)

(二) 學生準備活動

1. 色筆或螢光色筆皆可

二、引起動機

1. 教師先開場，在自我介紹後，向學生說明本次要上課的主題「特質你我他」。在上課黑板或 PPT 上寫主題：特質你我他
2. 接著，與同學說明，等一下會發下一些不完整的圖片，一人拿一張，拿到之後請你們想辦法將這個圖片拼湊完整。最快完成的前四組有加分。
3. 分組完成後，與同學說明目前的組別就是未來三堂課的組別，之後你們就要互相支持努力完成任務。

【發展活動】

一、特質清單

1. 教師發給學生一人一張學習單後，教師說明：「請你們先填寫自己覺得自己有的特質，完成後以順時針的方向輪流請其他的組員填寫，直到所有人都填寫完畢。」
2. 完成之後，自己仔細地看看別人認為的特質與你自己所選的特質有何不同。等一下要來進行搶答遊戲。

二、猜猜這是誰？

1. 將同學所填寫的特質清單收回。
2. 隨意抽出一張，念出最凸顯的幾項特質後，請每組討論擁有這樣特質的同學是誰？猜對的組別可以加分。

【綜合活動】

由教師回顧活動：今天老師帶領大家的活動是要讓大家除了了解自己之外，也希望大家能夠對自己班上的同學有更多的了解，如果你發現對於同學有些不太熟悉，也可以繼續藉由之後的活動來對認識自己班上的同學喔！

第一節結束

課程紀錄與學生成果



藉由偶像拼圖的隨機分組，打破原本的小團體，重新與其他同學建立關係。

透過特質清單來思考自己擁有的特質，同時從其他同學的眼中發現自己相同或是不同的樣子，增加同學自我的了解與覺察。



課程介紹

教學主題	人際互動—誰能比我高
能力指標	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
教學對象	國中七年級學生
學習領域	綜合領域
課程流程	教學活動

第二節

【準備活動】

一、課前準備活動

(一)教師準備活動

1 學習單

2. 活動教具準備：海報紙、封箱膠帶、A4 紙

(二)學生準備活動

1. 鉛筆或原子筆即可

二、引起動機

1. 教師先開場，回顧上週課程內容，向學生說明本次要上課的主題「誰能比我高」。
2. 老師先說明：上週透過活動中，大家對於同學有更多的了解，今天老師準備了不一樣的活動，要讓大家參與。
3. 教師在正式課程進行前，確認學生已完成分組。

【發展活動】

1. 「誰能比我高」

1) 每組發下三張大海報紙與 90 公分長的膠帶。

2) 現在要請各組分配組員工作，一半同學負責蓋塔的工作，另一半負責塔的裝飾。老師也會觀察各組的狀況給予加分，最後分數最高的組別有神祕的小禮物。

3) 等一下要請個小組在 15 分鐘之內完成一座又高又穩的塔，最高的前三組加分。老師也會評量每組的裝飾，進行加分。

2. 活動小結，老師對於各組互動給予回饋，並進行高度丈量與裝飾評量。

3. 教師發給小組一組人一張 A4 紙後，教師說明：「剛剛的活動相信大家都非常的用心，現在要請大家寫下兩件事情，第一件事情是在剛才的活動中你認為你做的很棒的部分，第二件事，請你寫下你覺得其他組員做的很棒的部分。」

4. 小組組內分享。

【綜合活動】

教師回顧：今天透過蓋塔的活動，老師看到大家的創造力與溝通能力，也看到每個人都相當的負責任地完成自己份內的工作，請各位同學給自己掌聲鼓勵，大家都非常的棒！



第二節結束

課程紀錄與學生成果



小組互相討論與工作分配



小組成員發揮各自的專長，有人建塔，有人裝飾，合力完成又高又穩，還能乘載邪惡小豬的高塔。

採團體創作的活動方式，讓小組們進行工作分配限時內完成任務。

最後用靜態的書寫方式，讓組員們自評做得好的部分，也給自己的小組成員回饋與鼓勵。

一些又...
第又個問題了!!
羽彤, 她的笑字很多!
來當做塔的主柱! 還有很多想...
沒有足夠的時間能做得非常見
我深深體悟了團隊合作的精神。

我覺得我們這一小付出 u u u u u u u u
我認為我做的好的地方是 能幫別人幫忙剪...
出自己的意見, 這是我覺得我很好的地...
我也觀察到很多很棒的組員
林文昭, 很努力的在幫我們的塔做裝飾, 也一直在
們可以很快這的蓋好塔。
江權容, 只要我們每個人一有好的建議, 他便會馬
候宇宣, 她不斷的提出意見, 讓我們的塔有那麼
好地路 幫我們做了一個很棒的盒子

對彼此的回饋與活動心得

不可或缺任何一個人...
很榮幸能在輔導課懂了一些事情!!
很開心的能給玉帆老師教到♡♡♡
輔導課真的很有趣, 團結就是這樣陪出來的
還有雅琪老師

課程介紹

教學主題	人際互動—我是人氣王
能力指標	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
教學對象	國中七年級學生
學習領域	綜合領域
課程流程	教學活動

第三節

【準備活動】

一、課前準備活動

(一)教師準備活動

1. 學習單(附件二)
2. 海報紙、色筆
3. 其他活動教具準備

(二)學生準備活動

1. 鉛筆或原子筆即可

二、引起動機

(一)教師回顧上週課程內容，並向學生說明本次要上課的主題「我是人氣王」。

老師口述：過去的兩節課，老師想大家對於班上同學都有一些不同的認識，每個人都有不同的特質，今天老師要請大家來想一想什麼樣的人會受到別人的歡迎而比較容易交到朋友呢？

(二)人氣王的條件

1. 教師在活動進行前，確認學生已完成分組。
2. 各組討論「什麼樣的人能夠受到他人的歡迎、容易交到朋友？」(包括個性、特質、行為)並請各組在海報紙上寫下來。
3. 請各組派代表，上台分享討論的內容。
4. 帶領學生一起看看什麼樣的人可以成為人氣王，並將各組的意見歸類，整理出四到六種人氣王的條件。

【發展活動】

「開出友誼的花朵」

1. 發下學習單，請各組討論，推薦符合各項條件的同學(每個條件各兩位，一位組內、一位組外)，並且舉出生活中的小例子來說明。
2. 收回學習單，由老師統整宣布班上的各項人氣王，以及小組選出的人氣王以及原因。

【結束活動】

回顧：透過今天的活動，我們認識了許多受歡迎的條件，也看到班上這些受歡迎同學，為什麼受歡迎的原因，希望大家上完這三周的課程後，都可以發現自己受歡迎的特質，同時也發現其他同學受歡迎的部分，大家都成為受歡迎的人氣王喔！



課程紀錄與學生成果



No.1.
 個性: 幽默、搞笑
 特質: 有責任感
 行為: 不受計較

No.2.
 個性: 不正經但慷慨
 特質: 很好相處
 行為: 笑、惡作劇

No.3.
 個性: 帥氣
 特質: 隨和
 行為: 愛玩

✓ 1. 活潑
 ✓ 2. 不容易生氣
 ✓ 3. 體貼
 4. 熱心
 5. 容易感動

1. 不做作
 2. 沒心機
 3. 不容易生氣
 4. 活潑
 5. 為人著想

分組討論受人歡迎的特質，找出班上受歡迎的特質，並票選人氣王。

同時透過學習單的書寫，具體寫出具有受歡迎特質的原因，建立楷模與典範。

人氣王第三招~ 不做作

我們這組要推薦的是 卓蔚，因為她會大方告訴他人，他真正的感覺，讓人更了解他。

另外我們還要推薦 邱楷涵，因為她真實表現自我。

人氣王第一招~ 謙虛

我們這組要推薦的是 邱惟平，因為她考試成績好時不會炫耀自己的成績。

另外我們還要推薦 林恩柔，因為她不受炫耀。

人氣王第三招~ 為人著想

我們這組要推薦的是 陳歌，因為她會體慮到對方的感受。

另外我們還要推薦 戴維萱，因為她不會亂出意見。

課程教案設計

——霸凌防治



設計理念：

衛理是一所女校，而在青少年的發展階段，與同儕之間建立有歸屬感與認同的關係是其重要的需求，然而，也因為「關係」是這階段女孩最重視的部分，因此，關係霸凌無疑是最常在女孩們的世界中出現。為此設計了兩節課程，從霸凌的體驗到對霸凌的反擊，目的在於喚起班級成員的正義感，讓正義勇於發聲，來達到預防勝於治療的目的。

教學設計流程

教學主題	校園霸凌防治		
能力指標	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。		
教學對象	國中七年級學生		
學習領域	綜合領域		
課程流程	實施時間	教學目標	課程內容說明
第一節 公主說	50 分鐘	<ol style="list-style-type: none">1. 學生能對於霸凌的過程有所覺察與感受。2. 分辨關係霸凌的種類。3. 了解防止霸凌是需要彼此互相提醒與注意的。	<ol style="list-style-type: none">1. 「公主說」的體驗與發現。2. 回應到日常生活中，討論可採取的行為。
第二節 老鷹捉小雞	50 分鐘	<ol style="list-style-type: none">1. 透過活動經驗霸凌歷程。2. 了解遭遇霸凌時可採取的適切行為。	透過老鷹捉小雞的活動，引導同學看到團結與互助的力量，是可以抵禦霸凌的。

課程介紹

教學主題	校園霸凌防治-公主說
能力指標	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。
教學對象	國中七年級學生
學習領域	綜合領域
課程流程	教學活動

【準備活動】

一、課前準備活動

(一)教師準備活動

1. 活動教具製作。

(二)學生準備活動

1. 鉛筆或原子筆即可

二、引起動機

1. 各位同學，大家有玩過「老師說」的遊戲嗎？(詢問同學遊戲規則)
2. 看來大家都知道這個活動，不過我們等一下要做的是不一樣的板本，叫做「公主說」。
3. 示範「公主說」，並說明規則(附件一)。

【發展活動】

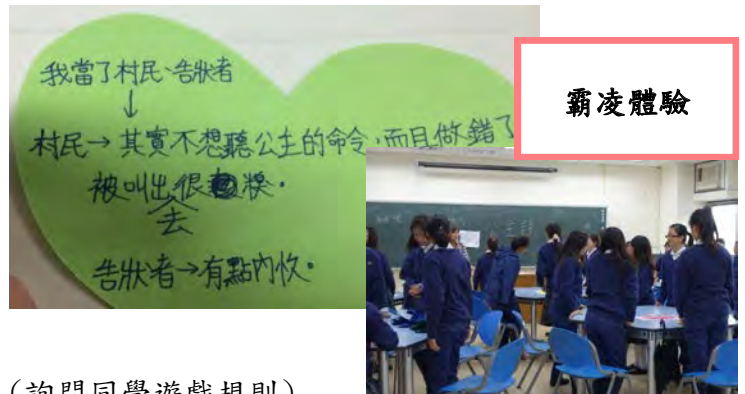
1. 進行「公主說」，當公主說時，每個人都要遵守公主所說的指令動作，若有人發現有人未完成，就要舉手稟報公主，公主可以從懲罰清單中選擇懲罰來處罰沒做到的人。
2. 一位公主可執行三次指令，結束後換其他人做公主。(可自願或指定)
3. 三輪後結束。

老師引導：

1. 剛才我們進行的這個活動，覺得好玩的人請舉手？你有感受到不舒服的請舉手！
2. 今天所進行的活動要讓大家經驗霸凌！這些感受就會是在霸凌發生的時候，不同參與者的感受，像是公主(霸凌者)的權利與控制感受、被處罰的村民(被霸凌的感受)、監視與檢舉他人的，以及旁觀者的感受。
3. 剛才的活動中，你們分辨得出有哪些種類的霸凌攻擊嗎？(肢體/言語/關係/性/網路/反擊等)
4. 有的時候一開始可能真的是好玩，但是有時候一些以為好玩的舉動與言語，可能會造成某些人的不舒服。研究發現，在關係霸凌中，那些刻意造成的疏離與排擠，等同於身體疼痛。
5. 請問你們覺得當這些事情發生的時候，可以做些捨麼事情阻止嗎？我想當這些事情發生的時候，我們每個人其實心中都有正義的聲音，都有想要跳出來阻止，雖然會有些擔心與害怕，但是我相信只要有一個人願意率先發聲，一定會有其他人給予支持的。
6. 接下來要請同學們討論，在日常生活中，有曾經發生過類似的情況嗎？如果這樣的情況再次發生的時候，你們會打算怎麼做呢？(時機與行為)
7. 發下 A3 紙與色筆，請同學小組討論。
8. 請小組上台分享。

【結束活動】

今天的課程，就是要讓大家來感受以及發現，霸凌的發生就從有人忽略他人不舒服的感受以及縱容讓這不舒服的行為持續開始。因此，要防止霸凌的發生，是需要大家一起來注意與互相提醒的。



課程紀錄與學生成果



說明活動規則



公主們上台發號指令



這次的課程也是我的教學演示，課程稍作了一些修改，發現同學們都相當的投入，同時也發現對於霸凌的認識與可採取的行為，同學們都有一定的認識！



小組討論並上台分享



檢討與自我反思



課程準備的反思：

1. 在背景知識部分，準備沒有充分，以至於在進行詳細解釋的時候會有些卡住。
2. 針對規則說明部分，海報確實不夠大張與明顯，也許可調整使用 PPT 的方式撥放會更清楚。
3. 對於課程目標的掌握可以再確實與清楚，才可以讓課程更聚焦，引導也會更順暢。

教學過程的反思：

1. 雖有清楚的規定，但是仍會因為擔心氣氛不構熱烈而對於規則的要求比較寬鬆，但卻也會造成學生也會因此輕忽責而在操作上容易混亂。
2. 對於學生的回應，應該要能判斷哪些與主題有關可以進一步討論，而哪些是可以忽略或是在下堂課程再繼續討論，才不會容易失焦而造成課程主題不明顯。

班級經營部分反思：

1. 仍然是自己的弱項，容易專注在課程的進行而無法對於學生的反應有全面性的掌握。不過對於秩序的控制上已有進步。
2. 對於學生上課的規矩與適切行為的要求較不清楚，也會形成在秩序上容易混亂。
3. 其在學生討論的部分，可以在有多一些的介入，確認學生的討論情況同時也可以重視秩序與氣氛。

教學觀摩與試教紀錄



教學觀摩提供教學者「做中學」與「反思」的機會，讓現場教師能透過「觀察」，促使教學行動改變，精進自己的教學。

沒關係，是愛情！

八年級試教，從觀摩開始，接著嘗試試教，感受到同學熱烈的回應與肯定。

戀愛先修，辨識危險情人



八年級的觀課，老師針對最近一連串的情殺新聞事件，教導同學如何分辨危險情人，以避免自己在親密關係中受傷。過程中，感受到老師充分的備課，整個課程非常的流暢，孩子們都專注的參與其中，實在是很佩服老師在課程準備時能夠選擇適合孩子們的主題，以及利用合適的呈現方式，讓整堂課充實緊湊。

讓我了解到備課的重要，課後與老師討論，老師表示這堂課的規劃是兩堂課，一堂教導同學辨識危險情人，一堂教導同學如何好好分手，我認為老師可以不被課本限制，透過時事的一個現況與趨勢，讓學生能夠即時的對於社會當前所發生的事情有所反思並從中學習，從觀課中可以看到效果非常的好。

我也看到若是課程規劃完整，同學的參與度高，老師在進行班級管理的時間就會減少很多，而學生就不會被其他同學中斷。

試教初體驗—喜歡一個人



感謝同學們給我一次溫暖友善的試教經驗。

生平第一次在衛理的試教，第八節上課，我卻緊張了七節課，因為內容包含很多時事，其中還有許多事件如何發生的細節，我有點擔心太多事情會變成移花接木，所以在前面七節課的時間，我一直在重複練習上課內容，希望自己一切順利。終於到了第八節，進到班上，看到同學們看到新老師那新奇的眼神，老師介紹我之後，同學充滿期待的坐好，我就開始上課了。

過程中同學都相當的配合，也非常有回應，尤其是對於圖片的反應非常大，顯得十分騷動，也從同學的反應中發現流行圖片的重要，這種和學生生活接軌的方式，非常能夠吸引學生的注意與目光。

不過這次的課程比較多是講述式，而且我十分緊張，害怕自己會忘記要講的內容，所以講課的速度會變得比較快；不過有時候也會卡住，這時我就會反問同學問題，問同學的想法或是意見，讓自己有一些的時間可以整理及思考一下自己要說什麼。授課中很感動的地方是同學們都有很好的反應，給了我很大的鼓勵，讓這堂課順利完成，課後收集同學們的回饋，收到很多鼓勵，同時也有一些建議，像是希望課程能多一些的互動、影片或是關於愛情的正向面，我覺得這些都是很棒的回應！

試教回饋與反思


教師回饋

1. 邀請並鼓勵學生回應，讓學生能夠充分參與課程。
2. 結合時事與流行偶像劇，吸引學生目光。
3. PPT撥放操作較不流暢，有些可惜，不過當投影字幕跑掉時，請同學們猜猜內容是甚麼的反應很好。建議可以設計比較多的問題，讓學生有機會討論與表達。
4. 時間掌控得宜。

自我反思

1. 在內容的部分有些不熟練，因此在講述的時候，只能專注在將內容說清楚，因此可能在語調或是其他更多的說明就忽略了，自己也有感覺自己講述的部分太多，與同學互動的部分比較少。
2. 同學課堂上的回應相當的多，尤其是對於偶像劇的圖片反應熱烈，因此自己也要多多的了解現今的流行時事，才能在內容上吸引同學的注意。也可以發現同學對於戀愛這件事都有高度的興趣，因此確實在互動的部分比較少，自己也有發現，主任建議也可以採用分組的方式進行小組討論與分享，可以讓同學有更多的互動，也會讓老師更瞭解學生對感情的看法。
3. 班級經營的部分，因為是學生有興趣的話題，所以對於內容尚能專注，不過當某些圖片的出現時，會有騷動的情形，但是班級幹部與同學都很有自制能力，會互相提醒要安靜，所以上課時並沒有對於班上秩序進行太多的控制。
4. 整體的試教經驗非常的好，可以感受到學生回應上的溫暖與鼓勵，上課時也看到學生熱烈的回應，不過確實講述的部分比較多，所以也是有看到同學渙散的眼神，之後會在課程上多設計一些互動，同時講述時也能穿插一些有趣的例子或是圖片來持續吸引目光與加深印象。
5. 從學生的回饋中，有得到一些鼓勵也有建議，覺得學生的建議都蠻中肯的，會記取這些建議，做課程設計與教學上的調整，讓自己能夠越教越好。

學生回饋

1. 老師上課不會很無聊，謝謝老師來我們班上課。
2. 喜歡老師舉不同的例子，讓我們能夠了解所要表達的事情。
3. 希望有小影片之類的。
4. 希望可以有一些正面的例子，可以說說愛情的美好面。
5. 希望可以再有趣一些。
6. 教得很好，很像自己班的老師。 
7. 原本以為占有慾太強是正常的，現在才知道太過佔有也很危險。
8. 愛情有時候會使人盲目，要了解保護自己的方法。
9. 老師會用現代流行的事物來幫助我們瞭解上課內容。
10. 「沒關係，是愛情啊！」劇照讓人印象深刻！
11. 學到了許多在戀愛方面應該注意的事項以及處理相關問題的方法。
12. 對「如何好好分手」印象深刻，因為說不定長大之後對我很有用，不會受到傷害。
13. 學到要如何處理好自己的感情。
14. 老師，我覺得你的音調可以更激動一點。
15. 老師放的許多照片使課堂更有趣。
16. 學到如何分辨危險情人
17. 老師教得很好！
18. 戀愛三思而後行，不要急著交往，先觀察，分手不要以激烈的手段，心平氣和地或漸行漸遠。
19. 說明得很清楚，但課堂比較缺乏趣味。
20. 可以舉些愛情好的例子，因為很多人沒有談過戀愛，多舉些好的點可以讓我們對於陌生的戀愛有更大的期盼。
21. 覺得老師上課很有趣，放的圖片很適合我們，謝謝老師。



教學觀察紀錄

科目	輔導科	年級 班級	八慧	單元 名稱	關於偶像/明星
日期	9/16	時間 節次	第五節 13:20- 14:10	教學者	陳姿均老師
教學情形				等第 1-4	觀摩意見
一 教 學 活 動 設 計	1.充份瞭解教學內容,知識充足			4	1. 透過讓學生互相介紹自己喜愛的偶像，學習尊重同時也引導學生思考，崇拜偶像的正確行為以及破除偶像崇拜的迷思。 2. 這樣的教學設計相當貼近學生，同時使用小組討論與上台報告，並用 PPT 來引導重點，能讓學生具焦。
	2.掌握教學目標			4	
	3.教學方法能與目標結合			4	
	4.能適當的使用多樣的方法教學			4	
	5.能適當使用教學媒體			4	
二 教 學 過 程 與 技 術	6.能引起學生學習動機			4	1. 學生反應相當熱烈，從學生上台分享的內容可以看到主題切適，能激發同學思考，同時也能夠協助老師了解與認識學生。 2. 讓學生討論的問題以及需要讓學生知道的重點，都透過有趣的圖片或是影片呈現，讓學生易於理解，同時重點明確清楚，能清楚讓同學知道與反思，哪些是崇拜偶像合宜的行為，哪些是不恰當的行為或是想法。
	7.能適時於教室中走動,增加學生注意力			4	
	8.注意學生反應			4	
	9.教學進行順暢			4	
	10.講解生動、觀念清楚明白			4	
	11.善於發問			4	
	12.給學生足夠時間思考			4	
	13.提供討論機會			4	
	14.學生之間有機會可以對話			4	
	15.給予學生引導與回饋			4	
	16.適時讚美鼓勵學生			4	
	17.學生積極參與學習			4	
	18.師生互動佳			4	
	19.學生學習效果佳/呈現其理解			4	

教學情形		等第 1-4	觀摩意見
三班級經營	21.能眼觀四面與所有學生眼神接觸	4	1. 能掌握學生反應，及時提醒與處理，例如提醒同學尊重他人，與不要太激動及注意音量。 2. 在開始之前，先將相關的規則說明，要求學生遵守。
	22.能以肢體動作、聲音或表情管理班級	4	
	23.能叫得出學生的名字	4	
	24.使用正面的語言	4	
	25.學生秩序良好	3	
	26.教學管理方法佳	4	
	27.時間控制適當	3	
	28.突發狀況處理得當	3	
四教師板書	29.字體端正、書寫簡潔		未觀察到。
	30.字體大小適中		
	31.板書份量適中		
	32.板書條理分明		
五語言能力	33.發音標準、易懂	4	
	34.音量大小適當	4	
	35.清楚有效的溝通表達	4	
	36.聲音有大小聲,富有表情	4	
六教具使用	37.內容有創作性、配合主題內容	4	善用教室資源，借用符合課程需要的教室，如有投影機、麥克風等設備的教室，同時借用分組教室，可以與其他上課的班級分開，避免音量太大影響其他班級上課。
	38.運用方法靈活	4	
	39.製作正確醒目	4	
七儀容態度	40.儀容大方、平實	4	
	41.態度和藹可親	4	
	42.面帶笑容、精神飽滿	4	
	43.充滿自信	4	
省思或建議	1. 透過請同學分組彼此討論自己喜歡的偶像，除了增進同學之間彼此的連結之外，也相互學習與尊重每個人不同的喜好，雖然課程因為太有趣，所以非常熱鬧，不過當老師請同學安靜與尊重他人時，同學都能夠配合。		
2. 不過因為採取自由分組的關係，所以還是有發現班上有些同學之間的小團體，有因為晚來而沒法加入自己想要的小組，只能加入剩下的組別而在分組討論上沒有其他組熱絡，不過卻也還是能夠遵守老師上課的要求，完成課程所規劃的內容。不過對於在課程中討論比較不熱絡的組別，姿均老師當時並沒有進行任何的處理，不過姿均老師認為如果沒有太干擾到上課，所以並沒有及時處理。			

教學觀察紀錄

科目	數學	年級 班級	八慧	單元 名稱	複習：平方根、有理化、最簡根式
日期	10/14	時間 節次	第五節 09:00- 09:40	教學者	賴靜萱老師
教學情形				等第 1-4	觀摩意見
一 教 學 活 動 設 計	1.充份瞭解教學內容,知識充足		4	1. 先進行課本題目的檢核，用抽籤的方式，抽到的同學回答答案。 2. 老師再進行說明與訂正。 3. 不斷地確認同學是否理解。	
	2.掌握教學目標		4		
	3.教學方法能與目標結合		4		
	4.能適當的使用多樣的方法教學		4		
	5.能適當使用教學媒體		4		
二 教 學 過 程 與 技 術	6.能引起學生學習動機		4	1. 針對比較有學習疑問的學生進行詢問與確認。 2. 使用賓果遊戲的方式，提升學習動機。 3. 隨時機會教育以及解題技巧的說明。	
	7.能適時於教室中走動,增加學生注意力		2		
	8.注意學生反應		4		
	9.教學進行順暢		4		
	10.講解生動、觀念清楚明白		4		
	11.善於發問		4		
	12.給學生足夠時間思考		2		
	13.提供討論機會		2		
	14.學生之間有機會可以對話		2		
	15.給予學生引導與回饋		2		
	16.適時讚美鼓勵學生		4		
	17.學生積極參與學習		4		
	18.師生互動佳		4		
	19.學生學習效果佳/呈現其理解		3		

教學情形		等第 1	觀摩意見
三班級經營	21.能眼觀四面與所有學生眼神接觸	4	1. 對於沒寫作業的同學，並沒有責備，而是在解題與回答問題時特別的注意該生的理解狀況。 2. 都學生有躁動時就會立即的管理班上的秩序。
	22.能以肢體動作、聲音或表情管理班	4	
	23.能叫得出學生的名字	4	
	24.使用正面的語言	4	
	25.學生秩序良好	3	
	26.教學管理方法佳	4	
	27.時間控制適當	3	
	28.突發狀況處理得當	3	
四教師板書	29.字體端正、書寫簡潔	4	板書清晰
	30.字體大小適中	4	
	31.板書份量適中	4	
	32.板書條理分明	4	
五語言能力	33.發音標準、易懂	4	
	34.音量大小適當	4	
	35.清楚有效的溝通表達	4	
	36.聲音有大小聲,富有表情	4	
六教具使用	37.內容有創作性、配合主題內容	4	
	38.運用方法靈活	4	
	39.製作正確醒目	4	
七儀容態度	40.儀容大方、平實	4	
	41.態度和藹可親	4	
	42.面帶笑容、精神飽滿	4	
	43.充滿自信	4	
省思或建	<p>因為是第一次觀課，為了增加實習老師與學生接觸的機會，所以老師將原本要考試的內容修成賓果遊戲，感受到老師及時課程規劃與調整的應變能力，也感謝老師的用心與體貼。</p>		

教學觀察紀錄

科目	生涯輔導	年級	高一	單元	我是高中生-行動夢想家
日期	12/09	時間	第六節 14:20-15:10	教學者	陳怡君老師
教學情形				等第 1-4	觀摩意見
一 教 學 活 動 設 計	1.充份瞭解教學內容,知識充足		4	4	1. 小團體方式進行，減少與老師及同學的距離感，增加安全感。 2. 藉由小團體的討論方式，能夠對於教學的目標與議題有更深入的討論。 3. 教師能夠關注每位同學的學習
	2.掌握教學目標		4		
	3.教學方法能與目標結合		4		
	4.能適當的使用多樣的方法教學		4		
	5.能適當使用教學媒體		4		
二 教 學 過 程 與 技 術	6.能引起學生學習動機		4	4	1. 透過引導，讓同學思考自己未來的方向與想要嘗試的職業。 2. 藉由完成學習單，讓同學思考未來的目標與行動方案。
	7.能適時於教室中走動,增加學生注意力		0		
	8.注意學生反應		4		
	9.教學進行順暢		4		
	10.講解生動、觀念清楚明白		4		
	11.善於發問		4		
	12.給學生足夠時間思考		4		
	13.提供討論機會		3		
	14.學生之間有機會可以對話		3		
	15.給予學生引導與回饋		4		
	16.適時讚美鼓勵學生		4		
	17.學生積極參與學習		4		
	18.師生互動佳		4		
	19.學生學習效果佳/呈現其理解		4		

教學情形		等第 1-4	觀摩意見
三班級經營	21.能眼觀四面與所有學生眼神接觸	4	1. 因小團體的關係，能夠即時掌握學生秩序與學習情況。 2. 能因學生不同的情況而調整課程內容，以符合學生特性。
	22.能以肢體動作、聲音或表情管理班級	4	
	23.能叫得出學生的名字	4	
	24.使用正面的語言	4	
	25.學生秩序良好	4	
	26.教學管理方法佳	4	
	27.時間控制適當	4	
	28.突發狀況處理得當	4	
四教師板書	29.字體端正、書寫簡潔		未觀察到
	30.字體大小適中		
	31.板書份量適中		
	32.板書條理分明		
五語言能力	33.發音標準、易懂	4	1. 口條清晰，音量足夠。
	34.音量大小適當	4	
	35.清楚有效的溝通表達	4	
	36.聲音有大小聲,富有表情	4	
六教具使用	37.內容有創作性、配合主題內容	4	體驗活動符合主題。
	38.運用方法靈活	4	
	39.製作正確醒目	4	
七儀容態度	40.儀容大方、平實	4	
	41.態度和藹可親	4	
	42.面帶笑容、精神飽滿	4	
	43.充滿自信	4	
省思或建議	1. 課程主題貼近學生需要，小團體的進行方式讓帶領老師能夠及時了解學生學習情況，並依照不同班級學生的需求進行討論與說明。 2. 藉由小團體的方式，讓學生與教師的距離更近，建立良好的關係。		

教學觀察紀錄

科目	輔導科	年級 班級	七年級	單元 名稱	性騷擾及性侵害防治
日期	12/10	時間 節次	第五節 13:20-14:10	教學者	洪玉帆老師
教學情形				等第 1-4	觀摩意見
一 教學 活 動 設 計	1.充份瞭解教學內容,知識充足		4	1. 透過分組表演短劇，從學生的表演中進行回饋與提問，透過提問來評量學生對於性侵害與性騷擾的認識程度。	
	2.掌握教學目標		4		
	3.教學方法能與目標結合		4		
	4.能適當的使用多樣的方法教學		4		
	5.能適當使用教學媒體		4		
二 教 學 過 程 與 技 術	6.能引起學生學習動機		4	1. 透過提問，引導學生思考性騷擾的種類以及遇到騷擾時可以採取的行動。 2. 過程中，注意學生的反應並引導學生用正確的角度來討論。 3. 針對學生的表演進行相關資料的補充說明與討論。	
	7.能適時於教室中走動,增加學生注意力		4		
	8.注意學生反應		4		
	9.教學進行順暢		4		
	10.講解生動、觀念清楚明白		4		
	11.善於發問		4		
	12.給學生足夠時間思考		4		
	13.提供討論機會		4		
	14.學生之間有機會可以對話		4		
	15.給予學生引導與回饋		4		
	16.適時讚美鼓勵學生		4		
	17.學生積極參與學習		4		
	18.師生互動佳		4		
	19.學生學習效果佳/呈現其理解		4		

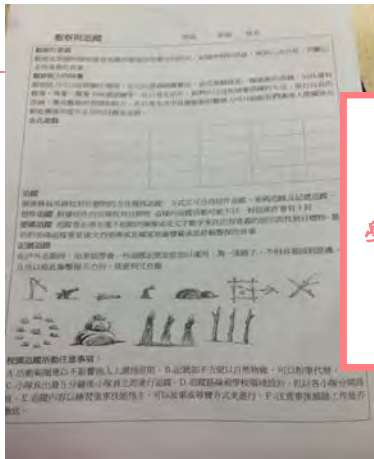
教學情形		等第 1	觀摩意見
三班級經營	21.能眼觀四面與所有學生眼神接觸	4	由於是表演活動，因此在秩序上有些混亂，但學生尚能夠聽從老師的指令安靜。 過程中，對於學生比較不恰當的能夠及時的制止與引導說明，如取笑同學、過大的肢體動作。
	22.能以肢體動作、聲音或表情管理班級	4	
	23.能叫得出學生的名字	4	
	24.使用正面的語言	4	
	25.學生秩序良好	2	
	26.教學管理方法佳	4	
	27.時間控制適當	3	
	28.突發狀況處理得當	3	
四教師板書	29.字體端正、書寫簡潔		未觀察到。
	30.字體大小適中		
	31.板書份量適中		
	32.板書條理分明		
五語言能力	33.發音標準、易懂	4	1. 口條清晰，音量足夠。
	34.音量大小適當	4	
	35.清楚有效的溝通表達	4	
	36.聲音有大小聲,富有表情	3	
六教具使用	37.內容有創作性、配合主題內容		未觀察到教具使用
	38.運用方法靈活		
	39.製作正確醒目		
七儀容態度	40.儀容大方、平實	4	
	41.態度和藹可親	3	
	42.面帶笑容、精神飽滿	4	
	43.充滿自信	4	
省思或建議	<p>1. 透過短劇表演的方式，讓同學們發揮創造力，引起動機，但是容易因為表演經驗不足而造成沒表演的同學容易分散注意力。</p> <p>2. 因為都是由同學表演，因此給予同學適切與符合學習目標的回應更是重要，教師能夠給予學生適切的回應同時適時檢視學生的學習狀況。</p>		

教學觀察紀錄

科目	輔導科	年級 班級	九年級	單元 名稱	LOVE LIFE- 生命值得你我來感恩
日期	12/18	時間 節次	第六節 14:20-15:10	教學者	鄭芳芸老師
教學情形				等第 1-4	觀摩意見
一 教 學 活 動 設 計	1.充份瞭解教學內容,知識充足		4	1. 藉由小活動體驗，讓同學感受到擁有健全的身體是值得感恩的。 2. 活動由簡單到困難，靜態轉到動態，讓課程具有層次感。	
	2.掌握教學目標		4		
	3.教學方法能與目標結合		4		
	4.能適當的使用多樣的方法教學		4		
	5.能適當使用教學媒體		4		
二 教 學 過 程 與 技 術	6.能引起學生學習動機		4	1. 透過有趣的活動引起學生動機。 2. 由於活動緊湊，讓學生討論與互動的時間相對減少。 3. 活動較多，所以在後段感恩的部分來不及操作，讓同學帶回下次上課交。	
	7.能適時於教室中走動,增加學生注意力		3		
	8.注意學生反應		3		
	9.教學進行順暢		4		
	10.講解生動、觀念清楚明白		3		
	11.善於發問		3		
	12.給學生足夠時間思考		3		
	13.提供討論機會		2		
	14.學生之間有機會可以對話		2		
	15.給予學生引導與回饋		3		
	16.適時讚美鼓勵學生		4		
	17.學生積極參與學習		4		
	18.師生互動佳		4		
	19.學生學習效果佳/呈現其理解		3		

教學情形		等第 1-4	觀摩意見
三班級經營	21.能眼觀四面與所有學生眼神接觸	4	1. 由於活動性強，氣氛熱絡，但學生尚能夠聽從老師指示保持安靜。 2. 後段活動未完成，請學生帶回，下次上課交。
	22.能以肢體動作、聲音或表情管理班級	3	
	23.能叫得出學生的名字	3	
	24.使用正面的語言	4	
	25.學生秩序良好	3	
	26.教學管理方法佳	4	
	27.時間控制適當	3	
	28.突發狀況處理得當	4	
四教師板書	29.字體端正、書寫簡潔		未觀察到。
	30.字體大小適中		
	31.板書份量適中		
	32.板書條理分明		
五語言能力	33.發音標準、易懂	4	1. 口齒清晰，聲音柔和親切。
	34.音量大小適當	4	
	35.清楚有效的溝通表達	4	
	36.聲音有大小聲,富有表情	4	
六教具使用	37.內容有創作性、配合主題內容	4	1. 活動教具豐富，能夠呼應主題。
	38.運用方法靈活	4	
	39.製作正確醒目	4	
七儀容態度	40.儀容大方、平實	4	
	41.態度和藹可親	4	
	42.面帶笑容、精神飽滿	4	
	43.充滿自信	4	
省思或建議	1. 活動相當豐富有趣，讓我也想一起上課，不過也因為太多的活動，讓課程有些趕，與同學之間的互動與對話就少很多。 2. 學習障礙的活動讓我印象深刻，能夠真實的感受學習障礙所遇到的困難。 3. 對於學生的某些行為反應，比較少的引導與回應，有些可惜！		

教學觀察紀錄

科目	綜合領域—童軍	年級 班級	七年級	單元 名稱	觀察與追蹤
日期	01/07	時間 節次	第五節 13:20-14:10	教學者	黃惠君老師
教學情形				等第 1-4	觀摩意見
一 教學 活動 設	1.充份瞭解教學內容,知識充足		4	<p>讓學生透過「追蹤旅遊」活動來加深對於觀察與追蹤的學習情況。</p>  <p style="text-align: right;">學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 清楚的步驟與不斷地確認，帶領學生一步一步地完成任務。 2. 給予正確回應的同學及時的回饋，增加參與感。 	
	2.掌握教學目標		4		
	3.教學方法能與目標結合		4		
	4.能適當的使用多樣的方法教學		4		
	5.能適當使用教學媒體		4		
二 教學 過程 與 技術	6.能引起學生學習動機		4		
	7.能適時於教室中走動,增加學生注意力		4		
	8.注意學生反應		4		
	9.教學進行順暢		4		
	10.講解生動、觀念清楚明白		4		
	11.善於發問		4		
	12.給學生足夠時間思考		4		
	13.提供討論機會		4		
	14.學生之間有機會可以對話		4		
	15.給予學生引導與回饋		3		
	16.適時讚美鼓勵學生		4		
	17.學生積極參與學習		4		
	18.師生互動佳		4		
	19.學生學習效果佳/呈現其理解		4		



教學情形		等第 1-4	觀摩意見
三班級經營	21.能眼觀四面與所有學生眼神接觸	4	1. 使用小技巧讓學生能夠迅速安靜與專注。 2. 時間控制得宜，課程流暢。
	22.能以肢體動作、聲音或表情管理班級	4	
	23.能叫得出學生的名字	2	
	24.使用正面的語言	4	
	25.學生秩序良好	4	
	26.教學管理方法佳	4	
	27.時間控制適當	4	
	28.突發狀況處理得當	4	
四教師板書	29.字體端正、書寫簡潔	4	1. 將上課要使用的資訊事先書寫在黑板上，減少寫黑板的時間。 2. 重要訊息不擦去，讓同學可以隨時查看與確認。
	30.字體大小適中	4	
	31.板書份量適中	4	
	32.板書條理分明	4	
五語言能力	33.發音標準、易懂	4	1. 口條清晰，音量足夠。
	34.音量大小適當	4	
	35.清楚有效的溝通表達	4	
	36.聲音有大小聲,富有表情	3	
六教具使用	37.內容有創作性、配合主題內容	4	活動教具容易取得與收拾。
	38.運用方法靈活	4	
	39.製作正確醒目	4	
七儀容態度	40.儀容大方、平實	4	
	41.態度和藹可親	4	
	42.面帶笑容、精神飽滿	4	
	43.充滿自信	4	
省思與紀錄	1. 童軍老師相當有經驗，課程非常流暢且有趣。 2. 有充足的背景知識，同時設計足夠的時間讓同學討論與實際操作，讓這門課程豐富有趣。 3. 隨時掌握小組動態，確認學生的理解與學習狀態。		

