

實習省思札記

教學演示

實習生：沈彥伶

日期：103 年 12 月 11 日至 12 月 17 日

上週為學校第二次段考，到了這週就開始密集的檢討考卷與發成績單，另外，也開始了新的課程。

我從第二次段考後開始改聯絡簿。我一開始先看老師怎麼改，大約看了半個月，導師覺得我可以試試看，便從第二次段考後開始，這週總共改 4 天，最後一天老師作總結，也可以讓我專心準備上台演示。對於改聯絡簿開始很緊張，因為這是導師和家長、學生最親密的接觸，也是最直接的聯絡管道，因此，我認為應該要注意到學生的心情抒發，從中了解到學生之間發生什麼樣的事情，也要注意到家長反應了什麼事情，以及作適當的回饋。對此真的很緊張，我第一天改聯絡簿甚至花了一個小時才改完 25 本聯絡簿，改完才知道，這真不是件簡單的工作。不過我覺得很有趣，因為可以看到學生的心情記錄，雖然很多時後學生都在記流水帳，甚至全班都在寫同一件事情，但看完的感覺真的很棒。像是越接近上台演示，我就越覺得改聯絡簿可以稍微轉換緊張的心情。

另外，我真的深刻感受到聯絡簿很重要。有天在改的時後，看到 6 號女生的日記寫到前一天晚上在校門口遇到變態；從她的內容來看，似乎因為自己落單，所以在校門口被摸了一下，後來還好 27 號男生出來，陪著她走回家。剛看到的時後非常驚訝，馬上就找班導處理，也告訴生教組長；後面導師找 6 號女生來問清楚，釐清當時情況後便進入導師輔導階段，後來針對聯絡簿也跟家長表示我們有處理，也會多注意學生安全，同時也讓學校加強了管理。這是我發現聯絡簿的重要性。

這週開始了我的上台教學演示。我的指導老師將一整個完整課程讓我上，所以總共有五堂課的時間；剛開始感覺非常吃力，因為過去很少有機會上完整 45 分鐘的課程，更別提完整的一課，總共五節課！加上在準備課程時，老師希望我可以多一點活動，讓課程更加豐富，因此，光設計活動和教學順序就讓人想破頭腦了，更別提我還要完成這些工作，讓人再次感受到教學的困難。

對此，雖然設計了教案，不過每天都必須修改修改再修改，希望可以呈現更好的教學內容。第一次上台的時候真的太緊張，所以有忘記自己的上課順序，在帶活動的時候也沒有將時間拿捏好。後來老師給了我許多回饋，加上我一直都有錄影，所以可以當天回家就檢視自己的教學狀況，以作更多的修改；但是說真的，真的很累，每天光設計學習單和 PPT 就花費許多時間，然後還要注意好多細節，整個禮拜我都感受到壓力。

每次上完課，905 的學生甚至還會主動來跟我反應說，他們覺得我怎樣教學可以更好；另外，指導老師都會給我很多回饋；常常是我上 45 分鐘的課，她會回饋我一個小時，這是我壓力的來源之二，也是修改課程內容最大的原因，不過偶爾會讓我有點困惑，有時候我都在想我上課究竟是為了要給台下學生看，還是為了要給後面老

師看？教學演示究竟是要找出自己教學的風格，還是要模仿指導老師的上課方式？有這樣的想法是來自於我有時候覺得我的教案寫的很沒有自己風格，感覺都是老師的點子；上課的一些技巧性的東西，雖然是學習，但真的讓我有在模仿老師的感覺。坦白講這讓我對於我的教學技巧比較有自信，但對於其他感到疑惑；不過，後來跟玉芸談過後，她跟我分享我們學校一位老師之前對她分享的內容，那位老師說自己在實習的時候也有這樣類似的困擾，不過後來她告訴自己就是學習，先從模仿開始，等到之後真正進入這個行業後，再開始尋找自己的教學風格，找出屬於自己的教學。這樣的經驗分想讓我感覺心情上好很多，壓力瞬間少了很多，對於教學，我知道，其實不管怎麼教，一定會有人說不滿意的，所以，我只要聽取適合我的意見，然後採納，往好的地方發展，之後對於其他的內容真的不用太在意，這讓我感覺開心許多。

也因為這樣的關係，加上我在 905 的上課次數，和學生磨合了幾天，慢慢可以較輕鬆，也不太緊張的態度去上課了。加上每天老師的指導，我感覺到我的教學確實有比較順暢，這讓我很開心；最後，我知道我自己在教學演示當天並沒有很緊張，我唯一擔心的就是我沒有把時間掌握好。當然，當天的生病也可能是我沒緊張的原因，我想我都沒有力氣想這些事情了；最後，我果然還是沒有將時間掌握好，但是還好學生的反應也不錯，指導老師也蠻滿意，這讓我感到開心。