

實習省思札記

試教初體驗

實習生：王媿文

日期：103/10/13-103/10/17

行政工作

本週有高一與國七的最後一次健檢，主要的健檢項目有視力、聽力、牙科、脊椎與胸腹部等等。而我們幾位實習老師，採排班的方式，有的人負責叫班，有的負責集合。我主要的工作為輔助視力與聽力檢查，幫忙請他們坐下，按照順序給單子。我覺得這次的健檢在秩序上比上次抽血的時候狀況好，大家有按照動線進行檢查，也不會太吵，在叫班上，沒有延遲，所以最後比預期的還要早結束。

另外則是幫忙組長做環境教育的分析，這項分析是學校幫高中部與國中部舉辦演講，內容關於「水足跡」的概念，除了讓大家了解什麼是水足跡外，也希望透過認識水足跡來宣導省水觀念。演講後，學校做了一份簡單的題目請同學作答，順便了解同學的學習狀況。而我做的工作就是整理這份題目，並統計每題的答對率與答錯率，分析為什麼會有這樣的狀況，可視為環境教育成果的參考。

因此，我將國中部與高中部分開統計，製作成折線圖，再依折線圖的結果分析。發現學生在某幾題的答錯率特別高，而且國高中生的狀況一樣，仔細研究題目後，發現那幾題錯誤的原因與題目設計及學生專注疲乏有關，分析完畢後，我將它打成 word 檔提交。

這次的工作，花了很多時間進行統計，也學到很多，如何把數據進行統整，並且讓它們有系統的呈現是門學問。

班級事務

週一的時候有晨光閱讀，照著老樣子看學生自習閱讀的情形。而星期一因為放完連續假期，導師辦公室接了很多請假電話，可能是因為一放鬆，生病的人變多，也可能是因為尚未收心，因此每位老師都不停的叮嚀學生。

週二朝會的時候，教官點同學上去回答請假手續的問題，我們班因為回答不出來被扣了四分。我想這樣的分數應該讓他們有所警惕，畢竟之前才得了生活競賽的優勝，希望他們下週可以回答得出教官的問題，別再被扣分了。

另外，導師針對第一次考試結束，對學生進行約談，主要以三三兩兩的方式，與每位學生聊聊天，了解他們的生活狀況和學習狀況。這讓我學到很多，老師主動去了解學生，而非等到發生問題了才談，這樣的方式可以讓師生關係更加緊密，也可以進行預防性輔導，解決班上的小問題，尤其是同學之間的同儕問題。我想這是我未來可以學到的，積極的發現問題比消極的解決問題更佳。

再者，因為上次班上的綠化評分沒有得名，追根究底是由於我們缺少了一些有創意的佈置。所以我與導師就在思考要怎麼把班級的花圃弄得更美麗，最後決定用絨毛鐵絲製作可愛的毛毛蟲、花朵等，把花圃弄得更加漂亮。於是請同學發揮創意，期待下次的評分成績可以進步。

我覺得我的班級是一個自律性滿高的班級，有聽到班上的女孩焦慮的對我說，擔心自己未來大學的繁星計畫，因為這次的考試她覺得不夠滿意。雖然我沒有辦法實質幫到她們什麼，但是我覺得她們能有想上進的心，已經非常棒了。而考試其實也考得不差，所以我用鼓勵的方式，勉勵她們考好每一次的成績，相信繁星不會太難的。

管理都是女性或是都是男性的班級所用的方法應該與男女合班有差，我以前高中念的是男女合校，現在實習的時候接觸的是女校，給我不同的感受和經驗。我覺得，在女校更需要關心他們的心理，女孩子很細心，對於學校的很多事物，身邊的人，以及師生關係等，都很敏感。所以，要用更溫和、同理的方式輔導、關心她們。我常聽到導師教他們要正面生活，即使不明白的事，也要學習正向思考。只要他們做到這點，如魚得水，否則總會不解世界的運作。我想，這就是積極的人生觀吧！與其抱怨，不如去實踐自己內心嚮往的理想，希望我們班的孩子可以開開心心的面對她們的高中生活。

教學部分—試教初體驗

（一）週一（七美與三真）

以前上台都是短暫的十幾二十分鐘，第一次要獨當一面的掌握全場，一次上五十分鐘的課，對我來說很緊張。

第三節，主要是幫七年美班的學生上洪醒夫的紙船印象，第一節課，先請同學回家查資料，給予他們一點提問後，撥放影片。這個影片是關於洪醒夫的生平，看完影片後問同學問題，作為引起動機。我覺得效果還不錯，學生的反應滿大的，秩序也還可以，非常積極的回答問題與舉手。

錄影回去檢討後，發現自己有幾個缺點。首先是聲音，這是我先天上最大的缺陷與要更努力的地方，因為我的聲線比較高且扁平，缺乏聲音天生清亮的優勢，而且還不太懂的用腹部發音，所以錄影觀看發現自己的聲音不夠大，也不夠清亮圓潤。其次，在上課的肢體語言與環顧四週的部分還不夠。再者，問的問題過多，因此進度變得比較慢。最後則是上課講解還不夠有結構性。總結上述，有非常多缺點，但是至少改掉了過去聲音發抖那種過度緊張的感覺，幫我看的同學

告訴我，我的台風至少是穩的。也因此我希望自己在下一節課的時候可以更進步。



下午的時候，上九年級的課，介紹老子，我運用了許多圖片，請同學猜猜看誰是老子，並且引出《史記》和《史記正義》中形容老子的文字。同學給我滿多回饋的，在引起動機的部分滿成功。但是，可能是因為緊張的因素，我在上老子的其他部分上得比預料中快速，所以進度比想像中快。而我準備了一份教具，請同學上來完成，內容是儒家與道家的比較，課堂結束後，老師覺得我準備的海報應該要更大，比較的內容應該要再更細，因此我趕緊修改，打算隔天補充、修正。



總結第一天的教學，我給自己五十分。我覺得非常不滿意，也決定明天要使用麥克風，然後要做一些課程的調整，多舉生活例子，多一點肢體動作。

(二) 週二 (三真、七美)

今天把七美的講義上完，也把課程從作者進入題解了。我覺得比週一更進步。這次使用了麥克風，所以聲音清楚多了！但還是希望自己的聲音可以變更大。至於上課的節奏也逐漸抓到了，我覺得上課的效果比昨天好很多。

至於三真的部分，這堂課主要把昨天不夠好的、應補充的部分補足，再將九流十家的地方做複習。因為他們下個星期要考模擬考，所以利用這個時候做這樣的複習最恰當不過。這次的教學比昨天順利多了，也找到了適合的上課節奏，但是我覺得我需要再舉更多生活例子，因為我發現一兩位學生體力不支睡著了。



這兩天的訓練，我發現多多上台才會有穩健的感覺。而最困難的是心裡頭要非常清楚流程，從容的說出內容，有結構、有條理，還要有表情。這方面唯有一次一次的上台訓練，才能盡善盡美。

（三）週三、週四（七美）

由於高三要模擬考，所以正課先暫停，老師著重在幫他們複習下週的考試內容。也因此，我的試教就以七年美班為主。

這兩天，幫七美的學生上課，也安排每天的隨堂考。我嘗試用不同的表達方式，讓他們更能理解結構，幫他們做課文分析。

首先，以摺紙船和愛心的方式，請他們摺出漂亮的船，並且希望他們回去研究愛心的摺法。主要的用意是因為紙船象徵母愛。我覺得這樣的方式學生接受度滿高的。



再者，我把課文依段落逐字逐句先講解一次，遇到修辭的時候，問學生問題，並且讓他們懂得如何使用，請他們造句。一段結束後，再進行段落分析與字音字形分析。主要是希望他們可以懂得課文的結構，也運用在作文上。

而詢問他們關於兒時的記憶，往往都是回答網路、科技產品。直到我說出了他們小學曾玩過的玩具名稱，學生的反應突然很大。我想，他們不是沒有玩過實體玩具，而是在上課舉例的時候，學生的聯想力還不夠，或是忘記小學玩過什麼。



我覺得在教學上，從週一到週四，有越來越進步的感覺。可是卻遇到了另一個難題，也就是班級經營。班上有越來越造次的情形，又因為有特殊的學生（亞斯伯格症）所以處理起來要非常小心，這也是我很苦惱的，上課反應好是好事，但是如果秩序過差也是我擔心的。

總結這週的試教，從不斷的挫折與失敗中學習，才能越教越好。而班級經營的部分，如果運用在我未來的班級，我會希望可以分組，如此一來，學生之間有組與組的競爭和制衡力，也可以培養團隊合作的精神。而秩序的部分，自然也就可以掌控了。



總而言之，雖然我還有很多不足，但是相信一定可以越來越好。《禮記·學記》：「學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。」以這樣的心態去期許自己，但願可以成為更棒的老師。