

實習省思札記

超能實習周記

重慶國中實習生：蕭玉芸

日期：103年9月22日至9月28日

這周是我實習七周以來最為充實的一周，這周主要是以行政方面的事務居多，主要的事宜為協助圖書館搬遷之書籍上架、學校日、孔廟釋奠典禮這三大項。

其中，學校日為以前我們所說的「親師座談會」，在學校日前一天我留校幫忙導師打理班上，提升班級整體整潔度，留給家長基本的好觀感，代表我們老師們是重視這個班級的，且營造良好舒適的環境供學生學習。當天一早，我協助教務處發放給各班導師會議資料以及去家長研習會議擔任攝影一職，同時聆聽講座。講座開始前，學校播放電影〈三個傻瓜〉及家庭暴力防治宣導微電影〈門〉，而講座的內容以學生與家庭的關係和十二年國教為主。研習結束後，校長要我帶一個奶奶去她孫子的班級教室，在路程中，奶奶跟我聊到她很擔心她孫子的成績，說學生即使明天要考試仍舊跑出去玩，分數大多都不及格，為何不能像他父親一樣認真並考上名校，爺爺又特別交代她不能「打」。雖然只有短短一兩分鐘的言談，但從這段言談中，可看出台灣大多數家長們的教育觀仍定型在傳統的方式，他們用「分數」來決定孩子的努力成果，奶奶更是守舊的想要用體罰的方式處理，我安慰奶奶說：學生才剛上國一，很多事情與國小不一樣，他可能還在適應中，加上許多課程都正在銜接，過一陣子可能就會上軌道了。

回到我自己的班級，我觀察班導與家長應對的方式、家長問問題的方式、態度及立場等，家長大都以詢問學生學習狀況居多，並無太大的問題。但是，有一位家長向前來向我對話，因為本周一有位男同學問我：「老師，水餃是男的還是女的？」我正思索這是否是題腦筋急轉彎時，學生馬上答：「老師，是男的，因為他有包皮。」我當下並未做太大的反應，僅反問他：「○○○，你是在開黃腔嗎？」學生答：「沒有啊！他就真的有包皮啊！」然後就喃喃的帶過了，其母親向前來予我表示說兒子其實並無惡意，純粹只是將英文老師講的笑話轉成中文，因而覺得有趣，想要問看看我而已，希望我不要在意的。另外，還提及他兒子常常出言貿然，其實是想測試老師的底線到底在哪？聽到這，我瞬間背脊發涼呀！學生頑皮搗蛋的原因真如傳說中的一樣！而且現在已經民國一〇三年了，學生的把戲還真與三四十年前一樣，看來學生的把戲也是有傳承力的！隨後，我回覆家長：「由於班上有女同學向我反應過：『為什麼班上男生要一直說那類的東西？以前小六班級的男生都不會這樣。』」家長聽言後，也因此明白了我的想法，因為董同學的行為已造成班上其他同學的困擾了。



本周日是九月二十八日，為孔子的誕辰日。重慶國中為大同區孔廟釋奠典禮的協辦人之一，重慶每年皆會花一年的時間培訓「樂生」，樂生會於每年的9 2 8到孔廟為典禮奏樂。我們當晚住在孔廟，主要是協助訓導處及表藝老師管理樂生，九點就要求學生就寢，因為凌晨三點就要起床著裝準備了！約莫四點多開始我們的表演，學生穿著我從沒見過的服裝，演奏的樂器除了鼓、鑼之外，其他樂器也是我從未見過的。看著學生們在台上的表演，



無論是走位還是合奏，整體都合作得非常好，在台上沒有絲毫的失誤。特別的是，這60~70位樂生，是由國二~國三共同組成的，以國二占最大宗；這群學生多半出於自願參加樂生，學長姐們也都非常熱心、盡責的教導學弟妹。9 2 8當天，馬英九總統及郝龍斌市長皆蒞臨參與活動，並頒發獎狀；此外尚有日韓大使及來自各國的媒體們，使重慶的學生們站在舞台上，讓世人看到他們的努力。這群樂生於重慶的朝會時，亦為敬師典禮奏樂，各班學生們還需派代表向老師們奉茶、送上束脩等。我覺得，「樂生」就像是重慶的主要動脈，他們活躍了重慶國中，也為重慶帶來了其他學校所沒有的文化。我想，重慶利用在地化特色發展學校本位課程實具有非常大的顯著成效，也使我的實習內容更加的豐富特別。

