

## 〈女孩別哭，眼淚是珍珠〉

### 前言：

每一個年輕的心都像是急於振翅高飛的雛鳥，以為只要不斷拍動翅膀，就能夠在愛情的世界裡自在翱翔。然而，如何乘著風讓自己越飛越穩、如何仔細把握每一道劃過羽毛的氣流，不只需要經驗的培養，更需要時間讓自己的心智成熟才能夠駕馭。

誠如槿涵〈酸橘子〉一文裡所說，「枝頭上青澀的果子，靜靜地等待成熟，需要有足夠的養分供給讓它由酸苦慢慢轉化為甘美，那能性急呢？有些水果剛摘下，也並不好吃，需給它一段『果熟期』，才會變得甜美。何況是像揠苗助長一樣強摘的澀果呢？」

### 事件描述：

一個再平常不過的秋日晚上，我剛上完 205 班的補救教學課程，再和學生說完「回家路上注意安全」後，我走出教室外打算去檢查一下二期教學大樓後的走廊電燈是否關閉，沒想到才剛關上後頭樓梯間的梯燈，暗夜中，從廁所方向卻傳來了微弱的啜泣聲。

當時約莫晚上 8 點 50 分左右，高三生仍在安靜的晚自習，高一高二的學生們都差不多走光了，我把旁邊的走廊燈打開，想再確認一下聲音的來源，心裡想著要是給我知道是我 205 的學生沒事整我我一定要好好罵他們一頓。但是就在我才剛打開後方的走廊燈之後，旁邊的女廁電燈忽然感應到有人而自動亮了，可是明明外頭沒有人經過，「燈怎麼突然會亮呢？」我當下心情撲通撲通地直跳。

這時，一個模樣清秀，但是卻滿臉淚痕的女同學背著書包倏地從廁所內走出來，沒頭沒腦的對我說一句：「老師好。」說完就逕自地想要離開。我趕忙關了燈之後走到她旁邊跟上她的步伐，小聲地問說：「同學，怎麼了嗎？怎麼這麼晚了一個人還在學校？今天有留晚自習嗎？妳是哪一班的、叫甚麼名字？」

她沒有把頭別過來看我，只是對我說：「我是 20X 班的，我叫小瑜。」女同學說完又自顧自地留下了兩行令人見而生憐的淚水。

由於必須嚴守師生分際的關係，我只好帶她回到教官室(開放空間)，在另外一位女實習老師的陪同下，我們一起「聽」見了 16 歲青春的愛情故事。

小瑜是本校校刊社的同學，自國中開始就非常熱愛寫作，高一時透過同學的邀約一起加入了校刊社，進而認識了當時擔任編輯的學長 A，由於學長 A 的文筆非常好，讓小瑜心生愛慕，兩人雖然沒有互相傾吐對方的愛意，但是卻透過一封又一封的簡訊 APP 和暑假的聯合幹部訓練營保持聯絡。今年夏天，學長 A 升上了高三，小瑜升上高二，並且在學長 A 的推薦下，擔任了校刊社的主編，小瑜本來計畫要在中秋節前夕約學長 A 一同出遊，並且趁時表達自己對學長的愛意。沒想到，那一次的出遊，小瑜才知道學長 A 並沒有打算在高中生活交女朋友，儘管學長 A 也知道小瑜是個不錯的女孩，但是學長 A 仍然堅定拒絕了小瑜。

而今天晚自習快結束時，學長 A 傳了一封簡訊給小瑜，說明自己因為報名了某補習班，以後可能不會再有時間和小瑜假日時出來一起讀書，要小瑜自己以後好好努力，但是小瑜卻將這理解為學長 A 逃避自己的藉口，才會在晚上的時候一個人躲在廁所裡偷哭。

### 學生案例問題分析：

#### 1. 「諮商策略與輔導過程」

一開始面對小瑜時，我採取的策略是：

「誠懇地傾聽」、「肯定她的付出」、「問題的探究與溝通」以及「協助她做出這個階段能夠做到最好的選擇」。我會在過程裡將她話語中透露出讓她感到受傷的事情紀錄下來，目的是幫助我來探究小瑜感到痛苦與難過的背後原因是甚麼，並且也能幫助小瑜明確的認知她所面對的問題。

如：

a. 小瑜認為學長 A 明明就有喜歡過她，為什麼還要拒絕她？

b. 小瑜覺得會不會是在幹部訓練營的時候，自己曾經跟學長 A 發過脾氣，導致學長 A 後來改變了對小瑜的態度？

c. 小瑜發覺到學長 A 今天傳簡訊的時間點是今天放學後和晚自習前的時間點，自己明明就會留晚自習，為什麼學長 A 不肯自己親自來跟小瑜說，反而要用傳簡訊的方式？

d. 小瑜說最讓她感受到最痛苦的並不是學長 A 現在拒絕了她，而是小瑜認為自己輸給了時間，為什麼自己這輩子第一次的初戀，偏偏是在高中準備面對升學壓力的時刻？

在最後和小瑜談完話之後，我告訴她「小瑜，老師真的非常感動，因為我在你的身上看見了愛情的純粹，也很肯定你在這段感情裡的付出。這是非常好的事情。也許在這個階段裡因為一些外在因素，你的感情走的並不是很順遂，但是這並沒有關係。愛情本來就不是只有一種表現方式，有時候，能夠堅強的祝福，也是一種深愛對方，並且為對方著想的表現。」

## 2. 「面對愛情我們該如何教導學生停看聽」

愛如江水，從山之澗原泉滾滾而出，若能善導之，引可以為田利；若障蔽之，潰則毀屋舍、淹良田。

孔子曾說：「聽其言而觀其行。」無論是成年人還是未成年人，在面對愛情的來臨時，我們或許可以嘗試著把握以下三個原則「停、看、聽」。

**停：**不要被一時的情緒所沖昏了頭，感動不一定等於喜歡。

在面對喜歡和被喜歡的當下，可以先試著問問自己「我是真的喜歡對方嗎？」「是對方的何種人格特質特別吸引我呢？」「在確定要投入自己的感情之前，我是否也同時是個愛自己，並且能夠對自己負責的人？」

**看：**了解自己的情意之後，還要對對方有所了解。

有時候對方或許只是丟了個變化球，連對方自己都不能明確表白自己的心意，我們又豈有必要這麼早揮棒？因此要觀察對方的一舉一動，並從側面打聽對方的品性、交友圈，從而準備好「我是真的對他/她而有所了解」。

**聽：**人與人的相處，貴在「真誠的對待彼此」。

因此溝通是必須的，但是在溝通之前，「傾聽的功夫更不可少」。透過溝通，雙方可以對這段感情「建立良好的互信」、可以「訂出彼此都願意達到的目標」、甚至是「許下更長遠的未來。」

## 關於「高中生可不可以談戀愛」

在一般高級中學的校規裡面，對於學生之間發展戀愛關係，往往都是嚴厲禁止，而一旦發生了疑似有學生私下交往或公開場合舉止過從甚密，除了會有導師第一時間介入之外，也盡可能做到會同雙方家長或輔導室展開對學生們的諮商。然而，俗話說：「上有政策，下有對策」，生輔組及教官室儘管控制到學生在校內可以沒有明顯的「戀愛進行中」姿態，但是在校外，「受到壓抑的心靈一旦反彈，往往都是越強大的」。身為實習老師的自己就曾經在校外看到本校男女同學牽手、接吻，其中身著制服者有之、身著便服者更有之。

因此，個人認為「高中生可不可以談戀愛」本身就不是一個階段性的課題，對愛情嚮往著美好憧憬在人生中的每個階段都有，然而許多家長、專家或老師們，往往將焦點鎖定在「因為是高中生的身分」而不適合，或是「身心發展未俱全而不適合」，但我們卻從來沒有告訴學生們，「到底甚麼時候才適合呢？」

也許有的人會說，「等到滿 18 歲、等到讀大學或是等到大學畢業後有穩定工作就可以談戀愛了」但只要略為思考一下，都可以輕易找出以上說法的破綻。

譬如，戀愛首先談的是心靈、是戀愛關係中的種種情性表現，那麼 18 歲就不會是個體能否談戀愛的標準。依據教育心理學 Jean Piaget 認知發展理論，青少年此一時期的認知發展取決於個體內在的自我歷程建構，其之所以成長的因素來自於個體的內在成熟。更重要的是，每個個體的成熟表現與實際年齡層也往往有落差(有人快有人慢)，甚至，個體在面臨不同事情所反映出來的成熟度也並不一致。

由此可知，有的 16、7 歲青少年在處理戀愛關係的成熟度表現未必不如許多年長的人，關鍵是師長們能不能在教育的過程中，鼓勵學生們以正向、開明的態度進行正當的兩性關係。而不是以「



學生怎懂得甚麼是愛」的刻板印象來扼殺學生可以更成熟的可能性。

再者，無論是上了大學或是有了穩定的工作之後再談戀愛云云，也只能反映出學生們的智力及能力的提升，但是不能保證對於戀愛關係中的種種問題就能有充分的智慧去面對(如今社會上高學歷高年齡情殺者比比皆是)。

因此，身為教育者的我們，應責無旁貸的協助學生了解一對戀愛關係中的角色、義務、責任和正向的觀念。

(新北高中實習老師 林詩皓 撰)



(照片為示意圖)