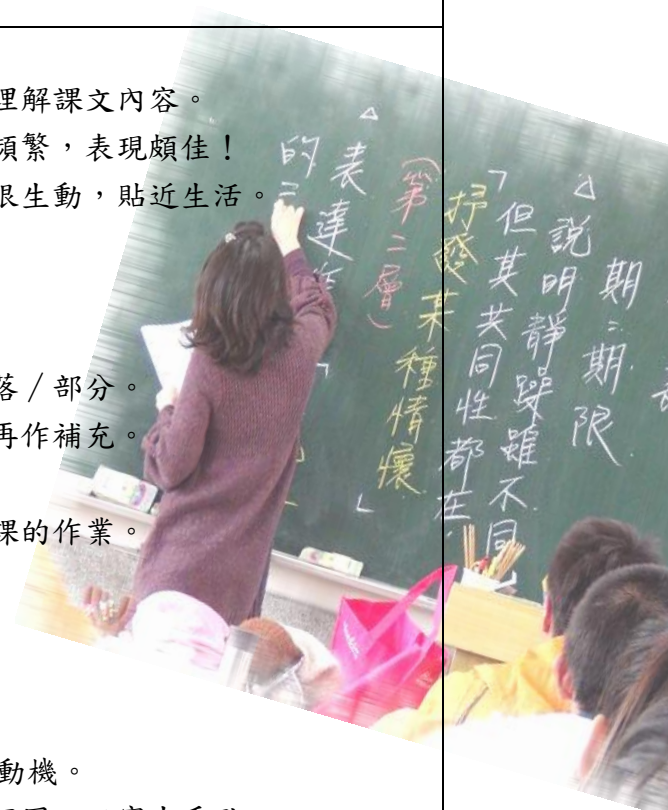


試教觀察總回饋表

科目	國文科	年級班別	高 304	單元名稱	蘭亭集序
日期	102 年 12 月 24 日	時間節次	三	實習生	陳育惠
試教別	第六次	回饋師生	教師 3 人/ 學生 20 人		
項目	內 容				
教師回饋	<p>優點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能適時舉生活事例說明，讓學生理解課文內容。 2. 態度大方自然，講解清楚，互動頻繁，表現頗佳！ 3. 引起動機的部分很獨特，舉例也很生動，貼近生活。 4. 總結簡潔有力，課程架構完整。 5. 聲音厚實有力，音調起伏適宜。 <p>缺點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建議擦黑板時，直接擦拭一個段落 / 部分。 2. 前文有漏講時，可在全文結束後再作補充。 3. 字卡的字體可再加粗些。 4. 結束時較匆促，未好好交代下堂課的作業。 <p>進步之處：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班級氣氛融洽 2. 解說時速度已有加快。 <p>再加油方向：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可嘗試播放 PPT 或影片，以引起動機。 2. 字詞解釋與賞析的板書顏色可以不同，以突出重點。 3. 學習單的互動可再多些，並從學生的回答中加以回饋或鼓勵。 				
學生反應	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解清楚，很容易聽懂。 2. 講解字音時可以不用寫國字；講解字義的時候，題目可以不用再書寫一遍。 				
自我省思	<p>目前校舍正在興建中，體育班所用教室是暫時向比鄰的田中國小借用的，因此觀摩的主任和老師們須花較長的時間才能走到三年四班，自然也壓縮到我的試教時間。當初在教學設計時忘了考量這一點，因此在引起動機時，擔心會影響後續的教學進度，進行時也較為匆促，也使得我授課的速度較平常更快。</p> <p>在教學之前，我曾向實習輔導老師提出我的顧慮，她建議我時間不夠時可以省略部分字義的講解，並且把我之前會做的各冊各課一字多義比較刪除，甚至減少句意的補充。但在教學進行時，我的</p>				



彈性調整能力還是不夠，大多數還是按照原訂教案進行，致使時間的掌控還是不得宜。

這間教室的後門因為有櫃子阻擋，所以能進出教室的通道僅剩前門，造成校長、主任或教師要進來觀摩時，常會往後門走，卻不得其門而入地在外徘徊，因此在前半段的教學，我常常要停下來招呼來觀摩的老師，這樣的情況能考驗我的應變能力、教材的熟悉度及教學的流暢性。顯然地，我還是掌握的不夠好，為了理清自己的思緒，也讓學生能接續講解中斷的部分，我常會出現重複講述文句的情形，這相對會造成時間的拖延，影響教學的流暢性。

時間的掌控不佳，除了讓自己的態度不夠從容，也反應在板書上，我的板書開始顯得凌亂，且有歪斜的現象。擦黑板的時候，也忽略了應該保持結構的完整性，有些字句擦了一半，讓整體視覺效果較紊亂，這讓我回想起在上教材教法時，教授曾提醒我們板書及擦黑板的技巧，我想我應該更勤加練習。

自我省思

由於是借用教室，相對於校本部的設備，這邊的多媒體使用較為不便，雖然學校已購置一套單槍及布幕讓力行樓的班級使用，但是在學期中，因為學生的操作不當，布幕已經損壞。所以在設計教案時，我排除多媒體使用的可能，改以字條代替並準備實體物品來引發學生興趣。然而，從教學方法的角度來看，應該可以更多元，諸如，利用合作學習的方式，讓學生進行討論，增加同儕討論和師生對話的機會，讓教學更加的活潑化。

整體而言，校長、主任和老師們給我的評價都很高，認為我的口條清晰、講解詳盡且生動，音調和音量適中，但是，我還是非常感謝我的實習輔導老師給我的指導，她讓我看到自己的盲點，知道自己可以改進的方向，所提供的具體建議也讓我受用無窮。



Dear 校長您好：
誠摯的邀請您參加育惠的國文教學演示，
請您不吝予以指教，謝謝！
主題：翰林版第六冊第一課〈蘭亭集序〉
實習教師：陳育惠
實習輔導教師：高雅嫻 老師
演示日期：2013/12/24(二) 10:10~11:00
演示地點：力行樓四樓304教室