

試教觀察總回饋

科目	高中英文	年級班別	高一	單元名稱	Let's enjoy a musical play! (San-Min Book I Unit 10 <i>The Phantom of the Opera</i> para. 2-3)
日期	102.12.24	時間	下午 02:30~02:45	實習生	余尚恩
試教別	期末教學演示	回饋教師	教師 11 人		
項目	內 容				
教師回饋	<p>優點:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.準備充分! 2.生字片語教學生動，尤其是生字例句! 3.結尾不急不徐，清楚地做回顧整理。 4.有自己的風格! 5.呈現平時跟學生互動及教學的自信與熱忱! 6.精神飽滿! 7.簡報做得不錯，呈現字詞變化與相關組合搭配! 8.戲劇效果十足的語調 9.能以正面的態度面對學生的回答! 10.分組討論和學習單條理分明且有效! 11.演示內容活潑且豐富! 12. Bingo 遊戲很有趣。 13.句型複習「箭頭」指示部分: Good! 14.先教課文學習單，再教生字: Ok!(因為有請同學寫出策略) 15.有照片(投影)教生字、有道具: Great! 16.口齒清晰 17.走入學生群，很有互動性! 18.流暢的上課速度! 19.閱讀教學有創意! 20.很有趣且有創意的教學! 21.面帶笑臉! <p>再加油方向:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 未來教學時，可避免重複使用相同的話語，例如“Good!”可改成“excellent!”等! 2. 有一些英文字的發音或語調須特別注意，例如“obviously”的發音和“sentence”的語調! 3. 應考慮未來教師甄選試教時如何呈現教學，因為考場不會提供多媒體設備! 4. 可再思考是否在一開始時直接切入「暖身活動」，而將「複習部分」直接融入授課內容，引導學生將新舊知識做連結! 				

我對自己這次的教學演示表現蠻滿意的!

在演示前，其實我很緊張，因為我的教學演示臺下並沒有任何學生，只有校內的 11 位英文科老師和指導教授。學校英文科老師們希望我能把這次的教學演示當成正式教師甄選的試教，因此我的教學演示只有 15 分鐘。換言之，我必須在這短短的 15 分鐘內呈現所有應演示的課程內容，包含暖身活動、單字教學、句型教學、閱讀教學及結尾。雖然臺下並不會有學生，但我一直以來都有一個教學信念，那就是「課程設計應生動，能引發學生的學習動機」，所以在構思本次的教學演示活動時，我亦盡力地朝此方向設計教學活動!

自我省思

一開始我真的很擔心我無法在 15 分鐘內演示完所有安排好的課程活動，因為第一次的彩排我在 15 分鐘內只教完一半的課程內容，於是我心想不如把某些課程內容刪掉吧! 經過了輔導老師的鼓勵和指導後，我第二次的彩排在「時間控制」部分有了很大的進步，順利地在時間內完成所有課程內容的演示。終於到了教學演示的日子，這天我懷著既緊張又興奮的心情完成了我的教學演示。當然囉!我成功地在教學演示短短的 15 分鐘內，進行了所有預先設計好的教學活動，而教學演示也在此圓滿地畫下完美的句點!

對於本次的教學演示，我個人覺得令我最滿意的部分是我的「單字教學」。為了講解“to put on the mask”和“to wear the mask”之間的差別，我親身用一個面具來示範兩者間的不同。另外，在未來的教學現場中，自己可試著多使用不同的讚美語來鼓勵學生，而對於某些特定英文字體的發音也必須更加留意!

最後，有了這次教學演示的寶貴經驗後，我更期許自己在日後的教學現場裡運用所學專業，帶領孩子們一同享受學習英文的樂趣!

精彩畫面

