

王琢茲 - 第二次試教「超越空間的藩籬」共五節的檢討

這次上課，有鑑於第一次試教在重點處提問，學生多回答完後沒抄寫下來，很快就忘記了，因此我這次製作學習單，有引起動機及全文統整兩部分。

1. 課程的分配

我認為新的一課又是新的開始，因此要讓學生對新的課程感興趣，引起動機的部分就十分重要了，在第一節課，我讓學生分組討論，把對於世界的認識填在圖中，又分享了我訪問外國人的經歷，所以學生非常專注於課程中，但接下來進入課文時，受限於時間，我較注重課文的講解，於是學生較難專注於課程。瓊方老師說我第一節拋磚引玉很好，但建議我不要一開始就將磚拋完，可穿插在其他節中，吸引學生的注意力。

2. 課程進度的掌握

這次教學我事前設計四堂課，但我最後上了整整五節才結束。總結來說，我說話的速度比瓊方老師慢許多，因此我不能用瓊方老師的步調來設計課程，需依照自己的步調來設計，且設計時需將時間安排較為寬鬆，才能依據當天狀況做些調整。而講話的速度短時間改善效果不大，所以老師建議我從兩方面改善：一為我上課時，思考會停頓，所以我在上課前，要將教學的內容先思考過，練習的次數需增加，使課文不需思考就自然反應了，如此便能節省一些時間；二為上課時，會被學生的回應拖走，知道要拉回，但因拉回的速度太慢，使時間浪費，所以我要提高我的覺察力，如果發現快扯遠了，就要馬上拉回。

3. 教學流暢度

在注釋教學上，我比之前進步，之前會直接講意思，這次事前就有先思考「要用什麼詞語帶入？」「怎麼講學生比較容易明白？」且剛好聽到瓊方老師的教法，因此我結合前幾課學到的辭彙來延伸，發現這樣學生較易吸收。在課文講解時，有搭配學習單，我是兩者交替使用，但學生會不清楚現在講到哪哩，因此下次會先講完課文，再用學習單做全文統整，這樣也達到復習的效果。也可先利用學習單講解課文結構，使學生對課文想傳達的概念有一些認識，再做細部講解。

4. 掌握全局

這次我有關注到個別學生，但視線多集中在他們身上，反而是其他同學在私底下的小動作我沒察覺到，因為受限於板書，我行間巡視較少，因此敏感度不足。瓊方老師說講解課文時也可進行巡視，要寫板書再走回講台上書寫即可。

5. 小考是額外的複習

在課堂小考中，往往會花比預期多的時間，我為此感到困擾不已，因為要讓學生寫，寫完交換改總是有很多問題，如：「老師他寫這樣可以嗎？」但我想想，這也是另一種複習，可以讓他們釐清、修正自己的想法，從錯誤中學習，老師也能從問題較多的題目中發現學生不會的地方，再做統一的講解，加深學生的印象。

學生作品欣賞

臺灣已經和世界接軌，我們不能只關注自己的國家，因此我們要培養國際觀。讓

我們從認識世界開始吧！將你對各國的認識寫（畫）在下方地圖中。



臺灣已經和世界接軌，我們不能只關注自己的國家，因此我們要培養國際觀。讓

我們從認識世界開始吧！將你對各國的認識寫（畫）在下方地圖中。

