

教學實習省思札記

102 年 12 月 9 日至 12 月 13 日 實習學生姓名: 潘宣融

教學演示的日子即將到來，如今一想到就心臟撲通撲通地，越跳越快；下周教學演示是要教授關係代名詞的句型，若沒有意外的話，本周老師與我決定先將關係代名詞的句型上完，如此就能在教學演示那天帶些關係代名詞的活動。

而關於這次關係代名詞的教學，我先將句型的教學以及活動的部分教案都先準備好了，以免到時教學進度若有拿捏不準皆可用上，以備不時之需。然而，說到關係代名詞，從以前自己國中開始學習時，就覺得當時自己對於這部分的狀學習況似乎沒有太多玩樂的成分在裡頭，似乎就是記熟句型的運用，並配合課本裡的圖片以及句型的練習，再將目標設定為考試考滿分就結束了此部分的學習歷程，也因此這次的關係代名詞活動設計的確讓我苦惱了許久。

首先我第一個想到要遵守的教學法則，即是帶入情境的學習，配合有意義的情境學習，是我目前實習皆段所觀察到最重要也最容易上手的不二法門。然而一想到究竟哪些活動最適合當下九年級的同學就讓我的思維陷入膠著，若是要讓學生以關係代名詞描述班上同學的話，此活動在教授以形容詞功能為主軸的介係詞片語就已經使用過了。

老戲重彈，似乎有些了無新意，然而結合重大議題「環境教育」的推廣，我決定讓同學來好好描述學校的所在地—鶯歌，或許可以讓這「描述」活動充滿生機。

當初選擇要了鶯歌國中為實習學校，一部分原因也是由於自己對此地的人文氣息深感著迷，沒想到在教學演示除了可以結合重大議題「環境教育」，又可結合同學生活經驗提升生活動機，讓我對這次的教案設計深感著迷。靈感源源不絕的在我腦袋瓜中發光發熱，在 45 分鐘裡，我決定設計除了描述鶯歌當地環境以作為喚醒學生舊經驗作為練習之外，對於學生使用關係代名詞的產出活動，我依然選擇讓學生練習描述人物，但此次的人物內容不再像先前相同僅描述班上同學，而是帶入學生日常生活中相處最多的又最熟悉的各科老師群們；單只描述一般學生所熟悉的特徵似乎讓活動內容有些呆版，經過各科老師同意之後，我決定將老師們的照片結合現今時下最流行的手機 app 修圖軟體「魔漫相機」，讓句型的產出可以變的更加多樣化。

儘管平時同學不常以分組方式一同進行合作學習，對於知識的來源也幾乎都仰賴授課老師，但我依然想試試看配合佐藤學「協同學習」理念的設計，或許同學跟我，都可以得到意想不到的驚喜收穫。