

第一次試教

實習生：陳建良

日期：2013年10月26日

爲了第一次的試教，其實我花了很多的心力準備，其實剛開始野心很大，想要分組授課，也想要進行活動，還有學習單要寫。不過一開始我就弄錯了教學的順序，學生在缺乏先備知識的情況下，缺乏老師的引導，只從課本中找尋學習單的活動，變得非常的空泛，並沒有辦法獲得課本知識。

在第一次試教的失敗經驗中，我與尙暉老師討論了很久，老師認爲我應該回歸到基本面，從基本講述開始，讓學生有了基礎的知識之後，活動的進行會比較快速，而且學生也會比較能夠理解這個活動內容。

所以我決定了以下的方式來改善自己的教學方式；

- 一、先寫上板書的主要題幹
- 二、講述題幹內容之後，再用白粉筆補充。
- 三、如果可以用圖表的方式補充，則再補充。
- 四、待課堂授課結束後，再進行課堂活動。

希望透過這樣的方式，能讓學生聽得懂我的授課內容。

試教一摸索中

日期：2013年11月2日

這禮拜總共教了兩次，10/30、10/31，都在802，他們的反應感覺有比第一次好很多了，30日的那天，因爲課程主要是具體的社會與經濟，所以他們比較能夠理解課堂中的內容，更讓我驚訝的是他們能夠把永嘉之禍皇帝淪爲倒酒人，形容爲酒促，不過這是一個好的反應，讓我可以借力使力，把較遠的歷史事件轉爲他們更懂得生活周遭的事物。另外他們對於台灣政治、文化等的敏感度也不是很高，所以我後來調整成「班上」的事物，如挾天子以令諸侯，他們不是很理解，我只好解釋班長能控制班導的思想，他們就能夠理解了。

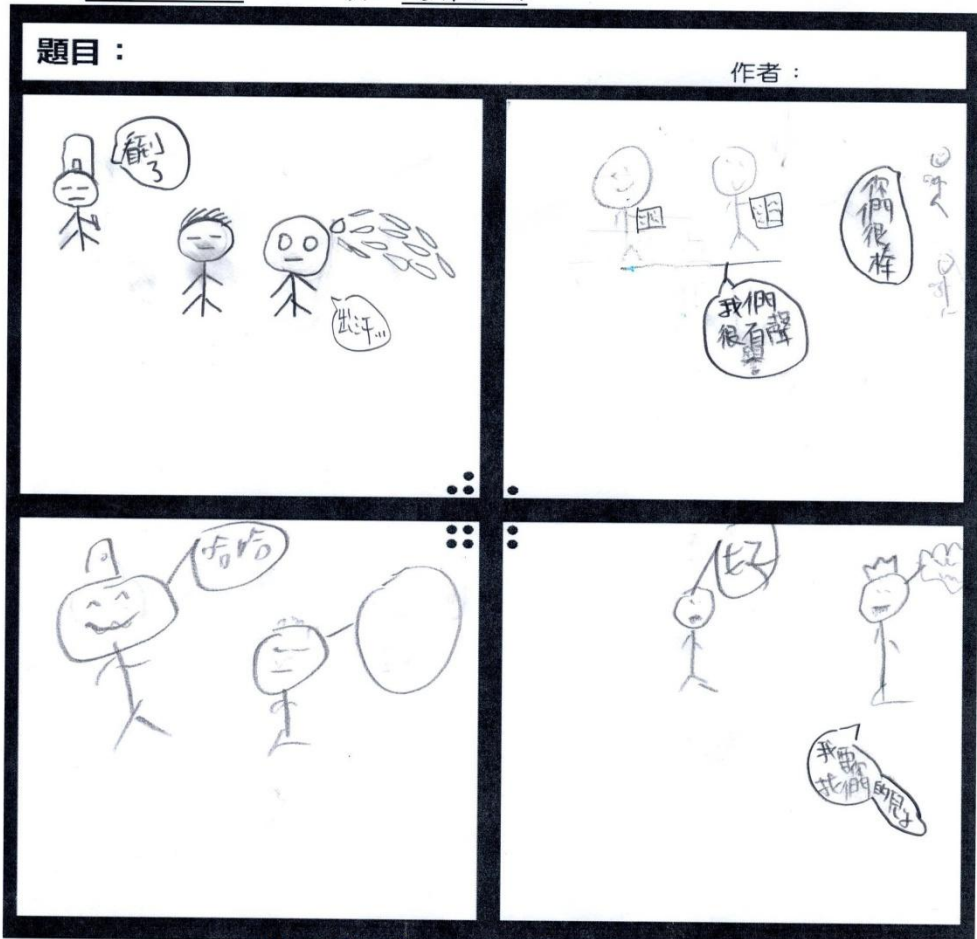
但是我在上文化層面的時候，我深深的覺得他們反應不是很好，像是佛教、道教的流行原因，以及爲什麼士人避禍而衍生出玄學，以及爲什麼會有竹林七賢的產生，都在我解釋時，看到他們面露困難的表情時，可見我的解釋他們不能理解，所以之後如果碰到一樣是較爲抽象的理論時，自己的備課要更加努力，並且找到更好的舉例，讓學生能夠迅速地掌握重點才是。

此外我開始上八年級國文補救教學，嘗試著以四格漫畫的方式進行，希望能夠提升學生對於國文的興趣。學生完成的學習單，很有創意。

班級: 801 號碼: 14 姓名: 陳

竹園高中國文補救教學學習單

1、請以你所學的《世說新語》〈鍾家兄弟巧應答〉內容，畫成四格漫畫，並且填上適當台詞。



2、用五百字以內的文字，描述你所畫的漫畫。圖三到圖四，有點跳躍。能不能再進行修改?

- 一、他們兩個兄弟很有聲譽
- 二、魏帝跟他們的爸爸說請他們去見魏帝
- 三、看到皇上有兩個兒子
- 四、皇上看到他們反應很好皇上很開心