

## 班級經營信念與規範（北市大屯國小實習教師廖家雯）

項目	實習輔導老師	備註
信念	<p>育君老師的班級經營信念注重良好行為建立之關鍵期與投入大量時間心血的投資報酬率，也注重親師溝通及與學生建立關係。可由以下幾點說明之：</p> <p><b>一、學期初是行為養成的關鍵期。</b> 此時對好的生活常規之養成所做的叮嚀、糾正、提醒等方面的努力，勝過之後的行為矯正所需耗費大量的心思和力量。</p> <p><b>二、寧可多花時間在生活常規、處事態度的養成上。</b> 育君老師認為生活常規和處事態度比知識的學習還重要。後者只需時間便可習得，唯有前者需要平日多花時間下工夫，方能養成好習慣，一輩子受用。因此老師常常利用活生生的例子在課堂上和學生在這方面做詳細的探討。</p> <p>……小頤很喜歡閱讀，一口氣讀完還寫未規定的讀後作業，因此功課做到很晚……。「如果全心投入閱讀，做了九十分，而其他科目只做了十分、二十分，是不是很可惜？如果能把時間平均分配，每一科都做到八十分了，有剩餘的時間再回頭做閱讀，整體來看，不是更好嗎？」(省思 二 2-7-2)</p> <p>小睿寫錯功課，在老師跟他討論這樣的情形時喝水，不尊重。 ……「小睿讓我難過的是他不敢面對做錯的事情。不是因為他寫錯功課，而是沒有去補回沒寫的功課。如果校長今天說我們四甲的掃地區域不乾淨，我們頂嘴說二甲也不是如此！找人陪襯自己的不好，這不就是膽小的行為嗎？我們應該想辦法解決勝過道歉。」 ……「其實小睿心裡很害怕，所以他只好用喝水的方式來隱藏自己的害怕。」 ……「如果我找校長講話，我會喝水嗎？對方的感受是什麼？這和下午茶是不一樣的……。」(省思 二 2-9-3)</p> <p><b>三、先苦後甘：有嚴格把關的開始才有漸漸鬆手的可能性。</b> 例如：在學期開始每天督導學生的打掃工作，等一切上軌道，才能改為兩三天巡視一次。先鬆手後要再整頓嚴格起來就不容易了。</p> <p><b>四、學生對情緒的解讀能力仍未成熟，教師在表達情緒時宜採取「超過實際的誇大」的強調方式。</b> 例如，對學生的行為生氣時，表現出很生氣的樣子，讓學生清楚感知教師如何看待其行為。</p> <p><b>五、班級經營需要家長的參與。親師關係很重要。</b> 在處理學生的問題上，直接與家長溝通可降低由學生代為轉達造成的親師誤解的可能性。</p>	<p>育君老師是一個非常有「行動力」的老師，她對當下發生的事情都能做立即、最有效的處理。</p>

	<p>教室佈置時，小茹沒有辦法從家裡帶個人照來再追問下才知道照片在外婆家。……後來從育君老師那裡得知是因為跟外婆家少有往來，小茹家搬到山上來。因此老師後來採取的方式是確定小茹堅持想要去外婆家拿小時候的照片，而不要老師幫她找學校的生活照之後，對於照片取得的方式，親自詢問學生父親的意見。(省思 二 2-7-1)</p> <p>每天先大致翻翻聯絡簿，看家長有沒有寫什麼重要的事、提出疑問或有誤解的地方，以便立即處理。聯絡簿是一個很重要的交流管道。</p> <p>小頤很喜歡閱讀，一口氣讀完還寫未規定的讀後作業，因此功課做到很晚。小頤的媽媽在聯絡簿上表示以為老師功課出太多，老師立即了解事情來龍去脈與處理。(省思 二 2-7-2)</p>	
<p>班級 規範</p>	<p>四年甲班的班上看不到一般班級裡常見的生活公約看板。班級規範雖然沒有明確寫下，不過在日常生活中，老師會依需要或因應發生的情況，口頭和學生立下約定與要求，逐增規範。「分次」與「依情境」逐漸立下的規範。例如：</p> <p>一、每天一早就要把當天需要全部的課本從個人置物櫃放到抽屜裡。</p> <p>上課要用到書本時常出現很多小朋友必須離開座位去自己的小櫃子裡拿書，影響秩序與學習成效。老師規定每天早上來學校就要把當天所有會用到的課本從自己的書櫃中拿到抽屜裡準備好。(省思 一 2-1-2)</p> <p>二、吃飯時聊天聲音過大及影響搭校車放學的時間，因此吃飯時要專心吃，只可小聲講話。</p> <p>三、放學前給老師檢查書包。</p> <p>學生功課沒帶回家 / 寫錯功課……規定放學前要让老師檢查書包，看作業是否帶齊。(等學生真正能自理後才取消。)(省思 二 2-1-1)</p>	<p>依情境發生再加班級規範的方法，在實踐上使學生不會負擔太大，也易於遵守，教師也易於執行。</p>
<p>獎懲 制度</p>	<p>一、<b>整體精神：</b> 育君老師對個別案例不實行「連坐法」。不過針對全班的表現，採取「要罰全班一起罰，有賞全班一起賞」的方式。</p> <p>二、<b>獎勵制度：常出現的社會性正增強</b> 在育君老師的班上看不到爬格子的小組競賽表或個人加分表，老師較少以物質要求學生有好的表現或成績(開學三週內，只有在國語課上提出問題，徵求答案，表示回家查出來正確答案的學生可得小禮物一份。)不過「社會性的正增強」(公開讚美、口頭鼓勵等)和「楷模學習」是最常使用的。</p>	

老師順便讚美與肯定昨天小安相關的好表現：「小安和姊姊玩到一半，突然不玩了，因為想到功課還沒寫，趕緊跑去寫。」來激發群起效顰的力量。(省思 二 2-8-1)。

### 三、懲罰制度：

#### 1. 注重立即性與實際效益

老師注重事情發生當下處理的時效。處理時能站在不同角度和參與事件的人不同的行為出發點來剖析，使事件的成因、功過不全倒於任何一方。偏向採用明白的說理使所有參與事件的人了解，而非罰寫、禁足等正/負處罰的方式—當事人真正理解是使行為不再發生或減低發生頻率的有效方法。此外，於課堂與全班同學探討與處理學生個別行為事件，使獲益者不只是當事人本身，因為其他的同學不需要透過增強也能觀察學習。

小慧要參與「鬼抓人」的遊戲。她和小睿猜拳。

小慧贏了之後馬上說她要暫停休息，小睿因此很生氣。老師先和全班討論鬼抓人的規則……。

「在玩鬼抓人的時候，當鬼的人想休息，可以嗎？(不可以)而小慧現在沒有當鬼，她可以休息吧？……有人玩一下就累的嗎？能不能先休息好了再去玩呢？一開始時和大家一起猜拳，當鬼的機率比較小，如果為了避免因後來加入要和鬼猜拳比較容易當鬼，而趕快先猜完拳馬上休息，這麼做，公平嗎？」(省思 二 2-9-1)

#### 2. 事後的安撫和當下懲罰一樣重要

教師在給予學生處罰的當下，學生當下會有生氣、怨懟、不舒服的情緒，因此「事後的安撫」像是好的處理過程的句點：它可以舒緩彼此緊張氣氛、修復關係，使雙方情緒不只是停留在當下不愉快的感覺裡，而是能有更多內省與行為改變的可能。其中「幫當事人台階下」是非常重要的。

老師規定回家把「媽媽最後的禮物」讀完一半，小頤很喜歡閱讀，一口氣讀完還寫未規定的讀後作業，因此功課做到很晚……。老師先「責備」後「安撫」，為學生找台階下：老師說：「我知道小頤很喜歡閱讀，作文寫得很好……。」(省思 二 2-7-2)

在之前小睿做錯事時，老師罵了他，行為有改變時，老師馬上補上：「現在小睿他表現得很好啊！為什麼之前不是呢？」(省思 二 2-7-2)

獎懲方式  
著重個人的內省與行為的外燦，具有長遠的實際效果。