

學習領導下 學習共同體 的理念與實踐

黃淑馨

臺北市前大理高中校長

民國102年10月



學習領導下的學習共同體推動手冊1.0版

資料來源：學習領導與學習共同體計畫辦公室

學習領導與學習共同體計畫辦公室

學習領導下的學習共同體計畫網站

○ 網址：

<https://sites.google.com/site/learningcommunityintw/download>

學習領導與學習共同體計畫
Leadership of Learning and Learning Community 探究 合作 表達

最新消息 計畫簡介 團隊成員 試點學校名單 學習領導下的學習共同體手冊 學習共同體書單 活動剪影 資源分享 協作平台地圖

▼ 最新消息

- 8/6臺東縣增能工作坊課程 Day 2
- 8/5臺東縣增能工作坊課程 Day 1
- 8月份試點縣市增能工作坊

▼ 國內網站連結

- 十二年國民基本教育網
- 中小學教師專業發展評鑑
- 教育部全球資訊網
- 教師專業發展評鑑網
- 春天的教室：學習共同體的探討與實作
- 臺北市北政國中學習共同體
- 臺北市立松山高中學習共同體
- 臺灣學習共同體研究會

▼ 國外網站連結

- APEC-HRDWG Lesson Study Project Website
- Centre for Learning Study
- Chicago Lesson Study Group

資源分享

1.手冊

102.06.09學習共同體共融雙手冊	2013/8/12 下午7:32	學習領導與學習共同體計畫辦公室
學習領導下的學習共同體手冊 1.0.pdf	2007k 第 3 版 2013/8/12 下午7:32	學習領導與學習共同體計畫辦公室

2.研習教材

臺東縣增能工作坊手冊	21 個小時前	學習領導與學習共同體計畫辦公室
學習活動示例	2013/8/14 上午3:24	學習領導與學習共同體計畫辦公室
學習領導與學習共同體新竹宜導說明會 (主任版)	20 個小時前	學習領導與學習共同體計畫辦公室
學習領導與學習共同體新竹宜導說明會 (校長版)	20 個小時前	學習領導與學習共同體計畫辦公室



學習領導下的學習共同體推動手冊1.0版

爲什麼要推動 學習共同體？

3

CHANGE

改變



2012《親子天下，33期》「國中生學習力大調查」：

國中生學習動機低落 1/4聽不懂老師上課內容

國中生「從學習中逃走」，
「無動力世代」成形，學生
學力低落。

十二年國教是國力的提升
或衰退，教育品質是關鍵。

改變勢在必行。

2009年PISA 臺灣&上海「閱讀素養評比」

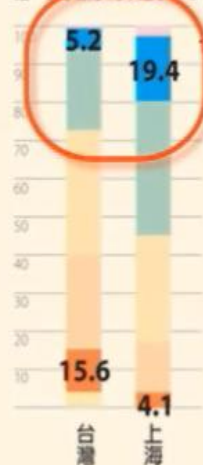
表1 2009年PISA「閱讀素養評比」結果：
上海領先

	整體 排名/分數	擷取與 檢索資訊 排名/分數	統整與解釋 排名/分數	省思與評鑑 排名/分數
台灣	23 (495分)	23 (496分)	18 (499分)	24 (493分)
上海	1 (556分)	1 (549分)	1 (558分)	1 (557分)
OECD 平均分數	493分	495分	493分	494分

表3 從PISA結果看「學生素質」：
上海高端學生多，低端學生少，台灣則相反

各國不同閱讀水準人數比例對照 (%)

註：數字顯示尚未達水準 2 和達到水準 5 以上



上海高端學生 19.4

台灣高端學生 5.2

低端學生少



當全球燃起學習革命時 臺灣教育的未來在哪裡？

面對教育環境的變遷

外部環境

- 全球化 資訊化
- 市場化 少子化
- 產業結構變化
- 知識社會來臨

內部環境

- 績效責任
- 分權化
- 多元化 異質化

十二年國教揭開
學校改變的新契機

CHANGE
改變

知識學習不再是最重要……
能力培養才能面對競爭和挑戰



21世紀人才所具備的能力

什麼是實施 學習共同體？

8

CHANGE 改變

何謂「學習共同體」？ (LEARNING COMMUNITY) ——日本經驗



學習共同體ppt.
3'30.

「學習共同體」讓學生彼此對話 相互幫助；老師「少說多聽」、打開教室大門，成為可以共同觀摩學習的現場。透過協同學習、靜默聆聽、延伸跳躍、分享表達，讓孩子找回學習的樂趣。讓老師找回成長動力讓整體學力表現提升

是改革學校的一把金鑰匙，
值得學習。

佐藤學「學習共同體」－哲學

公共性哲學

- 學校是一個公共空間，不再只針對孩子，應開放給所有人，學校如果放棄任何一個孩子或老師，是不會成功的。

民主主義的哲學

- 校長、老師、學生、家長都是學校的主人，每個人都同樣有發言權，都可以參加學校的活動，每個師生都有同樣的權利。

追求卓越性

- 挑戰程度最高的事物、對於品質的追求、伸展跳躍的學習



「學習共同體」是個哲學課題 教師教學信念的大翻轉

以學定教，學教翻轉

教師的責任和使命是什麼？

教師的角色是什麼？

學生的角色是什麼？

教學的目標是什麼？

教學進度是什麼？

學生學習是什麼？

教學型態的轉變

- 學教翻轉：關注學生學習，以實現每個學生的「學習」為目的，而不只是「上課」。

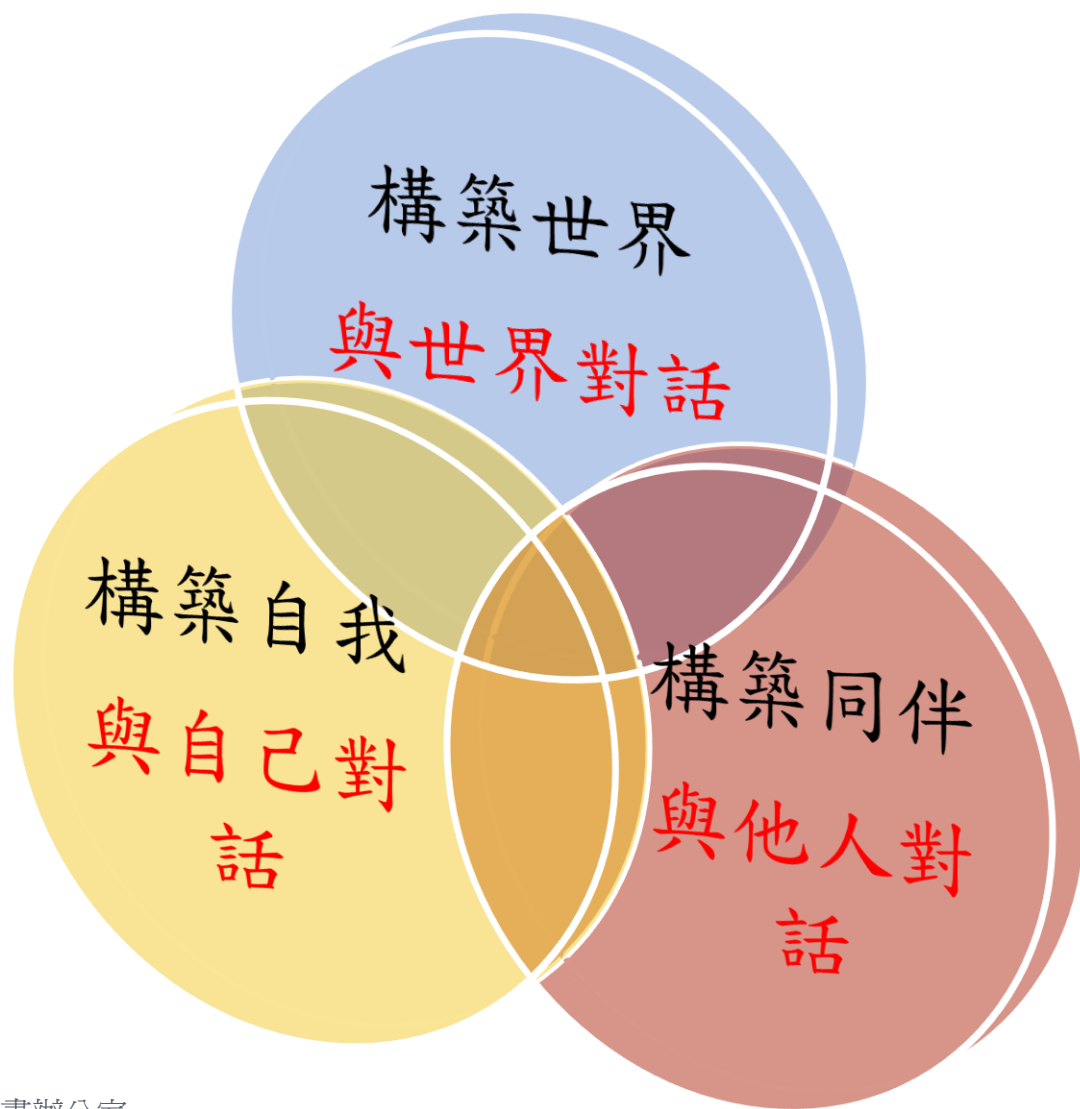
教師的教→學生的學，教什麼？→學什麼？

- 21世紀學習是「專題學習」--進行教學「設計」，將「探究」、「合作」和「表達」納入課程教學。重視學生自主學習，刺激學聲多元思考，擴展視野。
- 互相學習建立在「相互聆聽」基礎上--聆聽不同意見，消化後內化為自己思考，才能深化思考
- 學習是對話式溝通的實踐。



學習是對話的實踐，透過世界、自己和他人建構意義和構築關係的實踐。

對話學習三位一體論




學習共同體的教育與學習觀點

- 真正的學習是個人與世界、他人及自己相遇對話所建構的意義
- 教育不應是「灌輸」與「囤積」，而是「對話」與「啟發」
- 教育是大家一起來，保障每位學生的學習權，提高學習品質/學習力



「學習共同體」教師信念

- 教師信念：相信孩子有無限潛能，只要給他機會，就能學習。
 - 教師使命：是實現每個學生的學習權利，保障高品質的學習。
 - 學生角色：是學習的主人
 - 教師教學：學習者中心、多聽少說（4:1）
 - 師生關係：平等、聆聽、尊重、包容
 - 教師姿態：身段柔軟、敞開身心並降低音調、言語慎重精緻、營造安心、熱衷、參與、聆聽、快樂的學習環境
- 

什麼是學習共同體？

在台灣~~

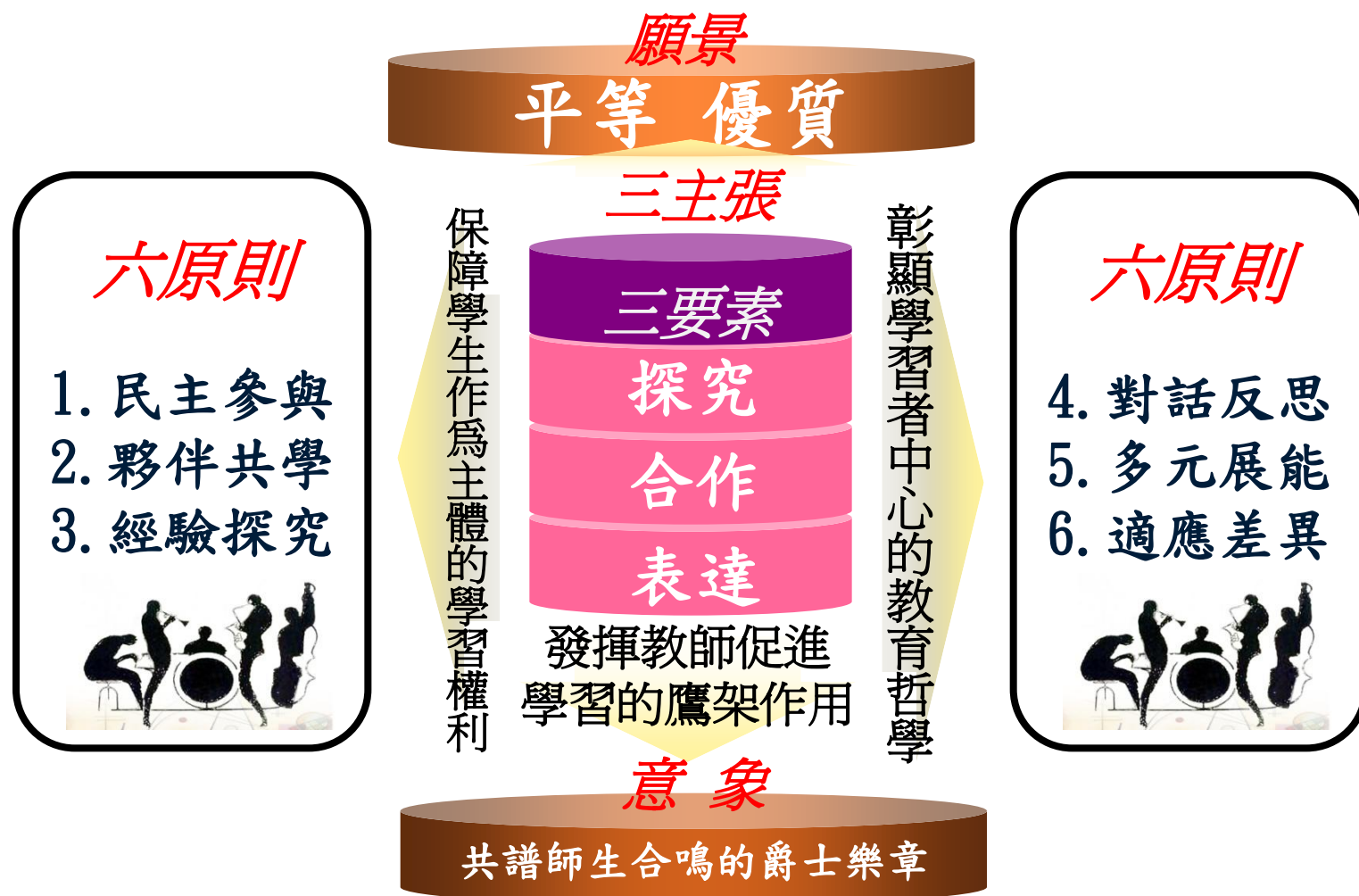
- 希望賦予學習社群新的意義與元素
- 採「**學習共同體**」一詞
- 象徵一項**教育新典範**，推動**學校變革**：



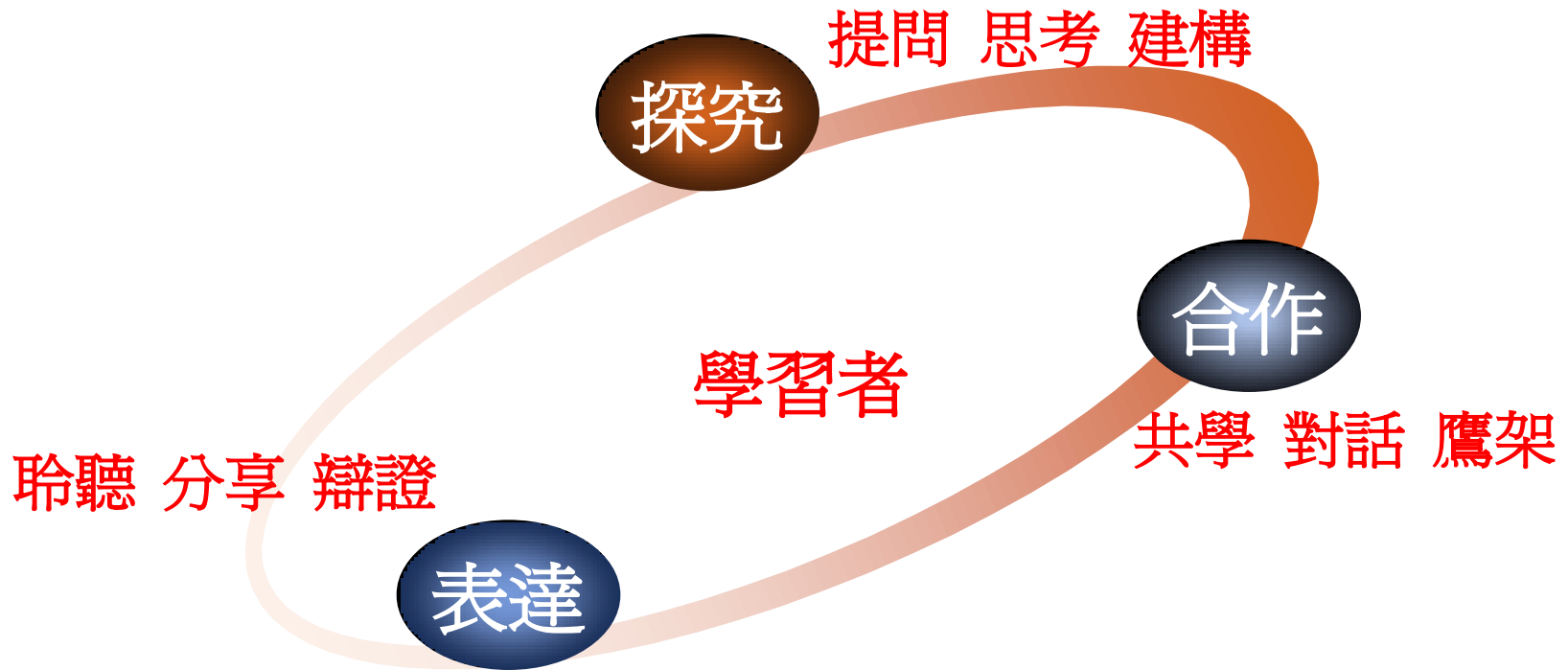
以課堂改變作出發

以教師合作為後盾

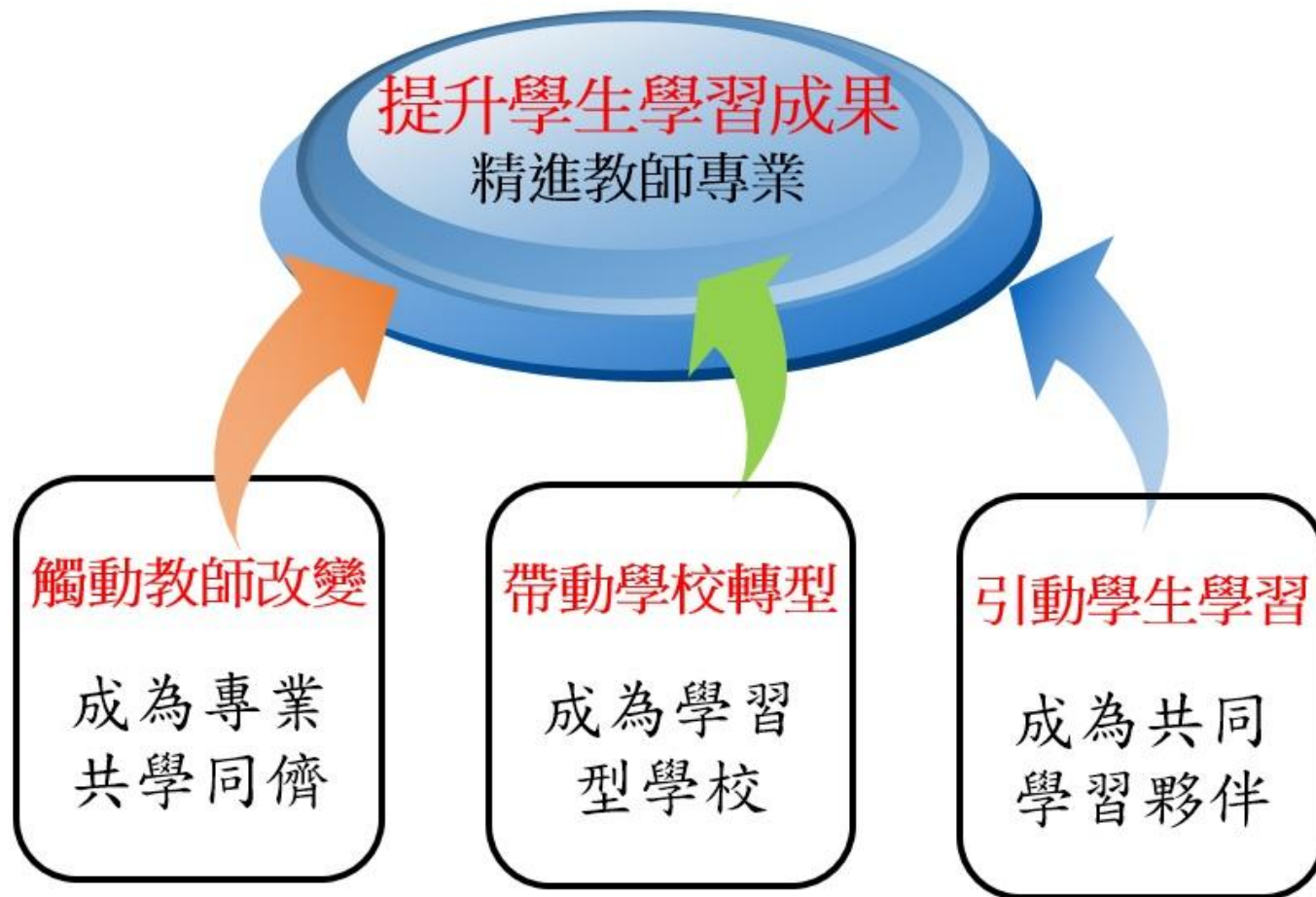
學習共同體架構圖



學習共同體的學習三要素



推動「學習領導下的學習共同體」的效益

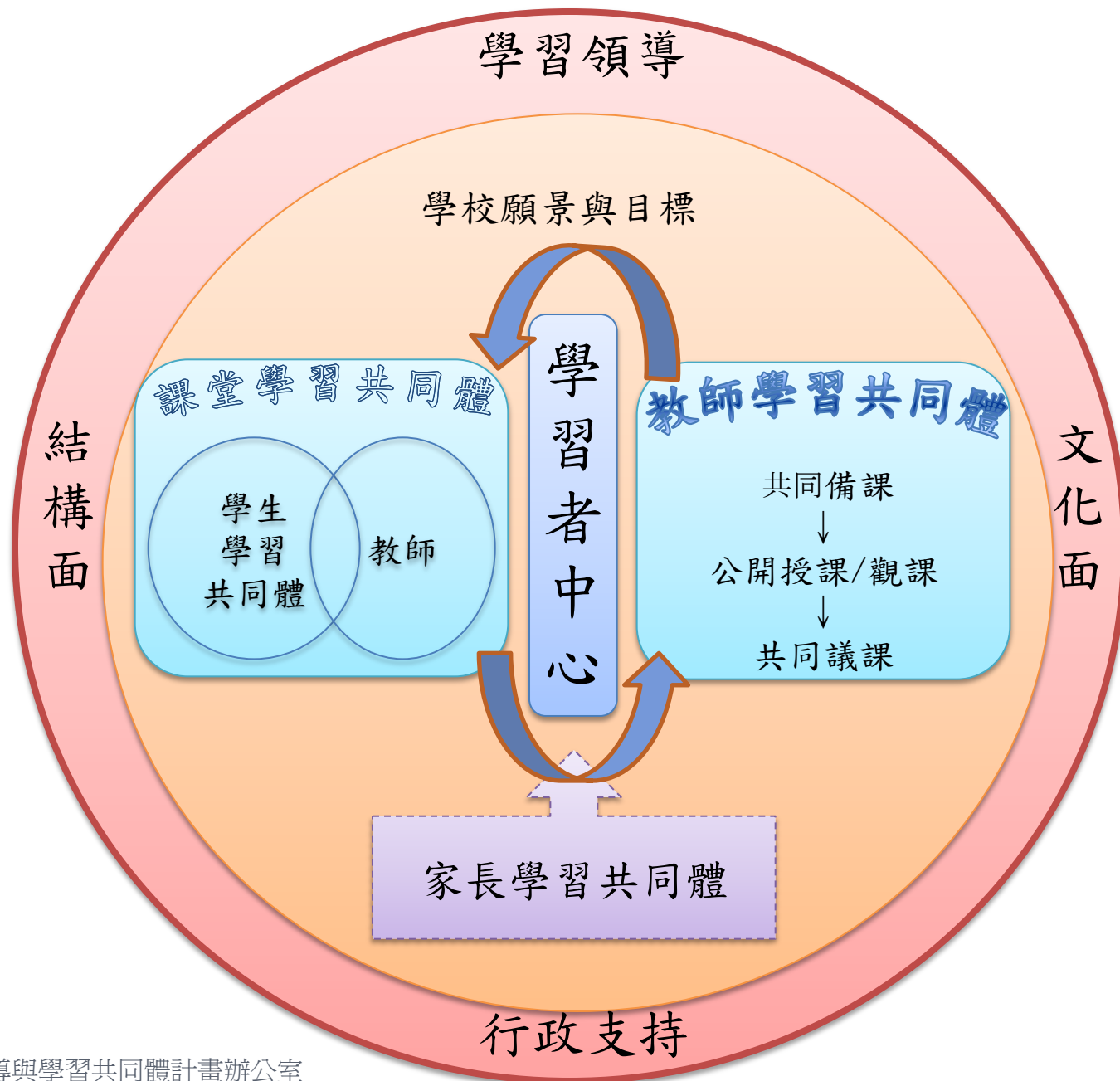


學習共同體實務 (教室和教師層級)

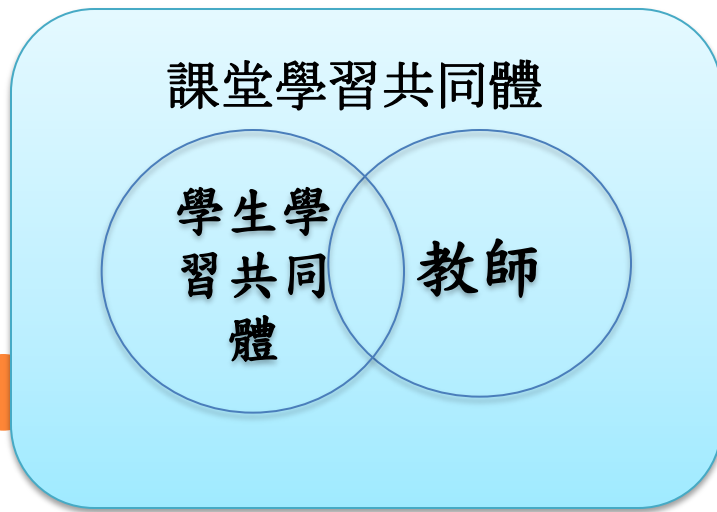


20

以學校為基地的學習共同體

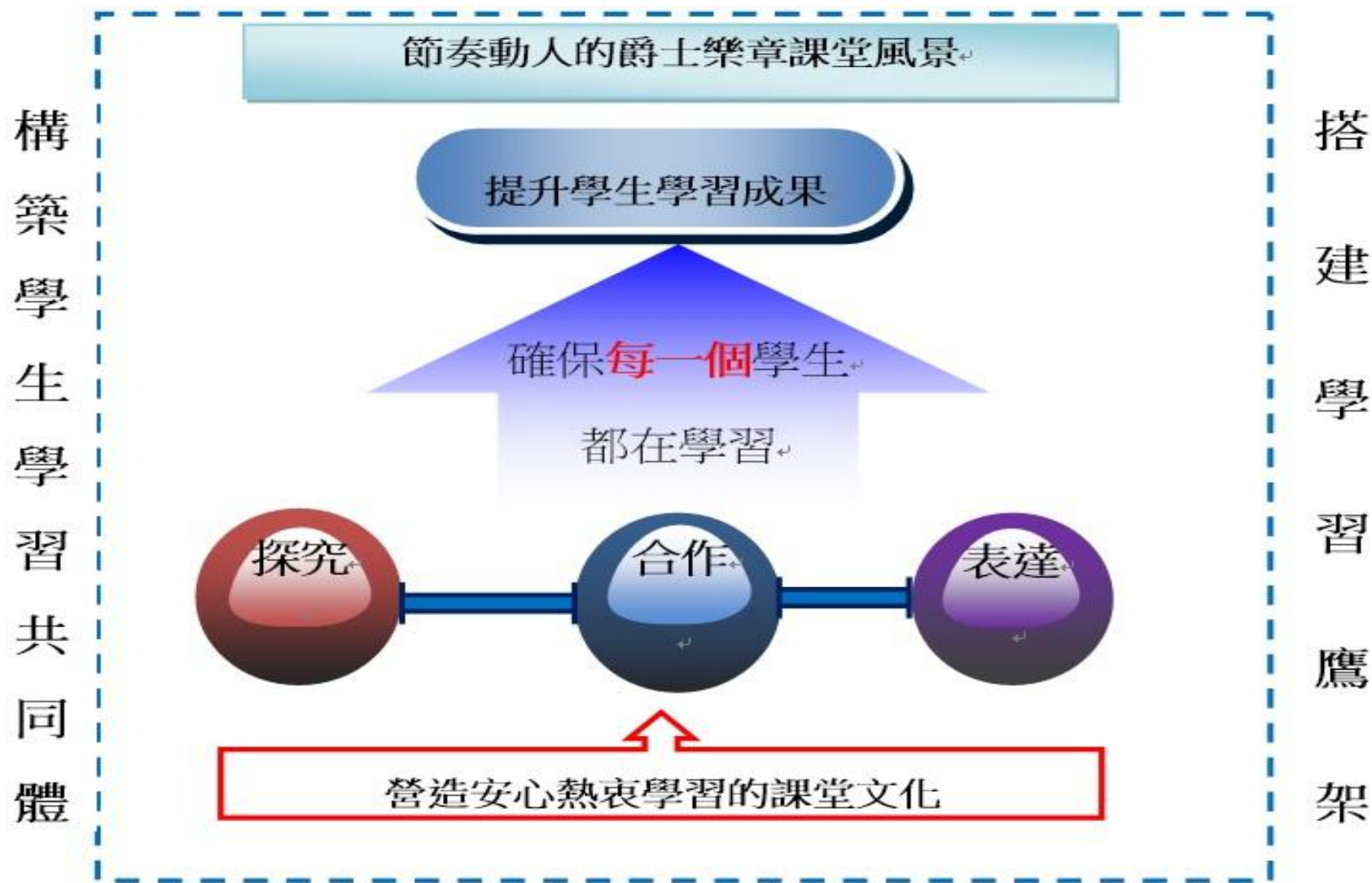


課堂學習共同體（教室層級）



教學影片

課堂學習共同體概念圖



建立課堂學習共同體重點

○重視課堂中的鷹架搭建

鷹架的搭建，除了教師外，學生也可以是鷹架搭建者，讓學生在多元的刺激下，引發伸展跳躍的學習。

○透過合作共學構築學生學習共同體

學生透過小組協同學習為主的合作共學方式，建立伙伴共學關係，構築互惠學習情景

○強調以學生為主體，進行探究與合作與表達

促進學生探究、合作、表達的課堂學習

學習歷程

探究：提問、思考、建構

合作：共學、對話、鷹架

表達：聆聽、分享、辯證

學習成果

學業成就
探究力
合作力
表達力



如何進行課堂學習共同體？

- ◆ 課堂教學環境的營造
- ◆ 課堂教學歷程的三步驟
- ◆ 教師課堂教學引導三工作
- ◆ 課堂教學參考示例

要營造安心熱衷學習的課堂文化

- 教師關懷、尊重每個孩子，關注學生學習
 - 關心每個學生的成長，尊重每個學生的尊嚴和差異性。
 - 包容學生不同意見或錯誤答案，讓學生能自在交談，促成多樣豐富的學串聯。
 - 教師身段柔軟，語言要精緻，平等對待每個孩子

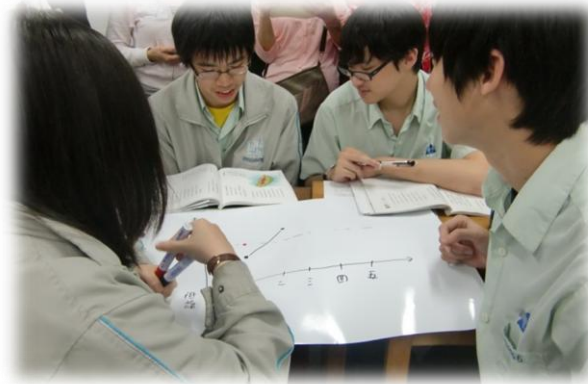
- 教室座位安排方便學生進行對話和交流
 - 大班教學時，可採U字型，或視需要排成扇型、V字型或其他方便成為小組討論的位置
 - 安排小組討論時，以2-4人一組，男女各半為原則，隨機分組，要避免學生背對黑板

改變從座位開始

U字形的座位，讓學生容易看見所有同學，能更專心聆聽，也促進發言。



U字型



2-4人一組男女隨機混組

課堂教學歷程步驟與引導工作

導入

引起動機及複習
舊經驗

(準備活動)

開展

開始新概念教學
(發展活動、綜合
活動)

挑戰

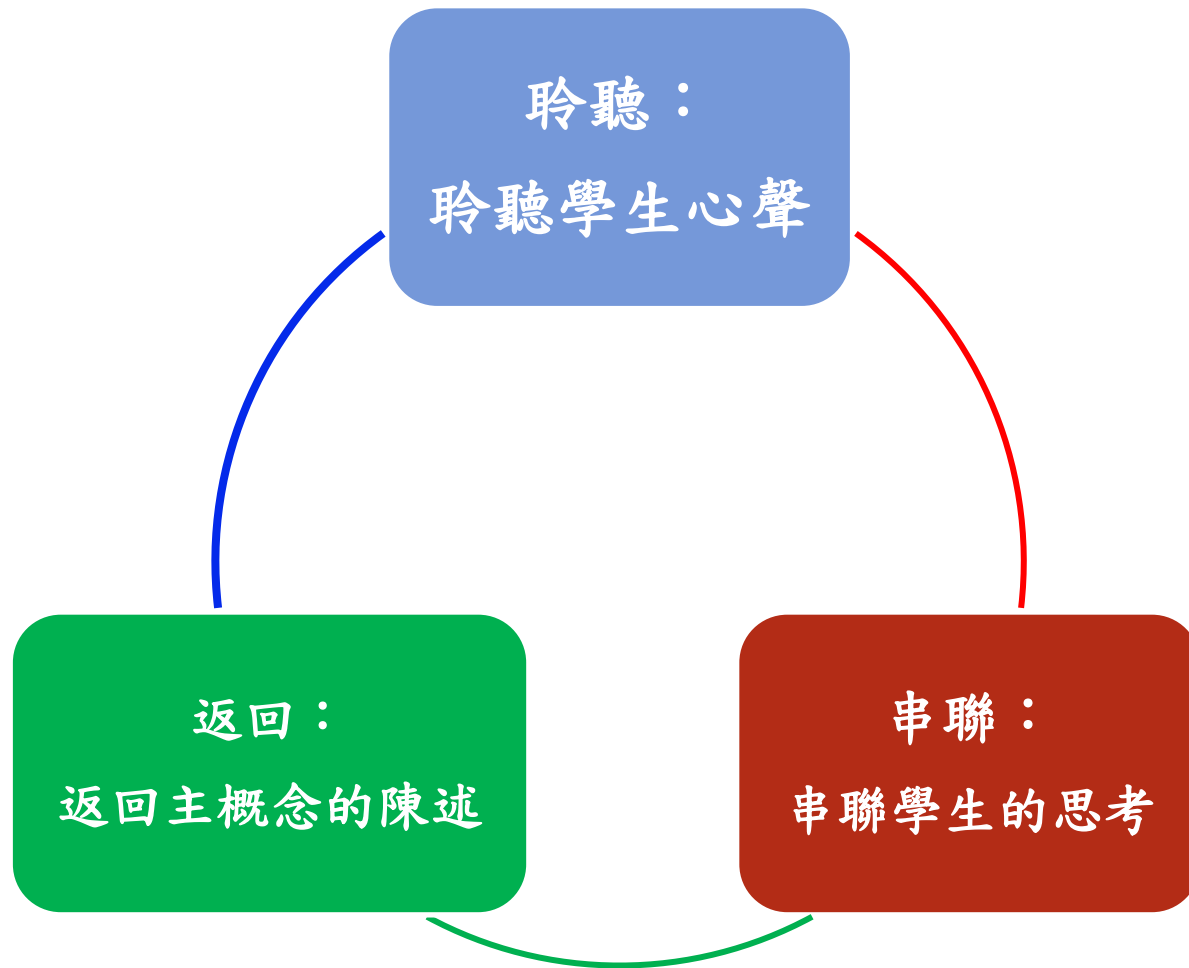
實現伸展跳躍
的課題

(延伸活動)



圖4.4 課堂教學歷程步驟與引導工作

教師課堂教學引導三工作



聆聽：
聆聽學生心聲

- 1.了解學生發言的內涵和背後所代表的意義
- 2.了解學生發言是教材中那些內容所引發
- 3.了解學生發言是其他學生那些話語所引發
- 4.了解該發言和該學生自身先前的發言有何關聯

串聯：
串聯學生的思考

- 1.學生與教材
- 2.過去的知識和今天學習
- 3.今天所學和其他知識
- 4.課堂知識和社會事件
- 5.學生與學生
- 6.目前的學習和未來的學習
- 7.學生的學習和能力的串聯
- 8.教材與生活經驗

返回：
返回主概念的陳述

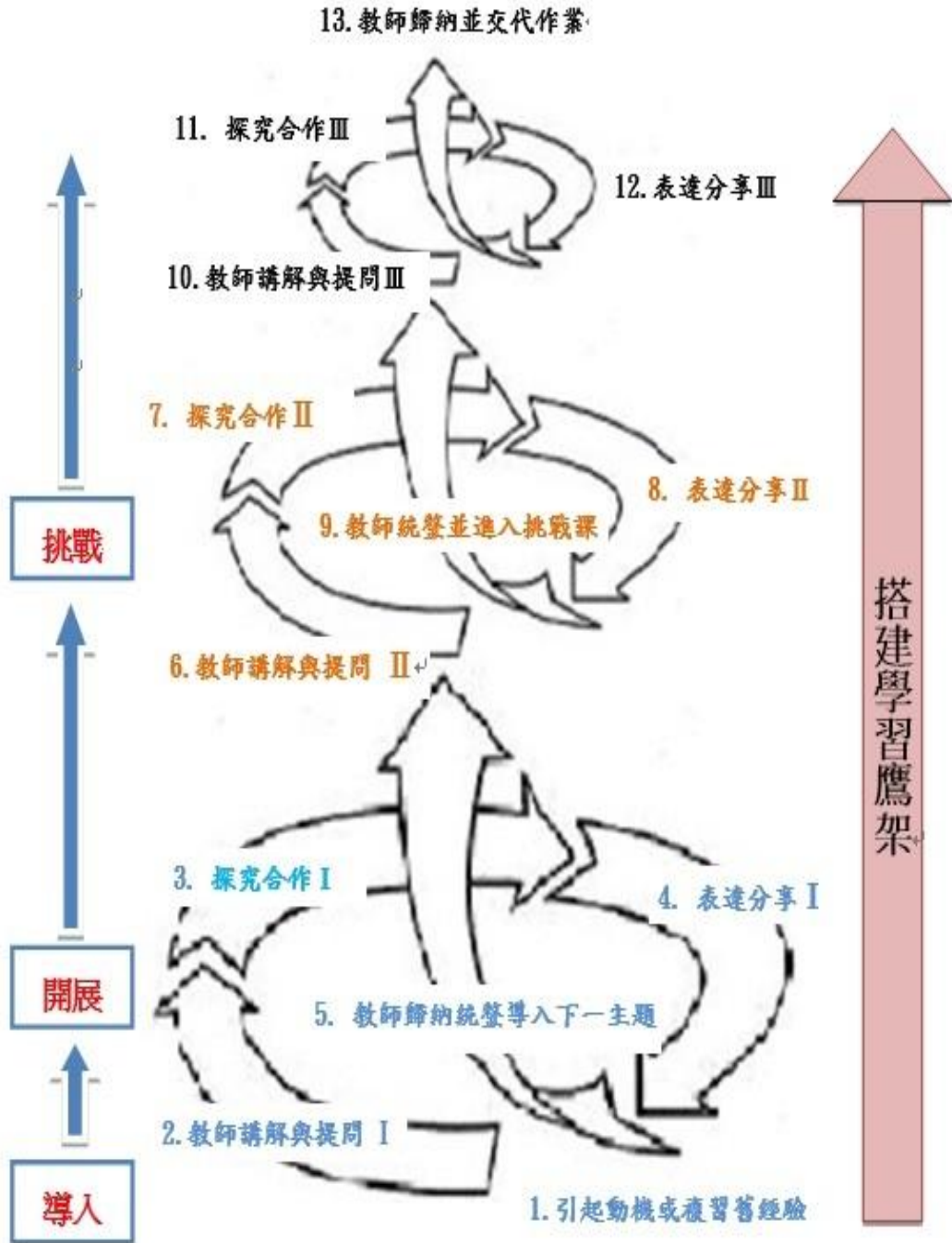
- 1.學習有困難返回重新講解
- 2.學生離題時教師適時把話題返回主概念討論
- 3.學生對挑戰題感到困難時，藉著不斷提問，協助學生進一步釐清或深化概念。
- 4.小組協同學習結束的返回，促進學生分享發表
- 5.適時歸納學習重點

一旦返回後，教師要將學生思考引向深入。然後再聆聽、串聯、再返回，如此循環往復。由教師搭鷹架，引導學生一步一步深入探索，建構自己新的經驗和能力，完成更高水準的學習。

課堂教學 參考流程

●「挑戰」可能在一節課中出現，也可能在一個教學單元中才出現

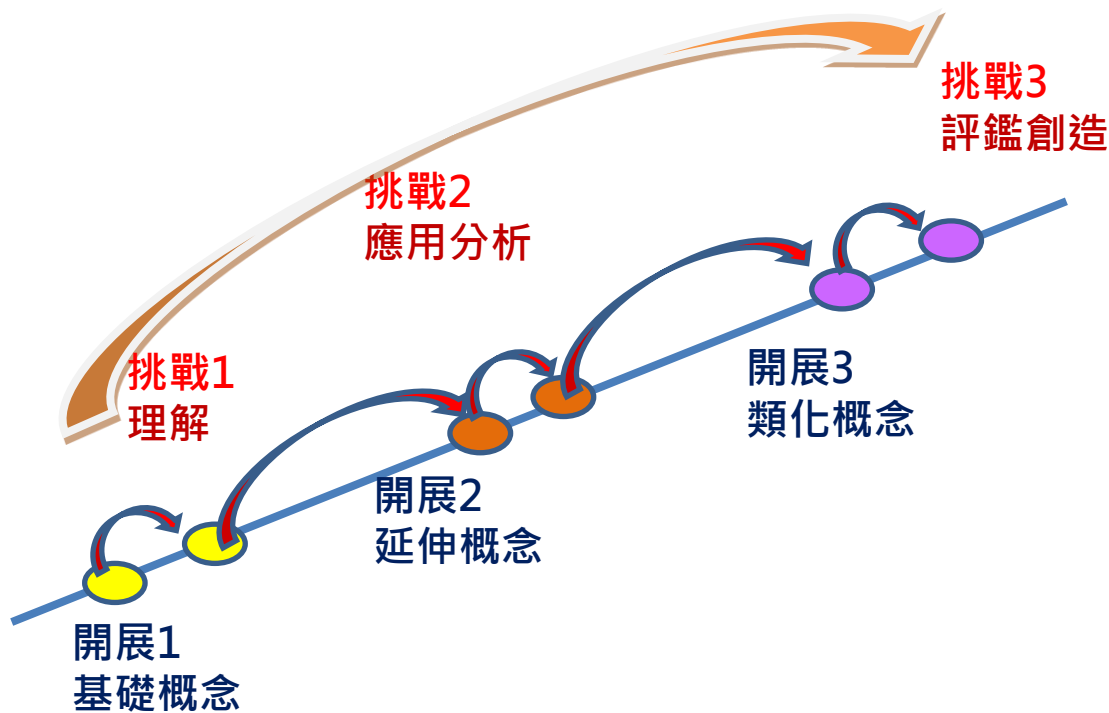
●教師可依照自己的教學風格、學生的學習需求和學習目標，彈性調整之。



進行「開展」與「挑戰」的參考層次

- 在教學歷程中，隨著「開展」階段的新概念學習，「挑戰」課題可以有不同的層次，協助學生進行伸展跳躍的學習

- 所提供的參考層次，不是線性模式，教師可參酌彈性運用。



臺北市麗山高中化學科學生學習模式

102.3.7 藍偉瑩老師

導入：觀賞圖片發表人與人相互碰撞時如何會導致受傷



1. 老師導入：從生活經驗談起

鷹架1：小組討論-當粒子遇見粒子時如何碰撞反應才能發生？



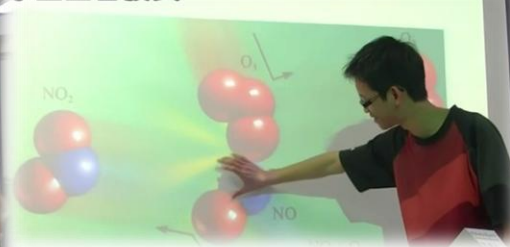
2. 開展：鷹架1小組討論：當粒子遇見粒子時，如何碰撞反應才發生？

鷹架1：全班討論發表



3. 鷹架1：全班討論發表

學生上台發表



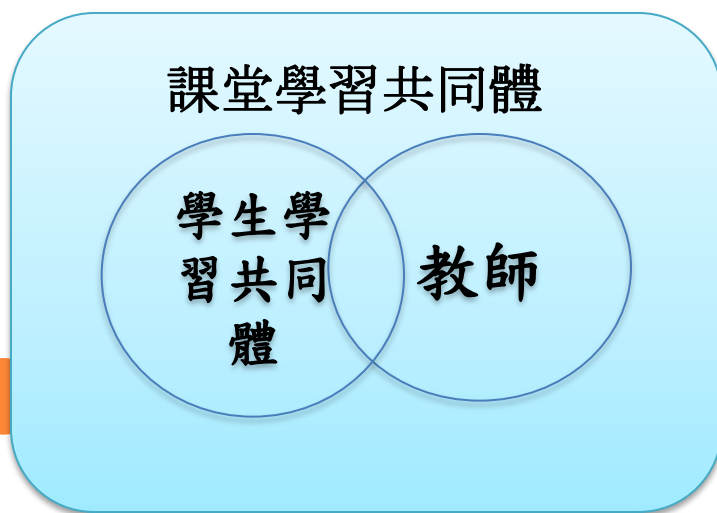
4. 學生上台分享

歸納反應發生的條件



5. 老師歸納：反應發生的條件

如何進行學生學習共同體？



- ◆學生學習共同體的概念
- ◆學生學習共同體實施目的
- ◆學生學習共同體實施方式

學生學習共同體的實施目的

- 主動參與學習。
- 對自己學習負責，也幫助同組學生學習。
- 發揮多元智能。
- 發展自己的思考。
- 增進對於教材內容的理解，展開伸展跳躍的學習。
- 培養人際溝通社交技巧。

學生學習共同體的實施方式

- 以小組協同學習為主，爲了不同的學習需求，可以適時採用其他合作共學的方式，以達成適應差異之目標。
- 小組協同學習的理念
 - 協同學習建立在學生互學關係而非互教關係的基礎上，
 - 協同學習要能發生學習，需在差異中形成，學生的多元智能在共學關係中，發揮互補長短的效果。
 - 學生在課堂中的學習經驗，透過小組的討論得以串聯，也爲非線性的跳躍式學習奠定基礎。

教師如何啟動學生學習？「協同學習」的理論基礎 (組織伸展跳躍的學習)

維高斯基的「近端發展區」

(Zone of proximal development)

透過教師或同學的援助可能到達的程度

未來的發展水準

經由媒介活動所產生的內化（學習）

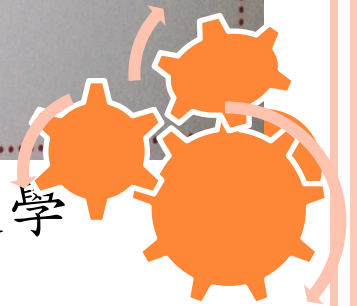
近端發展區
(學習的可能性)

發展

獨自學習可到達的程度
(通常所指的發展階段)

目前的發展水準

Proximal 在俄語是齒輪與齒輪交接的地方。也就是學習要在能夠啟動學生學習的接點上才能夠起作用。



如何進行小組協同學習？

- ◆ 小組協同學習的原則
- ◆ 如何引導學生協同學習？

39




協同學習VS.合作學習

分組協同學習(學習共同體) (collaborative learning)

- 1.同儕**平等**關係，相互**學習**
(不會請教會)
- 2.學習**個人化**，透過對話，
思考更深化
- 3.每個人多元學習的相互碰
撞，**自然形成領導者**
- 4.男女4人一組，異質分組，
抽籤
- 5.分享**個人化**
- 6.相互**學習**
- 7.偏重學習歷程和**質性評量**

合作學習(一般分組討論) (cooperative learning)

- 1.同儕**對等**關係，相互**教導**
(會教不會)
 - 2.**任務分工**，一致性和共識
 - 3.重視學習的共同性，有結
論，**有領導者**
 - 4.2-6人一組，同(異)質分
組，操作
 - 5.分享**組別化**
 - 6.組間相互**發表**
 - 7.學習**結果**、競爭、分數
- 

分組協同學習成功要訣(1/2)

一、提供小組協同學習的情境

- 建構互相聆聽的學習環境
- 提供學生無性別歧視、多元文化導向的教室文化
- 安排適合的教室空間和小組成員安排，以引發思考，進行討論。
- 討論主題要具挑戰性。

二、何時導入小組學習？

- (一) 當課程設計安排小組協同學習時
- (二) 當挑戰課題需要小組協同學習時
- (三) 當學生學習發生困難時



分組協同學習成功要訣(2/2)

三、何時結束小組學習？

(一) 小組學習隨學習發生而發生，
隨學習的結果而結束。

(二) 約半數組別討論完畢，就要結束
小組討論。

四、教師要做什麼？

(一) 不介入討論

(二) 援助功能

(三) 各組巡視



教師學習共同體(教師層級)

(PROFESSIONAL LEARNING COMMUNITY)

共同備課
公開授課/觀課
共同議課



作為課堂學習共同體後盾的 教師學習共同體

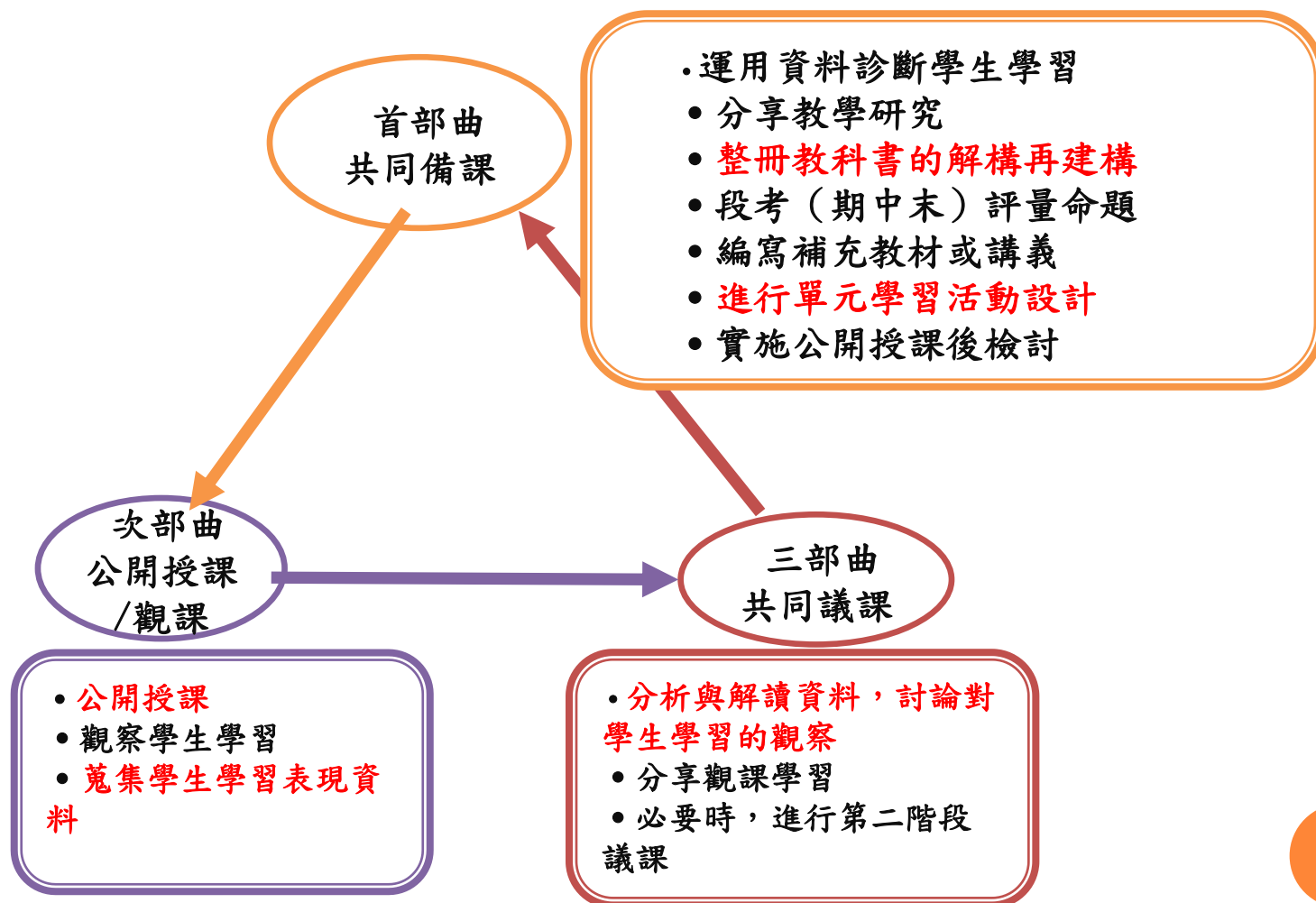
- 教師學習共同體或稱教師專業學習社群
(**Professional Learning Community, PLC**)

是指一群持有**共同信念、目標或願景**的教育工作者，為致力於**促進學生獲得更佳的學習成效**，以**合作**方式共同進行探究或問題解決，其目的不僅止於教師本身專業知能的成長，更**關注於學生學習成效的提升**。

教師學習共同體（PLC）的運作方式

- 一般PLC運作方式相當多元，如：教學觀察與回饋、教學檔案製作、共同備課、主題探索（含影帶、專書）、主題經驗分享、同儕省思對話、案例分析、協同教學、新進教師輔導、標竿楷模學習、新課程發展、教學方法創新、教學媒材研發、行動研究、專題講座等
- 學習領導下的「教師學習共同體」，是以「學習專家」為出發，將傳統的教學研究會轉型，以「課堂教學研究」做為焦點的運作。
- 「課堂教學研究」三部曲的運作歷程
 - 共同備課→公開授課/觀課→共同議課的歷程

課堂教學研究三部曲



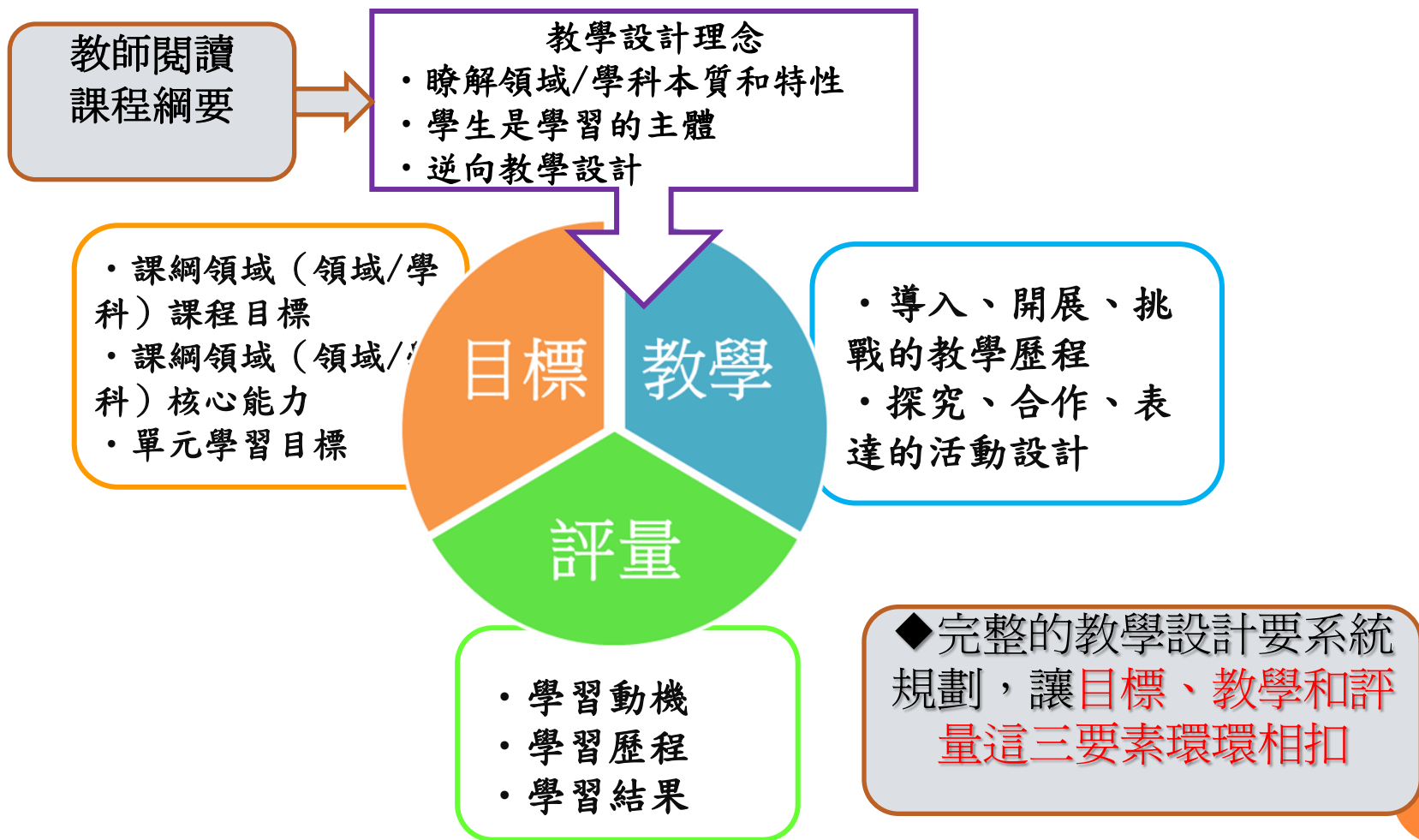
共同備課的方式

- 同年級/同年段/同領域備課
 - 可就**某單元重點共同對話討論**，設計教材、教法和評量。
 - 可**分工**，分配不同單元進行學習活動設計（含媒材），而後教師們共同對話討論修改設計，提供同學年老師使用。
- 跨領域備課
 - 主題特色課程：另成立課程發展小組。
 - 小型學校：同領域教師數較少，可採取老師**以說課方式**，將活動設計在教師學習共同體（PLC）內模擬試教，而後透過共同對話討論修改設計。
- 跨校備課



首部曲1：共同備課--進行教學設計

教學設計的要素



重理解的課程設計(Understanding by Design, UbD)

逆向設計流程(Backward Design)



逆向設計 (Backward Design) :

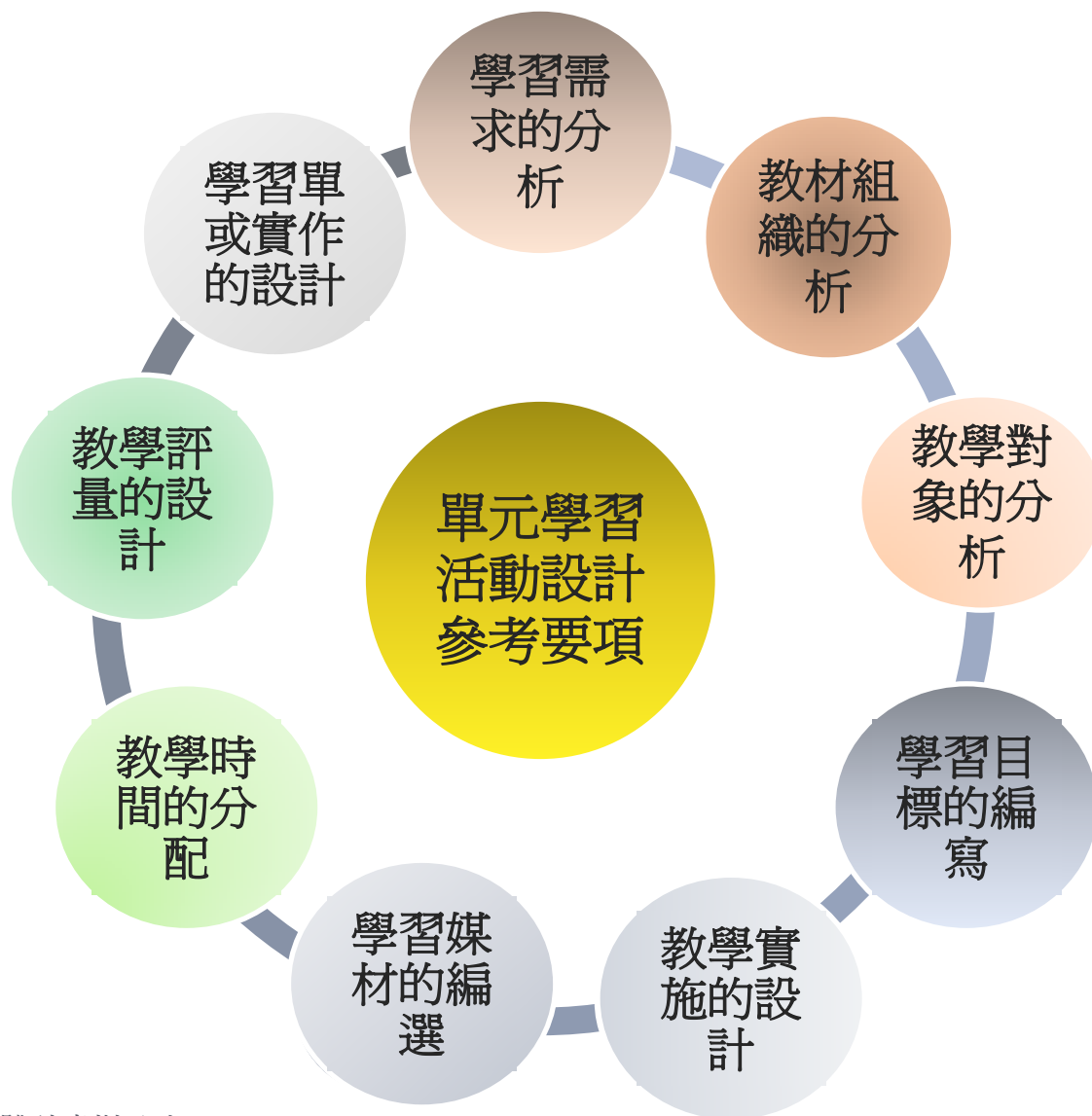
從學生學習觀點回推課程發展的模式，也就是教師先要考慮如何以具體客觀證據，檢視學生理解的程度，再回推教學之設計。

Wiggins&McTighe (2005)



首部曲2：共同備課--進行單元學習活動設計

設計過程中，經常是每一要項來來回回，不斷修正，相互補充，如此才能確保整體教學設計的妥適性。



學習活動設計說明(1/4)

- 對一個單元教學有系統性、整體性的研究。
 - 分析教材組織（兼顧教學進度的良方）
 - 學生可以自學的部分
 - 教材重要概念和內容
 - 學生的迷思概念或學習困難
 - 可延伸跳躍的內容
 - 分析學生的先備知識與必備知識：確認起點行爲，以及須建構的基本概念。
 - 確定單元學習目標：單元總目標，每一節課的目標。

學習活動設計說明(2/4)

- **問答式的教學**：提問問題和學習單的設計—包含易、中和難等不同程度。若都是簡單的題目，學習難以發生，學生也易吵鬧。
 - 導入(易)
 - 開展—搭鷹架(中)
 - 挑戰—伸展跳躍(難)
 - 教材要有深度，能刺激學生學習，多準備一些課外的議題，把挑戰課題設定難一些 (1/3同學已解，2/3同學解到一半)。



學習活動設計說明(3/4)

- **教學方法安排**：可使用的教學媒體，可運用的教學方法，鷹架的設計(如何由已知到未知概念，由表面到深層概念)。
- **教學順序討論**：以意義的產生為出發(不是塊狀的知識)。
- **教學過程討論**：問答式教學。何時講述？何時討論？何時小組活動？何時大班討論？何時協同？何時個人學習？(關鍵概念一定要透過討論)
- **教學時間分配**：老師說得少，學生說得多。
- **評量的命題**：因應教學調整，加入開放式問題的元素。



學習活動設計說明(4/4)

- 活動設計融入「導入→開展→挑戰」的教學歷程。
- 教學設計重在培養學生探究、合作、表達的能力。
- 哪些學習經驗和教學能使學生達到期望的學習結果？
 - (一) 學生的先備知識和興趣有哪些？我對他/她們的期待為何？如何符合個別不同的需求、興趣和學習者的能力？
 - (二) 如何吸引並維持學生的興趣？
 - (三) 要提供哪些概念及議題的學習，讓學生進行探究、合作和表達？
 - (四) 要提供學生哪些學習經驗，以讓他/她們可以重新思考和修正理解？
 - (五) 要提供哪些可以讓學生評估他/她們自己學習的機會？
 - (六) 如何組織學習活動，讓學生初始的學習及持續的參與可以最大化，並能有效學習？

首部曲3：共同備課—單元學習活動設計 基本要素

- 基本資料
- 教材組織分析
- 學生先備知識
- 班級特性分析
- 觀課關注焦點（如有需要可加入）
- 學生學習進度
- 課堂教學過程
- 學習時間分配
- 學習指導注意事項
 - 學生可能的迷思概念、學生學習可能的困惑、媒材使用、返回時機。
- 附補充教材、講義、學習單、實作紀錄單等

首部曲4：共同備課—其他工作參考要項

- ◆運用資料診斷學生學習
- ◆分享教學研究
- ◆整冊教科書的解構再建構
- ◆段考（期中末）評量命題和檢討
- ◆編寫補充教材或講義
- ◆實施公開授課後檢討

次部曲--公開授課(1/5)

○公開授課

- 共同備課時，即安排教師**輪流**校內公開授課，**其餘**教師將課堂授課情形**錄影紀錄**，作為校內議課討論資料。
- 每位教師一年至少有一次校內公開授課。
- 每校**視狀況**一年有一次對外公開授課。
- 邀請**學科專家及教學專家**參與，提供諮詢意見

次部曲--公開觀課的實施(2/5)

○事前準備

- 教學者報告：讓觀課者瞭解學習目標、教學流程、班級特性分析、教學所關切的焦點等。
- 觀課組別分配：根據座位表，每組至少安排一位教師觀課
- 說明觀課重點及觀課倫理。

○觀課老師的優先順序安排

- 授課班級其他任課教師→同領域教師→授課學校其他教師→他校老師。

次部曲--觀課重點(3/5)

- **觀課重點**：關注觀察學生學習表現
 - 不對教師教學做評價，而是**觀察學生學習表現**
 - 不對教學者提出建言，而是**觀摩後自己學到了什麼？**
- **觀課重點參考面向**
 - 全班學習氣氛
 - 學生學習動機與歷程
 - 學生學習結果
- **觀課紀錄表**
 - 公開觀課紀錄參考表：甲、乙表（自行選擇使用）
 - 各校自行設計
 - 白紙或其他

次部曲--觀課方式(4/5)

- 判斷學生學習成功或困惑之方式：
 - 肢體語言
 - 發言內涵（要和教材結合）
 - 發言次數
 - 聲音大小
 - 對應學習目標
- 紀錄技術：具體事實紀錄
 - 軼事紀錄
 - 語言流動
 - 其他

觀課倫理(5/5)

- 1.請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
- 2.請當一個旁觀者，不要涉入學生學習
- 3.觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學
- 4.請勿與學生互動，以免影響學生學習。
- 5.請勿交談或打手機
- 6.請將手機關機或設定成靜音
- 7.若要拍照或攝影，請勿開閃光燈，並設定為靜音(不要有拍照的喀喀聲)
- 8.若影像有使用需要，請先徵得師生同意。

三部曲--共同議課實施原則(1/3)

○ 三要

- 根據學習目標，討論學生學習成功和困惑之處
- 分析觀課所蒐集的資料，進行討論學生學習表現,並要和教材做連結
- 分享從觀課中學到什麼？

○ 三不

- 不評論老師
- 主席不做結論
- 不針對特殊生

三部曲--共同議課實施原則(2/3)

- 共同議課時全程錄影和紀錄
- 進行錄影教學議課：未公開授課者錄影議課
- 第二階段議課**：回教師學習共同體進行教材教法討論，檢討共同備課成效。

三部曲---共同議課流程(3/3)

● 模式一：

- 1.主席開場
- 2.教學者分享：說明教學設計理念和授課心得
- 3.各組觀課心得分享
- 4.其他觀課者心得分享、
提問並對話
- 5.主席串聯發言者之對話，引發多樣思考，不做結論。
- 6.必要時請教學者回應。
- 7.專家學者提供諮詢意見

● 模式二

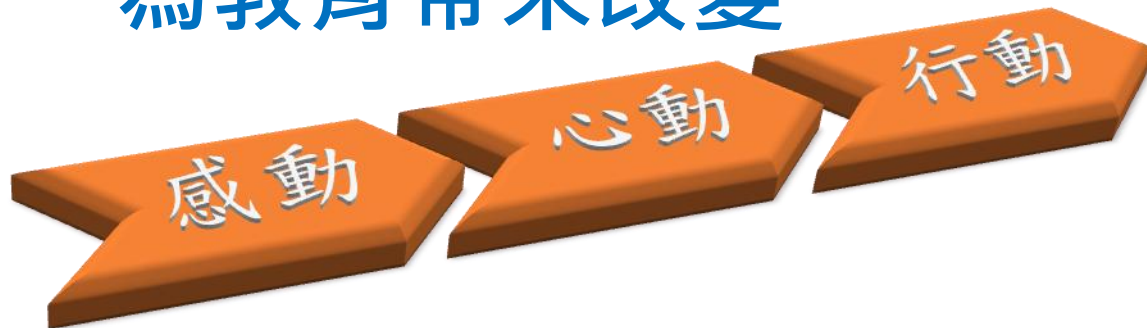
觀課教師亦可先作分組，討論觀課情形後，再共同作分享。

CHANGE

改變

唯有課堂教學的改革，才能真正產生教育的質變---

教師是改革的關鍵
期許我們能
為教育創造價值
為教育帶來改變



Group-
travel