

從錯誤中汲取經驗

實習生：張永佳

一、成就測驗的實施

禮拜一開始是成就測驗(補救教學方案科技化評量)的第一天，這個部分因為從一開始就是由我們這一組負責(包含校外開會、和國小端連絡、匯入學生資料至教育部的網站上、登記考試時間、做通知單等)，所以也是由我們負責租借場地、安排監考人員、做簽到表、發傳喚單等，其中有很多的小細節都是一邊做一邊學的，像是組長特別告知我們要製作學生身分證字號的名條，擔心有學生會忘記自己的身分證字號(需要輸入至評量系統才可作答)，這件事情我們真的是完全沒有考慮到，畢竟長到這麼大，早已經忘記是何時父母親要求我要把身份證字號背起來以備不時之需，不過還好組長細心提醒，大部分的學生還果真不曉得自己的身分證字號呢！

雖然已安排實習生幫忙監考，但是我們這組總是不放心，每天還是會派人過去了解狀況，如果一有特殊事情還是會由我們協助處理，如系統無法登入、學生未到、身份證號碼錯誤無法進入系統、學生跑錯梯次…等，有時一待就離不開了，總是有層出不窮的事情等著處理，我覺得會有這樣的狀況出現，也是我們沒有再於實習生的會議上向大家說明流程和注意事項，因此只要一換監考人員，我們就必須要再重新說明一次，一個動作沒做好，的確會造成很多麻煩，成就測驗為期三週，希望經過下週的會議，之後的狀況可以改善。

二、代課多元學習

禮拜一下午，我們被臨時通知希望能去幫忙帶 828 禮拜三第八節的多元學習，原本上課的童軍老師因為一些個人的因素需要找老師代課，因此我們又多了一個上台的機會。因為剛好四週，所以我們四個討論過後決定輪流上台。這一次的課程是多元學習，我們不想要讓學生有一種又是要上英文課的感覺，所以安排了歌曲的教唱。我和伊芳選了四首歌詞較具教育意義的迪士尼歌曲融合四個教育議題，分別是風中奇緣的“Colors of the Wind”——融入環境教育、阿拉丁的“A Whole New World”——結合生涯教育、小美人魚的“Under the Sea”——探討海洋教育，以及泰山的“You’ ll Be in My Heart”——作為家庭教育的教材。針對每一堂課我們也設計了不同議題的學習單，幫助學生更加瞭解歌詞所要表達的意涵。

禮拜三課程正式上場，這一週是由我負責，雖然把歌詞了解通透，學習單也

早就做好了，但是因為沒有事先將影片下載好，且沒有先去了解場地，測驗器材設備，所以花了不少時間在連結網路、測試音源線，最後還因只有聲音輸入，沒有人聲導致最後歌曲的播放僅靠筆電輸出的聲音(明顯太小)，並藉由清唱帶學生練習。既然是歌曲教唱，這些影音設備是最重要的輔助工具，我應該先準備好所有的備用方案，並帶著麥克風，一有狀況才能立即做妥善、適當的處理，也才不會傷到自己的喉嚨。

前面因在處理設備，所以也讓學生的情緒很浮動，我多次提高音量，嚴肅地向學生強調我的原則：「上我的課可以輕鬆，但請不要隨便。」不過還是在後半節課請兩位不停交頭接耳，打斷上課秩序的學生站起來聽課。如果事前有做好充分的準備，這些方式其實都是可以避面的，這一堂課，我自覺沒有做好班級經營，我會好好把握下次補救教學的機會，希望從上課的開始到結束能 hold 住全場，且真的讓學生從我的課堂中學到知識。



請兩位影響上課秩序的同學起立(左) 歌曲教唱(中) 請同學小組討論學習單內容
(右)



成就測驗