

# 102學年度第1學期實習生班經案例分析報告

實習生：林庭瑤

任教科目：國文科

實習指導教師：張雅芳

## 案例名稱：不爽？單挑啊！

### 一、背景說明

這個地區的孩子很單純，也很樸實，因為這個地區相較其他地方是相當封閉的，因此七、八、九年級的學生幾乎都彼此認識，甚至住家都距離很近。而這邊最大的優點是沒有網咖，學生不會在網咖流連忘返，不過陣頭卻很多，曾發生學生為了出陣而曠課一天的情形，因此這邊的學生乖的很乖，不乖的幾乎都有參與陣頭。

小夫與小安都是七年級新生，開學幾個禮拜後，班上的氣氛和樂融融，全班同學對班級有強烈的歸屬感，對班上的榮譽也相當看重。當同學遇到問題時，彼此會互相幫忙，對老師所下達的指令可以順利完成，有時會和老師討價還價。班上男同學在嬉鬧時會有身體上的接觸，有時會口出惡言，但彼此都有共識是在嬉戲，因此不會起衝突。而這兩位學生彼此也有互動，雖然在外掃區負責區域不同，但如果需要畚箕，會彼此協助。

依照學校規定，放學時間必須先到操場集合統一放學，在每一班抵達操場後，每班必須派一個人至教務處拿點名單，確實登記學生是否有下來集合，若有同學尚未到齊，就無法坐下，拖太久還有可能會全班留下來；若人數已到齊，則可以提早坐下來等候其他班級的學生。

### 二、案例說明

小安是一位永久肢障的特殊學生，有著活潑開朗的個性，家中有一位姊姊目前就讀七年級，受古代重男輕女的觀念影響，又因為是長男，父母對他的寵愛是可以預期的。如果有同學幫助他，他會記在心裡並感謝他，可是當他與人溝通時，常會直呼同學「喂」、「欸」、「拿去」等字眼，所使用的字詞都相當地直接，有時會讓人有不舒服的感覺。

小夫是個樂觀開朗的學生，喜歡用言語去挑釁別人，同學會因此打他，不過他都不會再還手，可是下一次仍會繼續用這種方式與同學玩。他在班上除了與男生玩耍外，連女同學也會和他嬉鬧，也因為他個性開朗，有時又會搞笑，班上同學與他的關係都蠻不錯的。有幾節的下課時間，會看見小夫在敲打桌子且是陣頭鼓聲的節奏，走路時也會像在跳八家將的步伐，打掃時也會將掃把拿起來把玩像是八家將在拿神器。

這件事發生在星期四的放學時間，一如往常要到操場集合，班上同學都準時到達，由於要清點人數，班長請同學們排好來，這時衝突就這麼發生了。小安對排在他後面的小夫口氣相當不好，直接說：「站好啦！」當下讓小夫覺得「是在兇什麼？」可是小夫也不是省油的燈，馬上頂了一句話回去，此時小安因為沒排好隊，又加上小夫這樣的回話，更讓他心裡不高興，小安就掀起了小夫的衣服，並且怒氣沖沖的盯著小夫，做出準備要毆打他的動作。

### 一、問題原因探討

## (一) 家庭環境因素

從背景因素可得知：

1. **小安：**小安是家裡的長男，因此家裡的長輩對他會比較寵愛，會盡量滿足其需求，加上孩子的身體有永久障礙，父母心中難免有些不捨，在各方面會處處讓他、保護他，盡量做到最好，造成小安外在的行為表現會比較驕傲，世界以自己為中心的感覺，不過當班上的同學需要協助時，他也會為別人挺身而出。
2. **小夫：**小夫與家人的互動是很正向的，對長輩的教誨聽得進去，不過由於家人忙於工作，較無法適時的管教，因此小夫課餘時間會到附近看陣頭出陣，會模仿那些動作，也知道陣頭重視的是義氣，所以小夫在班上和每位同學都相處得不錯，當同學需要幫忙他也會樂於助人。
3. **結論：**家庭教育對學生的影響是非常深遠的，偏差的行為產生往往來自於家庭無法適時的給孩子關心，讓孩子只能往外尋求認同，但是過度的關心則會造成孩子驕縱、無法獨立、缺乏同理心、自私等情形，因此家長應該給予孩子適當的關注，適時地發現孩子的優點，避免只看一個面向，另外也要給孩子一個空間去獨立思考與反省，而非一直給予，剝奪他學習的機會。

## (二) 個人內在因素

### 1. 在言語上

- (1) **小安：**受家庭環境因素的影響，講話時使用的字眼太直接，在家中可能已養成習慣，家人也習慣他這樣子說話，因此不會特別去叮嚀，壞習慣就在不知不覺的情況下養成，造成今日衝突的主要原因。
- (2) **小夫：**受到陣頭文化的影響，小夫在接觸後學了一些不好聽的話，如「機〇」、「〇你〇」、「媽〇」等字眼。當他與班上同學在嬉鬧時，會講出這些話語，久而久之就成為一種反射性的話，說出某些字時他會直接講出那些話，而這次當小安講出令人感到不舒服的話時，小夫就立即反應，造成這一場衝突。
- (3) **結論：**根據E. H. Erikson心理社會發展理論的八個階段，12~18歲的青少年正面臨著自我統著（認同）與角色混淆的危機與任務，正是容易發生衝突的階段，有時會因為看對方不順眼，或是一點小誤會就產生衝突，且當自己感覺受到威脅時，不會馬上就低頭認錯，而是逞兇鬥狠，不希望自己在他人面前出糗。

## 二、具體可行的輔導處理或策略

### (一) 掌握全局

在《教室裡的春天》一書中提到，康寧（Kounin）認為，教師應該知道教室裡任何時刻、每一個角落發生的每一件事，為「掌握全局」。老師平時在班上必須多觀察同學，哪些同學可能較容易與他人產生衝突，或是哪些同學在溝通時，常使用直呼語氣命令他人等，務必要多觀察並適時的輔導其行為，不過當衝突事件發生時，一定要釐清原因再處理，不可依平常的表現來妄下結論，避免造成標籤化的情形發生。

### (二) 衝突事情的處理

1. **保持冷靜：**碰到學生發生衝突時，第一時間必須先將兩人即時拉開，在當下挑釁辱罵一

定會有負面情緒產生，可是必須冷靜處理，千萬不可以再讓兩個人在一個獨處的空間內。

2. **當下處理**：等衝突過了幾分鐘後再冷靜地告知小夫和小安放學後留下來找老師，讓彼此先緩和情緒。衝突事件必須做立即的處理，不可拖到隔天，否則兩人間的嫌隙會越來越大。
3. **事後約談**：了解小安與小夫發生衝突的原因，站在小夫的立場思考，點出小安的行為讓小安去思考，如果今天的情況發生在自己身上，感受會是如何？（與同學說話的口氣是這樣子嗎？請同學排好隊，應該用怎樣的口氣？）也請小夫站在小安的立場思考，試著讓兩人都站在別人的角度思考，來重新檢視這次的衝突。
4. **客觀分析**：原來小安是要請另一位同學排好隊伍，可是小夫以為是在兇他，於是誤會解開了。同時與兩人討論希望如何處理、老師認為該如何處理，但也要指出小安的表達方式也有不妥。
5. **機會教育**：藉此機會告訴學生老師期望的班級氣氛應是如何，說明班級需要的是團結，也告訴兩人也許是家中的獨子、寶貝，但到了學校裡面都是一視同仁，要把家裡的脾氣收斂一些。

### 三、預期成效

- （一）小安與小夫和同學相處時，使用的字詞慢慢不再帶有挑釁、命令等語氣，老師則從旁提醒及鼓勵。
- （二）兩人在班上一如往常地彼此和平相處，會互相合作、幫忙，一起完成一件事情。
- （三）兩人彼此的脾氣都有收斂，不再那麼衝動。
- （四）認同老師對衝突事件的處理方式，與老師建立信任關係。
- （五）努力維持老師所說的班級氣氛，記取教訓，避免再次發生衝突。

### 四、預防防範策略

- （一）運用同理心技巧，讓學生試著站在別人的角度思考，避免只用自己的眼光看世界。
- （二）導師應以和諧的態度與學生互動，以建立良好的關係，但若有學生出現偏差行為時，必須與學生進行個別談話，千萬不可當眾斥責，必須讓他保有一點點自尊。
- （三）建立學生用良好行為獲得同儕尊重的觀念，同時平常即需要在課堂中，培養學生表達情緒的方法，教導學生應該為自己的行為負責。

### 五、參考資料

- （一）C. M 查理士(C. M Charles)(1994)。《教室裡的春天》。金樹人譯。台北。張老師文化。
- （二）黃德祥（2011）。青少年發展與輔導，五南書局。