



淡江大學

教育實習輔導通訊

中華民國九十六年五月

### 師長的話

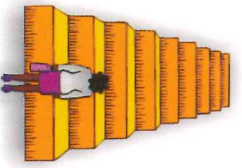
## 帶著自信，迎向未來

● 李麗君老師

實習完畢後，接下來要面對的又是一個全新的挑戰。受到教育市場的緊縮，很多同學開始為自己的未來感到不安與徬徨，甚至還沒開始嘗試就認定自己無法順利找到教職，直接打了退堂鼓。對於教育市場的狀況我實在無法給各位打

包票，但是教育是永續經營的事業，只要有教育的人，就有教育的存在，如果各位可以把握教育市場的定義、範圍擴充到中、小學校以外，其實處處都有就業的生機。尤其各位除了本系所學外，還有教育專長，更有實習階段所累積出來的種種經驗，這些都是比各位原本科系的其他同學多出來的寶貴履歷及經歷，千萬不要忽視這部分對各位就業競爭力的加持。

在各位修讀教育學程的過程中，我們看到了各位的努力與成長，對各位的能力我們更持以高度的肯定，接下來就要看各位自己的心態，只要你有一個好的心態，相信自己，對自己充滿自信，也敢於面對接下來的挑戰，我們相信各位一定可以為自己開創一個美好的未來。



發行單位：淡江大學師資培育中心  
 指導老師：李麗君、柯志恩、鍾汝森、周宗毅、柯舜傑、張琬婷、王柏堯、呂理維、吳佳玲、梁淑芬、陳玟玟、吳佳玲  
 編輯：李麗君、柯志恩、周宗毅、柯舜傑、張琬婷、王柏堯、呂理維、吳佳玲、梁淑芬、陳玟玟、吳佳玲  
 助電：(02)2622-9751  
 傳地：台北縣淡水鎮英專路151號  
 網：http://www2.tku.edu.tw/~tdax/

### 實 習 園 地 1

## 一〇三與我

● 百齡高中實習老師 王柏堯

在百齡高中實習的這一年間，校方安排一〇三班做為我的導師實習班級，而該班導師為李志敏老師。他是位教學認真、個性隨和、容易與學生打成一片的英文老師。在他的身上我學到了很多關於班級經營的策略和

與語文學習相關的知識與技巧。他常跟我說：「班級經營真正的目的並不是把學生管得身體不動、心智不動，而是在激發學生自我管理的熱情，好讓學生可以獨立自主的學習。」調皮好動的男生加上活潑聰明的女生，以及良好的課堂間互動。這是目前103班的各科授課老師們對本班學生的評價。然而回想起上學期的時候，這樣的學生成員組合卻使得整個班級充滿著心浮氣躁的氣氛。剛升上高一的大家猶如脫韁的野馬，不時上演脫序的行為，讓授課老師們極為頭痛，教學品質也因此大打折扣。但身為導師的志敏老師不愠不怒，反而用愛心、耐心地灌輸學生觀念，讓學生了解彼此尊重才是真正一個大人該有的行為。舉凡環境打掃、班級秩序、選舉幹部、午休活動；等班級事務，給予學生自我探索的空間，讓學生從做中學，而導師輔以從旁協助的角色，循序漸進的引導學生自我發覺該有的權利及義務。經過了一學期的磨合與調整之後，學生逐漸在生活常規方面和課業方面有明顯的進步與成長。

從旁觀摩師生相處模式的我，雖未能將謹記在心的班級經營理念已儼然成形。下面在班上所看到的狀況全部化做紙筆記錄，但經過整理歸納後的導師班級經營重點：

## 一、以同理心贏得學生的心

認識學生的第一步，就是記得他們的名字。當學生發現老師可以叫出他們名字的時候，他們會感受到老師的用心，也

比較願意與老師親近，進而與老師分享自己的心事。如果在課堂上能直接叫出學生名字的話，對學生而言，有助於專注學習，激發學習情緒狀態。在傾聽學生的心事的時候，要記得以同理心的思考模式給予回饋，讓學生知道老師是站在他們的立場上來給予建議、幫助他們解決難題。

## 二、建立班級常規

建立常規的目的是引導學生自我約束，促使學生對自己所做的行為負責、有效的預防學生不良行為的發生、有利於教師的教室管理，但並不是處罰學生。以本班為例，當學生違反班級常規的時候，志敏老師會讓該名學生做「愛護班級環境」的勞動服務，讓受罰的學生瞭解違反班級常規是會影響到多數人的學習權利，所以犯錯之後要對受影響的同學有所補償。

## 三、和學生的家庭與老師密切聯繫

讓學生遠離不良行為的兩項因素，就是他們和家長以及老師之間的關係密切。因此，讓學生每週寫一篇週記不失為一個增進師生情感的好方法，其內容可以是當週的學習心得或者是反應當前面到的問題。如此一來，老師不但可以透過週記掌握學生的學習以及生活狀況，並且給予適當的回饋，也可以預防一些不良行為的發生，並且適時地與家長提早聯絡與溝通。達到事先預防之功效。

高中導師的角色就像大家長一樣，師生彼此的關係是互信互諒的。學校就像遮風避雨的避風港，導師是舵手，學生是船員，彼此尊重，航向未來的旅程才能風行無阻。牛頓說：「如果我能夠看的比別人遠的話，那是因為站在巨人肩膀的緣故。」期許我也能夠提供自己的肩膀，讓學生可以看的更高、更遠。



實 習 困 地 2

# 行政實習面面觀

●百齡高中實習老師 柯舜傑

在管理班級上，最重要的不外是學生人數的掌控，這會牽扯到責任歸屬的問題，所以在學生離開家到校後的人數掌握重要性可想而知。這個連絡網由一早的缺曠記錄開始，再由導師與學務處的缺曠管理幹事一同在第一節課下課後通知家長，在經歷過幾次學生離開家後沒有到校，而在外發生事故後，家長與學校產生責任釐清的問題的新聞後，這就變成每個學校都必須掌握的消息了。接著對於學生在校打掃的問題，高中生對於打掃的工作似乎沒有執行的意願，需要一直的叮嚀，甚至要用到處罰的方式，這也在於老師是要與學生的關係處於沒有年齡的好朋友，還是有點距離的權威關係。這牽涉到管理學生的方式問題，因為面對高中生的管理方式會不同國中生。對於一群不是小孩也不算大人的學生講道理或許不是全面的有効，但是也可以發揮一些效能。但是全部都以命令的方式去執行各項規定必定會有臺面下的活動。這個實習老師尷尬的身分對於學生在事件的執行上，會有一定程度的困難度。這也意味著當我們進入這個大家庭時，學校指導老師對於介紹實習老師給學生時的態度會有著重要的指標。實習老師在學生的眼裡真的比較像大姊姊或是大哥哥，因為剛離開學生的身分，所以在學生時代的行為基本上都還是存留著，只是在面對學生的當下，思考要站在哪種立場與學生周旋，發現如果板著臉跟資深老師一樣要求嚴格，好像會被學生排擠；如果有點老師的樣子但是又不像老師變成學生的跑腿小弟，幫忙買飲料、中餐、有的沒的。所以這時候利用班級中的幹部會是一項非常有用的方法，班長或是風紀股長來管理班級的秩序有時候會比老師親自盯著學生早自習、午休及打掃時間等等來的有效，畢竟同儕的壓力會在這個時期的學生發揮比揮筆較大的效應。

**學務處業務**

從教務處分配行政工作開始，分配在學務處的衛生組，所屬的工作與學生的各項與醫療有關的各種校內措施等。在實習期間分配於舊電池回收與掃具的領取；對於被分配到那種工作基本上沒有差別，其中重要的是工作的執行與工作間的安排事項比較為重要的要件。因為在這個處室裡各個組別間的溝通與互助是相對而言比較重要。在行政工作的學習裡面，投入的勞力多，當然會有比較多的收穫，畢竟行政工作的內容是固定，重要的是如何將事情處理的有效率。

**其他處室間的交流**

一個公司或是體制要運作流暢，必定要各部位都可以順暢的運轉外，還要連接的管道時常保持無阻，在這個實習學校

中，每個處室裡面或許都可以算是健全的運作，但是在各個處室之間好像就有些管線需要加強，這或許不是實習老師可以改變的，但是卻可以在這裡學習，為何這個體制出了問題，當然靜靜的待在處室裡面，就可以聽到一些八卦。有些夥伴也是一在這個問題下放棄了教職，當然這個領域中，這些問題也是一直存在的，也不會因為我們的心血的加入就會消失。

## 學校中的老師們

學校裡面的重要一群份子，這也是這次實習中最重要的功課，只是面對現今的社會，老師過剩的因素，加上行政工作沒有多餘的人力，現在的老師都要輪流任職行政工作。所以在學校中的實習有點比較不像以往的歷程，當然對於指導老師的個性風格也有相當的影響，但是總歸一句話，最重要的一個關鍵就是在於個人的求知慾望的強烈與否？當然有心學習，不管只倒老師有沒有傳授到，用心觀察老師與學生之間的互動，導師的說話方式，對於學生的個性分類等等，這也是需要經過很長一段時間的觀察統計得到的，這個經驗倒是沒以辦法承接，但是些許觀察的技巧倒是可以由老師的口授中學習的。再來就是老師們間的會議，為了因應這個多變的社會，以後面對的學生也是越來越多樣化，所以老師這個工作所需要的能力也是越來越多，所以教師本身的自我學習是非常重要的。

這個重要的角色如果與學校的行政人員有溝通上困難，也是會影響整個學校的運作的。向來都會耳聞老師與行政是兩個非常不同的派門，溝通常常會又些許上的落差，自己身在處室中，多少也聽到些學校的會議執行與老師們參與問題上的協調，當然問題不只有這些，這已經是個必然存在的問題了。然後我也在實習期間聽長官說：學校裡的倫理，就是以先來後到的原理來分，當然就是做人為先，再來講究專業。當然也就是實習老師被觀察，因未來學習當個「老師」所以對於成果先來個評分。當然我們也是在觀察，不只在於如何當一個傳業、授道、解惑之推手，當然各種層面的對答、如何執行各種政策……。

這是很重要的課，學習就是在簡單的各種場合。

將近一年的實習，以上是我在各種方面的心得。或許這些時間內所作的事情可能就是目前台北市裡面各學校所需求老師應具備的各種能力，畢竟現在老師缺的確是非常的少，所以各個學校所開的缺大多都是代課缺，進入學校就是要兼行政職，這已經是不可以避免的情況，再來就是這些工作通常也是晚輩們的學習項目，所以在實習階段學習這些不同處是的行政情況會有些許的幫助，但是如果只有侷限在這層面，那麼真的實習目的好像就被扭曲了，不是嗎？希望有興趣往教育界的學弟妹們還是可以有著很高的理想往這個方向前進。

# 正面管教更有效

●淡水國中實習老師 周宗毅

一開始進入淡水國中實習，我就對我實習輔導老師在班級管理的技巧深深佩服；老師天生就有那種「威嚴中帶有鼓舞士

氣」的特質，對於剛從小六畢業的學童而言，沒有一位「又愛又恨的」；大家都知道老師很兇，但同時又很好，常常讚美及鼓勵我們。因此，每位學生都很順服，自然而然後我自己也覺得我們班真是好帶啊！

然而，時間過了約半學期，學生之間熟識了，加上青少年互相模仿的行為增加，班上開始有少部份學生開始懶惰起來：作業遲交、上課講話聊天傳紙條、升旗搗亂秩序等。面對這類的偶發事件，我的輔導老師開始想要動用棍子了，因為已經講好幾次都無效。於是，老師會先在早自習期間向全班說今天再不好好表現，下午就要修理人了。大部份的學生都聽進去，但仍然有少部份天生少一根筋，到了下午該完成的事情沒有完成，結果就挨揍了，有時候還得寫悔過書，給家長簽名交回。幾次的殺雞儆猴，學生明顯都會害怕，即使不敢說百分之百不會有學生少一根筋的情況發生，至少次數已經降到一星期大約只有一兩個學生會被打手心。

到了下學期，也許是過了寒假的關係，學生偶爾遲交作業及上課講話的事件還是發生；不過因為法令修訂，我的實習輔導老師也跟著修正管教的方式，這學期都不打學生了，反而使用放學後留下來讀書或罰寫等方式作為處罰手段，而且都會利用聯絡本通知家長，屢勸不聽的就記警告或通知家長來學校談話；除了上述比較負面的管教方式，老師也常常利用課堂期間或早自習向全班說明近來班上某些同學的狀況，言談中讚美班上大部份同學好的行為，並鼓勵那些少部份學生，希望他們能夠清楚自己每天該做什麼事、不該做什麼事。其實，我的觀察中慢慢發現學生們都聽的懂，在同儕壓力之下，那些懶散的學生也逐漸變的更積極。

舉個例子吧：上個月有一位學生在放學後才發現沒帶書包，反而是帶出去逛街遊玩時的小提包，自以為很帥氣吧！老師知道後，隔天利用英文課問全班：「上學要不要帶書包？」全班說：「要。」老師又問：「為什麼要？」全班七嘴八舌地說：「要帶課本啊！」之類的。後來老師就突然轉向問著那位昨天沒帶書包的同學：「那為什麼你可以不用帶書包？」那位學生愣住了，接著老師繼續說：「同學們，當學生本來就該有的樣子，不要老是想要跟班上的規定唱反調，該怎麼做就怎麼做，你要拿手提包，等你週末出去逛街再去拿，都沒有人會管你。因為那是你的個人自由。」

我注意到那位同學聽了之後有點不好意思，之後就每天乖乖帶著書包來上課了。

我發現老師只是用很輕鬆的方式讓全班了解學校規定，現在的孩子都已經很早就很懂事了，也很能夠溝通，我們大人們實在不需要每次都用威脅或打人的方式要學生們守規矩，好好講，帶點幽默，利用同儕壓力，學生自然就會自動自發，因為他們在這過程中感受到老師的關愛及付出，自然就會想要表現的更符合老師的願望，套具專業的話語，這就是「比馬龍效應」吧！

## 孩子，需要的不只是愛！

● 國立花蓮教育大學實習教師 鍾汝森  
附設實驗國小學校實習教師 鍾汝森

身為實習教師的我常常問自己：「究竟自己未來想成為怎樣的一位教師呢？」最初的單純想法是成為一位教學內容豐富、讓孩子快樂學習的教師便很滿足。然而，從空想跳脫到實戰現場，這當中跨越的過程往往會發現自己以前的想法太單純、容易。除了最原始的想法之外，身為一位教師所要考慮的事物非常廣泛，思慮必須審慎周延。畢竟孩子們的成長背景、個性迥然不同，從小接收訊息的方式會影響他們學習的成效有差異，如何縮小孩子們個別差異，並且在教師的指導下完全吸收知識成為我個人認為值得思慮的重點。

以我在花蓮實習的經驗來說，在一年級實習的班上有一位小晨（暱名）小朋友，她生長在隔代教養的家庭中，從小單親爸爸便把養育責任推卸給年邁的祖母，而祖母是位不識字且國語說得不流利的原住民，因此，小晨從小接收到的文化刺激嚴重不足。還記得她剛進小學時，班上的大部分同學早已「提前」認識數字、注音符號，甚至看過許多繪本，已有認讀文字的能力；然而，小晨卻完全沒有這些能力，甚至我們認為生活中的基本辨別顏色、辨識方向、口語表達能力，她都明顯和同學有大大的落差。這讓我和實習輔導老師非常擔憂，因為我們觀察到這個孩子在課堂上常常因為語言刺激不足，她似乎常常聽不懂老師所說的話，若是沒有趁早解決這個情況，久而久之小晨和班上的同學必定會有更大的學習差距。

幸好，這個孩子本身對於「上學」這件事物的好奇心，引領了她積極的求知慾望，於是我們決定徵詢祖母的意見，希望她每天下午能留兩個小時在學校進行補救教學，而老師將這項重要的任務交由我來負責，正好也能藉此磨練我的教學技巧。

最初，不僅小晨遇到瓶頸，連我都倍感挫折。由於她對於注音符號的陌生程度就好比我們完全看不懂阿拉伯文一般，對於注音符號的基本的發音、形貌，即使花了漫長的時間教導，她完全吸收不了，這讓我變得焦急、不知所措，所幸輔導老師給了我很棒的建議：先試著讓她反覆聽教學的CD，等到她把這些發音都記在腦海中之後，再跟字體結合會容易的多。果真，反覆聆聽的成效顯著，小晨漸漸能記住幾個簡單的注音符號。我想，我們往往忽略了聆聽的重要，以為教學就是要會讀、寫，卻遺忘了學習說話是從「聆聽」開始。

在一個學期的陪伴、鼓勵之後，小晨的進步讓我倍感欣慰，因為她經由老師和我的陪伴，不但認識了注音符號、國字、數字、加減計算，還搞懂了七彩顏色、前後、左右等方位以及生活中從前不認識的詞彙，甚至可以流利的讀繪本。這些突飛猛進的能力不但讓小晨對於學習激起了信心，也讓每天陪伴她的我一起分享無比的成就感。當我發現小晨逐漸掌握某些

能力時，那一刻真讓人感動，因為我不僅從她身上驗證孩子的無限潛能，還在小晨身上看到汲取知識的快樂與自信。

然而，歷經一學期的陪伴之後，下學期我換了新的班級升上高年級去實習，小晨每每在校園裡遇到我，總是真誠的給予我熱情的擁抱，並且高呼：「老師我愛妳！妳什麼時候再來教我？」這讓我非常的欣慰與窩心，或許，當初我給予她的不僅僅只有知識而已，她長期缺乏的注目與關愛，在潛移默化中我付出了，難怪她當初每天都好期待下午的時光。從她身上我知道孩子需要的不只是老師知識的傳授而已，教師這個角色往往在傳遞溫暖的關愛，尤其是缺乏肯定與自信的孩子，他們需要的其實更多。

## 我的教學實習

● 北市百齡高中實習教師 呂理維

教育實習的核心活動即教學實習。教學不僅止於傳授知識與技能，而是能經由不同的途徑，幫助學生透過適當的體認，以取得直接的經驗，確實的學習成功。教學實習輔導則是幫助我們從見習、助理到正式教學，建立正確的教學觀念，熟習各種教學技巧，累積教學經驗，終致成為勝任的、甚至具有研究創新精神和能力的良好教師。

我的教學實習是由一位劉老師來帶領我，他所任教科目為國中及高中電腦，因此對於我來說，「跟課」可聽國中或高中的課程，至於教學環境則一部份位於教室教學、一部份位於電腦教室教學，而老師也時常告知我「講台是給有準備的人」，因此，時常的觀看老師教學，勤做筆記，熟練課程內容將是非常重要的！底下為劉老師對我的指導：

### (1)教學方面：

首先需要告知學生這堂課的學習目標為何？也就是這堂課需要學會及完成哪些課程、技術。接著就進入發展活動(也就是課程內容)，最後進行綜合活動(也就是本堂課做出總結)，讓學生明確真實的了解此堂課的教學目的，或可讓學生交出本堂課之相關練習及成果。

### (2)作業方面：

於上學期需完成二項作業：  
(a)訓練穩健的台風  
(b)熟練課程內容並完成一學年所有課程教案  
於下學期也需完成二項作業：

(a)授權我教導一個班級長達一學期  
(b)好好唸書，準備教甄

而在教學的過程中，除了課程內容相當的重要之外，對於電腦老師來說，廣播系統的操作也極為重要，因為教師教完一個步驟就會讓學生加以練習，廣播系統就會在此來回切換，並且若學生做出較好的作品，老師也可以利用廣播系統的切換讓全體同學一起觀看此作品，林林總總，若學生在私下玩電動玩具，老師也可以利用廣播系統的監看來觀察學生，因此，若在電腦教室上課的話，廣播系統將扮演極為重要的角色。

### ◎我的四次教學試教

第一次試教的時間是發生在學期初劉老師的第三堂課九十五年九月四日，當我的教學老師上完課後告訴我：『理維，你聽了三堂課，下一個班級一〇八班由你上場，可以嗎？』當時，有點興奮也有點緊張，結果當然是義不容辭的上場。而在試教的過程中，劉老師全程的坐在台下觀察我的教學方式，當我一上台時，還真的有些緊張呢！雖然先前我在業界待了四年，擁有些許跟廠商簡報的經驗或在產品說明會上擔任軟體解說者，但站在一〇八班的講台上試教的感覺還真是不一樣呢！

當我試教完後，劉老師立即告知我一些需要更改的缺點，如聲音需要更加大聲、需時常走下台觀看學生學習狀況等等。因此，回去後也根據了這些缺點加以改進，等到了九十五年九月二十二日，我的第二次上台試教也再度登場了，劉老師依舊全程的參與及觀察我的教學方式，試教完後，劉老師告知了我：『當初第一次試教的缺點都已改正，只要再加強整體的流暢度、內容需要更加熟練即可』。等到了九十五年十月二十日，我的第三、四次上台試教也登場了，授課班級為一〇五班以及一〇二班，當我試教完後，劉老師拍拍手的對我說：『教得不錯！』。或許練習、練習不斷的練習，將是經驗累積的不二法門。

### ◎高中電資社

在學期出時有一位高一的學生就突然跑來找我，老師：『可以請您當我們電資社的指導老師嗎？』這時我心理想了想，嗯，或許我可以實現我的夢想也說不定呢！因此我就毅然決然的答應了。與其說是夢想，倒不如說是我的願望吧！因為從我研究所畢業之後，我就有一個願望，那就是我希望能把我所會的知識與技術全部的教導給學生，再加上我先前在業界以及研究單位工作經驗與技術，希望能讓他們能快速的吸收這些知識，免去那些摸索、尋找的時間，當然獨立自主、尋找資料對於學生來說也是相當需要具備的技能，所以，我才會毅然決然的答應。而社團的對象為高一、高二的選修學生，因此我就稍微思考一下上下學期的課程內容該如何分配，也就是要顧及到他們想學的東西以及我的夢想，因此我的課程設計是上學期讓他們學習EASD動畫製作之ActionScript軟體撰寫，下學期則讓他們學習電路板設計、燒路及軟體撰寫。而在上學期的課程中，學生對於EASD動畫製作與ActionScript軟體撰寫，大家學的還算不錯，只有ActionScript的軟體撰寫有稍微吃力了一點，但對於下學期電路板的設計以及軟體撰寫則是完全不行了，或許對於他們來說是一個全新的領域，因此，我就把我的教學進度放慢，盡量講一些他們能聽懂的例子，例如談到電路板設計，我就會提到手機裡面的電路板以及手機品牌如：BBN、ORVP等，談到軟體設計，我就會提到手機裡面的功能如：mp3、藍芽、照相等功能，利用生活上大家耳熟能詳的物品融入現實教學。而我在電路板硬體課程就花了三堂課，在繪製電路圖方面也花了三堂課，雖然只有畫一個小小的電源電路，但我覺得一值得了。因為，他們並不是每一個人都想要讀電機、資工，但能讓他們多學習另外一個領域的知識並獲取新知，應該對他們來說一是有幫助的！

### 實 習 困 地 3

## 你不是個實習老師而已？

●忠孝國小實習老師 張瑞婷

剛到三乙的時候，這孩子見我的眼神，我曾在電腦補習

班見過。

記得那一日，我拿著電腦課本，走進教室，一群高職、

國中、國小的學生，眼神以一種挑釁的方式看著我；上課的

十分鐘，全都在打量我的言行舉止，終於一位一分鐘可以打

一百四十個字的小六孩子，開口了：

學：「老師，你一分鐘幾個字？教打字教多久？你如果打字

贏不過我，憑什麼來教我？」

我：「嗯。剛考完檢定，一分鐘五十八個字，教打字，這個

學：「那我們現在來比賽，你如果贏我，我就讓你教！」

我：「比賽啊？我很久沒有比賽了！嗯好吧！」就這樣，我

按照自己上課教的指法，改掉打字的壞習慣，同時，

被學生逼到一分鐘七十八個字，在一旁圍觀的選手學

生驚訝我對手指頭的控制力，因為他們了解，給我時

間，我會很快就跟上他們，所以，圍觀的人安靜的坐

回原來的位子，而跟我比賽的學生，仍存有不服氣的

表情。

我：「我要實踐剛才與你的約定，所以，這堂課你來教，現

在我是學生，你是老師，我先跟你說，這一區的選

手，今天要進步三個字，這一區四個字，這一區二個

字，這兩個人，要降低錯誤率，嗯。老師請上課！」

一開始，這小六的孩子教的如魚得水，三不五時，都會

見她對我得意的笑，後來，她的笑，漸漸變成扁嘴，第三節

上課前，她走到我面前，問我可不可以交換回來？

我：「謝謝老師幫我代課二節，請問你要鐘點費，還是我請

客呢？如果請客，你要吃什麼？」

學：「你不怪我故意欺負你喔！」

我：「哈——你幫我代課，讓我有二節課的休息時間，我感

謝你都來不及了，走吧！下課後，我們要吃什麼？」

學：「好！張老師，我可以叫你婉婷老師嗎？」

我：「哈——可以啦！」

現在，我在三乙又遇到相同的眼神，幾次與這孩子對應時，

a生都不曾正眼看我，如果是正眼，多半帶著「瞪」意。

有一次，我看見a與同學起了爭執，在事情處理完之

後，a生仍給我許多白眼，我要另一位同學先回位子，同

時，一再告訴自己深呼吸，忍住性子。

我：「是怎麼一回事？你為什麼要對我用這種態度，這樣瞪

我，你會比較快樂嗎？可以對老師用這種態度嗎？我

做了什麼事，可以讓你這樣對我？什麼方式可以改善

你對我的態度？請你回答我——謝謝！」

二分鐘過了。「嗯。想好了嗎？可以回答了嗎？我再給

你一分鐘的時間，如果你不回答我，我可能就要寫連絡簿請

家長一同幫你想辦法，因為我找不出來你為何會有這種態

度，好嗎？」

a的表情總算有點變了。「不想拿連絡簿來啊？嗯。這

樣吧！你今天回家想，發生了這種事，如果你是老師，你要

怎麼處理，要是你明天還想不出來，我就真的要寫連絡

簿了！」

回家時，一入家門口，就哭了起來，媽問怎麼一回事

時，我只回答「無力」二字，便吃飯、洗澡、睡覺：隔天一

早，a到我的面前，我問了許久，a回答自己想的處理方式

大輕。

我：「說吧！只要你開口，我覺得可以改善我們的關係，你

也不再犯，我就答應！」

a：「一天不準下課，或是抄一課課文！可是我覺得太輕

了！」

我：「嗯。這是一個方式，做了這個你就可以對我的態度好

一點？也懂得尊重同學？」

a：「……」

我將a的雙手拉到我的面前：「孩子，聽著，我不想處

罰你不能下課，我希望下課時間你能好好跟同學相處，我也

不想要你抄課文，因為抄課文很累！我當學生時，也不喜歡

抄！昨天回家時，我因為你對我的態度哭了，我不想處罰

你，只希望你好好的跟我說一聲道歉，可以嗎？」

a：「老師，對不起！」

我：「嗯。我收到你誠心的道歉了，以後不可以再這樣對

我，答應我了喔！要說到做到喔！」

a：「嗯！好！」

給a一個擁抱之後，我說：「下課了，趕快去跟同學

玩，不然等一下就上課了！」後來的日子，a總是喜歡在我

面前，老師長老師短，在我生病時，提供許多身體保健的方

法，當有幾天作業收的慢時，給我不少的意見。

真高興當時自己捺住性子，沒有寫連絡簿，很高興我有

能力處理好這件事，很感謝a給我學習的機會，謝謝天給我

深呼吸的空間，謝謝理智給我思考的時間，謝謝師生情再給

我及a一次機會！

謝\* n = 無限大！

## 試教心得

●樹林國小實習老師 陳瑞婷

在確定好下學期要試教的科目、社會翰林版第四冊我的

家鄉)，就請我的實習指導老師洪老師能夠把班上的社會科能

夠給我一個機會由我來上，洪老師也願意在一旁給我指導，

所以對於試教也作了很多的功課，希望能夠在試教的那一天

可以表現出這一年在樹林國小所學習到的教學實習，為了得

到更多老師的指導，我還作了邀請函請邀請校長、各處室主

任及四年級各班老師，希望他們可以蒞臨指導，當天校長、

主任們和四年老師到場觀摩，讓我感到非常榮幸。

一開始思考要如何吸引學生上課，因為班上的小朋友的

秩序是屬於比較吵鬧的，所以我就採用記分欄的方式來控制

班上的秩序及發言的次數，使用在多次的教學上發現的確可

以控制學生的秩序。再來就是要增強班上小朋友的發言，因

為我在班上教學實習半年來，發現洪老師是比較少讓學生討

論及思考，是屬於比較制式的老師上課，小朋友專心聽的方

式。於是，我和洪老師討論是否可以讓我用分組討論的方式

來上社會課，一開始老師是覺得小朋友分組坐的話一定會很

愛說話，所以她比較不喜歡小朋友分組坐，但是洪老師願意

給我試試看，當我第一次上課時，發現他們比較喜歡分組的

方式上課也或許是新鮮，他們的接受程度頗高，只是有一個

小問題就是小朋友是比較喜歡和自己的好朋友同一組，所以

為了避免有小朋友沒有組別，所以分組名單是由我分配的，

在上課的時候我也會把發言的機會給平常在學業上沒有特別

表現的小朋友，這樣才不會有小朋友認為成績不好的同學會

拖累自己的組別。

到了試教的日子了，和班上的小朋友默契也培養的很

好，所以一節課下來時間可以說是掌握的很好，不過在教

授、主任們及在教育職場豐富的老師們的觀摩後，發現了幾

個我比較主觀的地方，例如：「重男輕女」的觀念，在上課

的時候，我問了一個女生，他說他爸爸、媽媽很疼她，於是

我回答：「因為你是老么所以爸爸會很疼你。」，所以吳老

師四年六班老師給了我一個建議，要我儘量不要將個人主

觀的想法告訴孩子，這樣容易給孩子先入為主的觀念而造成

學生的刻板印象。還有，上課的時候雖然會留意比較沒有發

言的學生給他們發言的機會，不過就整體來看，發言的人還

是都是個人，所以團隊合作的部分還是很缺乏，為了讓學生

能夠有發揮團隊合作，我在之後的教學上增加了不少學習單

及團體報告的學習。

經過這一次的觀摩試教，讓我在教學實務上又學習到了

不少經驗，也謝謝老師們、主任們、教授給我的肯定和機

會。一個好的老師，經驗一定是日積月累，我相信各位未來

的老師們在學程老師們努力、嚴謹的指導下，一定能夠成為

一位好的老師，一起共勉之！