

淡江大學



教育實習輔導通訊

中華民國九十六年三月

師長的話

Are You Ready?

您準備好了嗎?

師資培育中心 朱惠芳老師

過年前，一月十九日下午我特別邀請葉欣怡校友返校分享筆試、試教、口試的經驗，當時即可嚐今年寒假較長，請每位實習老師好好準備教甄，實習已近尾聲，報紙、網路將開始陸續發出教師甄選訊息，請檢視自己實習九個月的成果，是否已做好準備；

*您是否已充分準備自己學科教學內容(國小、國中或高中的課程與教材內容)？

*您是否瞭解導師的職責與班親會的運作？

*您是否瞭解九年一貫課程？

*您是否瞭解如何輔導行為偏差或有自殺傾向的學生？

*是否瞭解如何處理校園意外事故呢？

*是否瞭解解國中基本學力測驗？會自擬試題嗎？

*您是否瞭解高中多元入學方案、大學多元入學方案呢？

*您是否瞭解您的實習學校與學校附近的教學資源？

*您的實習學校有哪些教學風評佳的老師？您是否已去觀摩他們的教學？

*您是否曾與您的實習學校校長、主任聊天？或曾請教過他們問題？

*您是否瞭解您要應考的縣市中小學特色？

*您是否已擬妥履歷資料、已建立自己的教學歷程檔案，隨時可寄出？

以上如仍有不足處，請自行妥為準備，學程為使大家順利通過即將到來的教師甄選，陸續安排甄選經驗分享與指導的演講。教師甄選競爭激烈，我們希望大家互助合作，大家都有充分準備，「知己知彼，百戰百勝」，祝福大家均通過合格教師甄選。

生命是短暫的，在生命的歷程中，能發一分光，就發一分光；能發一分熱，就發一分熱，這樣的生命才有意義，才有價值！

學習心得

班級經營信念與規範

■北市大屯國小實習教師 廖家雯

信念

育君老師的班級經營信念注重良好行為建立之關鍵期與投入大量時間心血的投資報酬率，也注重親師溝通及與學生建立關係。可由以下幾點說明之：

一、學期初是行為養成的關鍵期。

此時對好的生活常規之養成所做的叮嚀、糾正、提醒等方面的努力，勝過之後的行為矯正所需耗費大量的心思和力量。

二、寧可多花時間在生活常規、處事態度的養成上。

育君老師認為生活常規和處事態度比知識的學習還重要。後者只需時間便可習得，唯有前者需要平日多花時間下工夫，方能養成好習慣，一輩子受用。因此老師常利用活生生的例子在課堂上和學生在這方面做詳細的探討。

*育君老師是一個非常有「行動力」的老師，她對當下的事情都能做立即、最有效的處理。

……小頭很喜歡閱讀，一口氣讀完還寫未規定的讀後作業，因此功課做到很晚……。「如果全心投入閱讀，做了九十分，而其他科目只做了十分、二十分，是不是很可惜？如果能把時間平均分配，每一科都做到八十分了，有剩餘的時間再回頭做閱讀，整體來看，不是更好嗎？」(省思二-17-2)

小春寫錯功課，在老師跟他討論這樣的情形時喝水，不尊重。

……「小春讓我難過的是他不取面對做錯的事情。不是因為他寫錯功課，而是沒有去補回沒寫的功課。如果校長今天說我們四甲的掃地區域不乾淨，我們頂嘴說二甲也不是如此！找人陪襯自己的不好，這不就是膽小的行為嗎？我們應該想辦法解決……」其實小春心裡很害怕，所以他只好用喝水的勝過道歉。」

放倒抽屜裡。

上課要用到書本時常出現很多小朋友必須離開座位去自己的小櫃子裡拿書，影響秩序與學習成效。老師規定每天早上來學校就要把當天所有會用到的課本從自己的書櫃中拿到抽屜裡準備好。(省思一-12-2)

二、吃飯時聊天聲音過大及影響搭校車放學的時間，因此吃飯時要專心吃，只可小聲講話。

三、放學前給老師檢查書包。

學生功課沒帶回家(寫錯功課……規定放學前要讓老師檢查書包，看作業是否帶齊。(等學生真正能自理後才取消。)(省思二-12-1)

*依情境發生再加班級規範的方法，在實踐上使學生不會負擔太大，也易於遵守，教師也易於執行。

◎獎懲制度

一、整體精神：

育君老師對個別案例不實行「連坐法」。不過針對

方式來隱藏自己的害怕。「……如果我找校長講話，我會喝水嗎？對方的感受是什麼？這和下午茶是不一樣的……。」(省思二-12-3)

三、先苦後甘：有嚴格把關的開始才有漸漸鬆手的可能性。例如：在學期開始每天指導學生的打掃工作，等一切上軌道，才能改為兩三天巡視一次。先鬆手後要再整頓嚴格起來就不容易了。

四、學生對情緒的解讀能力仍未成熟，教師在表達情緒時宜採取「超現實的誇大」的強調方式。

例如，對學生的行為生氣時，表現出很生氣的樣子，讓學生清楚感知教師如何看待其行為。

五、班級經營需要家長的參與。親師關係很重要。在處理學生的問題上，直接與家長溝通可降低由學生代為轉達造成的親師誤解的可能性。

教室佈置時，小茹沒有辦法從家裡帶個人照來再追問下才知道照片在外婆家。

……後來從育君老師那裡得知是因為跟外婆家少往來，小茹家搬到山上來。因此老師後來採取的方式是確定小茹堅持想要去外婆家拿小時候的照片，而不要老師幫她找學校的生活照之後，對於照片取得的方式，親自詢問學生父親的意見。(省思二-12-1)

每天先大致翻翻聯絡簿，看家長有沒有寫什麼重要的事，提出疑問或有誤解的地方，以便立即處理。聯絡簿是一個很重要的交流管道。

小頭很喜歡閱讀，一口氣讀完還寫未規定的讀後作業，因此功課做到很晚。小頭的媽媽在聯絡簿上表示以為老師功課出太多，老師立即了解事情來龍去脈與處理。(省思二-17-2)

全班的表現，採取「要罰全班一起罰，有罰全班一起賞」的方式。

二、獎勵制度：常出現的社會性正增強

在育君老師的班上看不到爬格子的小組競賽表或個人加分表，老師較少以物質要求學生有好的表現或成績開學三週內，只有在國語課上提出問題，徵求答案，表示回家查出來正確答案的學生可得小禮物一份。(不過「社會性的正增強」公開讚美、口頭鼓勵等)和「楷模學習」是最常使用的。

老師順便讚美肯定昨天小安相關的好表現：「小安和姊姊玩到一半，突然不玩了，因為想到功課還沒寫，趕緊跑去寫。」(未激發群起做戲的力量。(省思二-20-1)。

三、懲罰制度：

1. 注重立即性與實際效益

老師注重事情發生當下處理的時效。處理時能站在不同角度和參與事件的人不同的行為出發點來剖析，使事件的成因、功過不全倒於任何一方。偏向採用明白的說理使所有參與事件的人了解，而非罰寫、禁足等正負處罰的方式一當事人真正理解是使行為不再發生或減低發生頻率的有效方法。此外，於課堂與全班同學探討與處理學生個別行為事件，使獲益者不只是當事人本身，因為其他的同學不需要透過增強也能觀察學習。

小慧要參與「鬼抓人」的遊戲。她和小春猜拳。小慧贏了之後馬上說她要暫停休息，小春因此很生氣。老師先和全班討論鬼抓人的規則……「在玩鬼抓人的時候，當鬼的人想休息，可以嗎？(不可以)而小慧現在沒有當鬼，她……有人玩一下就累了嗎？能不能先休息好了再去玩呢？一開始時和大家一起猜拳，當鬼的機率比較小，如果為了避免回來加入要和鬼猜拳比較容易當鬼，而趕快先猜完拳馬上休息，這麼做，公平嗎？」(省思二-9-1)

※(獎懲方式著重個人的內省與行為的外煉，具有長遠的實際效果。)

2. 事後的安撫和當下懲罰一樣重要

教師在給予學生處罰的當下，學生當下會有生氣、怨懟、不舒服的情緒，因此「事後」的安撫「像是好的處理過程的句點：它可以舒緩彼此緊張氣氛、修復關係，使雙方情緒不只是停留在當下不愉快的感覺裡，而是能有更多內省與行為改變的可能。其中「幫當事人台階下」是非常重要的。

老師規定回家把「媽媽最後的禮物」讀完一半，小頭很喜歡閱讀，一口氣讀完還寫未規定的讀後作業，因此功課做到很晚……。老師先「責備」後「安撫」，為學生找台階下：老師說：「我知道小頭很喜歡閱讀，作文寫得很好……。」(省思二-17-2)

在之前小春做錯事時，老師罵了他，行為有改變時，老師馬上補上：「現在小春他表現得很好啊！為什麼之前不是呢？」(省思二-17-2)

教師甄試筆試準備方向

■正德國民中學實習教師 甘力尹

(一) 筆試重要準備事項

- ※閱讀及收集相關資料
- ※詳細閱讀熱門的教科書與考試用書
- ※注意各師範院校及各大學最新發表的期刊、學報和研討會論文
- ※注意各師範院校的最新著作，每所師範院校的教授大概就是那幾位，從中預測命題的焦點，這通常是重要考試題目的來源。
- ※最近二三年左右的考古題來預測命題的趨勢。

※安排讀書計劃
這個時代最需要的就是「執行力」，您必須按照計劃逐步完成，預留總複習時間。

第一階段：著重於經典教科書的詳讀，基本概念的建立，重要觀念的釐清，各個教育專業名詞的了解。

第二階段：做加深、加廣、觸類旁通的工作，很多考題只是題目的變化而已，解答是一樣的，例如：「類神經人類智慧溫度調節器」這樣什麼東西？這只是「冰箱」而已，在教師甄試中為了顯示命題教授水準，通常會把題目故意寫得看起來很難，記得「大難至易」，掌握核心概念自能無往不利。這時候您開始著手作筆記。

第三階段：考古題及重點筆記的整理與閱讀，各名校命題趨勢的掌握、身心心理的調適。

※組成讀書小組
用小組作戰的方式，打大兵团作戰，集合一些人大約約五、六人左右互相支援，考古題的收集，互相出題測驗，不要單打獨鬥，一個人力量、視野、策略會有所偏頗，集合大家力量才是上策。

※勤於筆記摘寫
作筆記方面，可針時勢，例如「二次教改」有關輔導節錄重點即可。

※對主題，例如：協同教學、多元評量、教學創新、課程統整、學校本位課程。

※對新式教育趨勢，例如：教育部深耕種子教師計畫，任務是什麼？各縣市負責協助推動九年一貫的變成「課程督學」這個角色，恐怕有一票人不知道唷！

※記重點即可，不必長篇大論，做筆記的方法切忌逐字抄襲，重要概念記住就好，剩下的您要轉化成自己的文字，整理成自己可理解的東西，用活頁紙用過的紙

※針對高層次的問題來準備
教師甄試大致上命題不會太過艱深，以選擇題居多，不過因為競爭太過激烈，小部分艱深題目有可能會出一些。整合書本、講義、最新期刊的精華，嘗試著自己解題，準備時要以綜合題、關聯題、比較題、辯證題、理論與實務相互互印證題等高層次問題來加以思考。

試舉例如下：

1. 綜合題：試說明教育、輔導、諮商與心理治療之區別？
2. 關聯題：試釋多元文化、意識型態、課程要素之涵義與關係。
3. 實務題：如果您班上有疑似過動兒，應如何輔導？
4. 應用題：請應用R. Spotts所倡導的教育三規準，探討老師在選編九年一貫課程各領域教材時，應把握的原則或要點。
5. 比較題：發現教學(Discovery method)、建構教學(Constructivism)、探究教學(inquiry method)這幾個教學取向有何不同？試述其基本理論上的差異。
6. 辯證題：國內正興起學校本位課程改革運動。試問學校本位課程的中心概念

念為何？與國定課程是否衝突？兩者有無調和之可能？

7. 理論與實務相互印證題：隨著學校課程自主權的擴張，以學校為本位的課程發展(school-based curriculum development)漸受重視。試就此一理論的實施內涵，申述其在學校實施的具體作法，並評析其利弊得失。

※練習考古題：

考古題的練習可以分作三個階段：

第一階段：

從選擇題著手，由較為基礎的試題開始練習起，此階段可以邊看書邊作答，書寫、看書、加上思考的時間，相對的每練習一題所花費的時間較長，但這是必經的階段，此時可以一題一題的準備，或將類似題以題組的方式一起加以思考與分析。

第二階段：

先自己出問題，然後從講義、書本、期刊去閱讀相關資料，閱讀完畢之後，再利用二十至二十五分鐘模擬回答此一問題。第一和第二階段其實都是「鷹架作用」，經過這兩個階段之後，再邁入第三個階段。

第三階段：

由讀書會成員或請老師出題，比照研究所的考試方式出考題，此階段答題的時間、題數完全比照真正的研究所考試，之後，讀書會成員間可相互檢討，或請老師指導。

※運用心理激勵 發揮潛能
比馬龍效應、自我應驗的預言，相信大家都耳熟能詳，平時也能運用於教學過程與班級經營中。此時夜闌人靜時，是否也能自我思考，整理自己心情；回憶一些個人成功的經驗，書寫一些自我增強鼓勵的語言，佈置於學習環境中，每天清晨自我冥想，給予自我肯定、增強自我信心，參考如下：

* 心開福就來，把心情放輕鬆點。

* 成功的祕訣是：每天比別人多努力一點。

* 希望和樂觀是生命的力量，也是成功的基石。

* 要為理想尋找方法，勿為失敗找藉口。

* 認真做好每件事，做什麼就像什麼。

* 面對人生，我們應有堅強的毅力和信心。

(二) 筆試重要注意事項：

※沈心靜氣
進考場，就定位後，先深呼吸一口，翻開考卷，不用急著從第一題開始作答，應該仔細地將全部的試題瀏覽一遍。

◎選擇題：先用直覺法，直接寫出答案，沒把握的題目用鉛筆註記，全部作答完畢後有時間再思索。

◎簡答題或自論題：題目先看清楚，例如曾有這麼一題：「試問您如何運用班級經營中的團體動力，創造設計一個團體輔導活動，運用於班級經營中，增進級經營的執行」，這各題目，結果有一票人寫成十二個團體輔導活動，因為一緊張把試卷紙上寫下各題答案的架構、關鍵字和重點，先把自己立於不敗之地，再來取高分。

※平均分配題時間
選擇題：例如一百題選擇題以一百二十分鐘作答，平均速度一分鐘一題，要預留二十分鐘以上來做沒有把握題目的思索，不要戀戰。

申論題：例如以九十分鐘的考試時間為例，如果一般以四題申論題來看，因為要預留約十分鐘的時間檢查與補充，所以，每題答題時間為二十分鐘，時間一到則不要戀戰，立刻轉到下一題作答，因為二十分鐘內應該可以把你所知道的最重要的答題重點寫完，沒有寫完的預留答題空間，到最後再加以補充、寫結論。

把手表放在桌子上面、小紙片(寫明，第一題九點至九點二十分、第二題九點二十分到九點四十分、)

※先把題目看對
先對問題的題意、性質加以確認，以做到「審題」的功夫，找出關鍵字。例如教育學者吉呂ry、巴80名字看起來很像，但卻有其各自的主張與理論取向。

寫對方向，只是寫的完不完整，分數多寡問題；寫不對方向，則是有分數和沒分數的問題。

有分數的問題。

永遠記住：Right thing比Right thing重要的多。

※申論題的答題要訣

* 月量效應(Moore effect)：假如在答一題申論題時有五點可以發揮，絕對要把最會寫、最有把握也最精彩的放在第一點來寫，以爭取閱卷老師良好的第一印象。

* 要以教育學理來作答：答題的用字切忌口語化、日常化，而要用教育的語言，要能靈活運用教育的專有名詞，透露出應考者深厚的教育學理素養。

* 答題的點不要太多以四、五點為佳，寫到八、九點以上會太多。

* 忌諱留白

申論題不是選擇題，不會就是不會，但是可以「旁徵博引」、「望文生義」，留空白就是零分，不會也要試看看。儘量以您所熟知的教育理論觀點點來作答，如此多少拿些分數，而這些分數很可能是決定考上與否的關鍵。

* 條列的方式作答：

順序為：壹、一、(一)、1、(1)，如此才能系統分明，次序井然，閱卷老師批改起來也才一目了然，惟每一題的重點不宜超過五點以上。

* 字體工整、避免錯別字：

若字寫的不漂亮，每行和每行的字也要對齊，至於錯別字更是絕對要注意，千萬不要使用到網路文字的寫法。

※熟悉閱卷老師閱卷方式
採申論題型出現，面題教授會給一份標準答案，此份標準答案中會給予5至6點的答案，各點內容佔分不一，如未答第1點則第1點皆不給分數，如第1點有描述，則視描述內容斟酌給分。因此，答題時，切勿只回答某一章節答案，必須全面融會貫通，每一章節相關的答案都必須回答，才能盡善盡美。

選擇題：

* 使用消去法，四個選項裡面，可能有一、兩個是您所知道的，使用消去法您的命中機率會提高。

* 找出關鍵字，每一題都有關鍵字從關鍵字去推敲答案，例如：

(3) 在布魯納表徵系統論中，能運用文字數字來代表其經驗知識，是屬於(1) 動作表徵期 (2) 形象表徵期 (3) 符號表徵期 (4) 抽象表徵期

這一題的關鍵字就是文字數字，從這裡可以推論出正確答案是3符號表徵期

用論題：

* 遇到從來沒有見過的問題：就隨意連結自己所學過的教材，去推敲出可能的答題方向。

* 換個方向想：大部份的問題有可能是命題者換個方式來出題，答題時只是要把你所學過的相關概念再做一次的轉化、統整、歸納和分析而已。要會速地在考卷紙上寫下各題答案的架構、關鍵字和重點，先把自己立於不敗之地，再來取高分。

※各科建議準備方向
教育學

教育學是一門範圍很廣的科目，其內容無所不包，但主要內容不外乎「教心、教育、教社、教育史、研究法」，當然也包括教育政策等時事內容，命題趨勢以該區教授為主，教師甄試命題北部大致上還是以各師大師院教授為主，因為這些教授與各縣市教育同較熟悉的因故。

在準備時應由最重要的教科書著手，對於期刊、學報的閱讀也不可忽略，可至各校圖書館去參閱及影印，在該科準備上「要廣、要博、要深」。

由於哲學是其他學問的基礎，因此，是一門不可輕平的學科，教育哲學主要的談的主題不外乎「心靈論、人性論、倫理學、宇宙論、形上學、道德哲學」等。

參考書籍：伍振煒教授所著「教育哲學」著手。

(轉第三版)

(承第二版)

在閱讀教育哲學之前，最好先閱讀中西教育史，畢竟史哲不分家嘛！如此，相信您在讀哲學時會有較佳的脈絡概念哦！

教育心理學

心理學也是「教育學」的基礎之一，因此，許多學校都將它列為考科之一，心理學的三大學派「行為主義、認知取向、人本心理學」，都往往是命題的重心，近年來尤其在認知取向、及人本心理學上更是教改的趨勢，因此，此二科更是命題的重心。

而近年由於進入新(知識)經濟時代，所以，網路世界與人之間的關係更是未來命題的重心，因此，應考的同学更應加強該方面的資訊。

教育心理學先從人名與專有名詞著手，皮亞傑、桑戴克、維果斯基……這些人的教育理念是什麼著手。

閱讀及轉譯歷程

(1)瀏覽：將每本書的大標題轉為待答問題，注意章節間的銜接性。

(2)精讀：將標題轉為問題解答的核心概念，以回答問題的方式來尋求課文內的答案。

(3)合縱連橫：將零散的章節進行垂直性整合，搭配考古題進行產出技巧的演練。

(4)複習：宜有百分之八的時間進行自我重述，重述時若記憶有空白分應加以補強。

參考書籍：

張春興教授所撰寫的「現代心理學」著手，張春興教授所寫的三化取向「教育心理學、林清山教授所翻譯的教育心理學」認知取向

課程與教學

「九年一貫課程」的改革更帶動國內教授對此學科的研究與注視。

例如「學校本位課程、課程統整、主題式教學、協同教學、合作教學、建構教學、批判思考教學」等都常被拿來當考題。

參考書目：

黃政傑：「課程設計、課程評鑑」等。

黃光雄：「教學原理」或麗文出版的「教學原理」一書入門。

學校行政與教育政策

學校行政與教育政策除考行政的概念外，也常融入政策的內容，尤其是「教育改革」的政策。例如「二次教改」、未來教改五大行動主軸，黃榮村提出「延後分流」、「淨空高三」、「名校倍增」、「獨立評鑑中心」、「公共論壇」等行動構想。

合，考題大多結合理論與目前的教育現象。

參考書籍：

◎政大麥祥教授所著的「教育行政」一理論與實務二書，

可當為入門書籍

◎中正大學王如哲教授所著「教育行政學」

◎謝文全教授、張明輝教授、黃乃英教授的文章及書籍。

教學實務書籍：

參考資料來源：全國教師選聘網

教師甄試準備心得分享——試教篇

在教師甄試中，試教往往決定錄取否的重要因素；也就是決定能否成爲一位正式老師最後的臨門一腳。能夠站上講台試教的老師都是經過筆試、口試

一路過關斬將才有機會脫穎而出的，所以已經相當不容易了！若在此階段稍有不慎出了差錯可以說是前功盡棄，是非常可惜的一件事。因此，在此建議各位同學現在在學校實習的時候，有機會就多去其他老師上課，能夠爭取到上台的機會也就盡量爭取千萬不要放過。從現在開始訓練自己上台說話的能力、講話的速度、進度的掌控、教學流程、對課程的熟悉以及上課臨場狀況的處理能力等，這些都是在上台試教之前需要各位長時間累積出來的經驗以及教學上的敏感度，這樣才能在最後氣氛緊張的教甄試教中，仍然能夠展現大將之風，讓評審委員眼睛為之一亮。

如果有機會能夠試教，恭喜你！表示你在教育理論以及平時教學歷練上都有一定程度的水準，這時候就應該將心思放在試教的準備上。一般來說，各學校試教大多以課程範圍為主，大概可以分為下列三種：

1. 現場抽題(有的會預先公佈範圍)

現場抽題考驗教師的臨場反應以及對於課程的歸納能力。因此，切忌講述過多內容，而是重在對一個概念的完整傳遞，在教材的準備上也不應該過於繁複，抽到題目到上台試教只有短短幾分鐘的時間只要準備一些字卡黏上長磁鐵再搭配板書即可。自選範圍雖然容易準備且易於發揮但是因為大家的條件都差不多，這時候只能靠別出心裁的教案以及教具來吸引評審委員目光，像是準備一個小故事串整個課程、角色扮演的故事情境或是準備一個小游戏都是不錯的方式。

2. 自選範圍

下面我們再列出幾個試教時應該注意的幾個事項：

1. 事前準備 萬用教具的準備以及早進行，像是壁報紙、麥克筆、長磁鐵棒等。另外，若事前就知道範圍可以請教有經驗的老師，對於範圍的重點、概念、流程掌控、教案、學習單設計等進行加強。

2. 試教時的穿著 試教時穿著要簡單而正式，服裝不必全新，可以七成新，但是不可做舊。考試前可以修剪頭髮，但是不要理髮，以求髮型自然。

男生應該以紫色襯衫、西裝褲以及皮鞋為主，女生以套裝為主；球鞋、牛仔褲應特別避免。

3. 如果非必要，請避免資訊化融入教學 筆記型電腦、單槍投影機以及多媒體等雖然效果炫目，但是資訊設備因為場地的不熟悉、人為因素再加上試教當天緊張因素特別容易出狀況，所以除非特殊情況，請避免資訊化融入教學。

4. 親朋好友的協助 短短幾十分鐘的準備時間，要備課又要製作教具幾乎不可能，所以可以請前來陪同的親友協助教具的製作。

5. 板書的加強 一般試教幾十分鐘的時間要作出一份像樣的教材是不太容易的，通常使用的教具還是黑板和課本。這時候板書的撰寫就非常重，除了要依據課程內容對整個黑板作一個佈局之外，字體要工整，並且內容條理分明，另外特別注意的是撰寫板書以楷書為主，避免使用簡體字。

6. 教學氣氛的掌控 教學要活潑，最好能夠生動的引出師生間的互動。教師音調不可過於平緩，要配合教學內容抑揚頓挫。在教學時最好能夠在教室走動，展現出教師對於班級掌控、同步處理的能力。

7. 特殊狀況的處理 在試教的過程中，底下的評審委員就是班上的學生，這些模仿學生的評審委員當然有可能會演出狀況剛要上面的老師處理；在這種情況下千萬不要客氣，展現出教師的權威，並且適當的運用行為改變技術。

8. 結束收拾殘局 在試教結束之後別急著拍拍屁股走人，將剛剛在試教過程凌亂不堪的講台收拾乾淨，粉筆、板擦以及用過的教具歸定位，最後別忘了將黑板擦乾淨，給評審委員留下一個好印象。

在試教的時候時間很短，卻也是看出一個教師教學功力的好時機。要在幾分鐘之內能夠做到面面俱到；引出學習興趣、清楚交代概念、加入獎勵機制，最後又可以驗證教學結果實在不是一件容易的事情，大部分還是要要靠平時教學累積經驗和臨場應變能力。試教雖難，但每年通過試教考上正式教師的人數也不在少數，希望在我分享了我對試教的想法後可以讓大家有所啟發，在今年夏天能夠美夢成真！

如何準備教師甄選

■正德國中實習教師 張鈺琳

由於正德的教務主任(丁澤民主任)，相當鼓勵我們善用時間，準備教師甄選，也為此特地請去年在校實習且順利考上三芝國中的老師，回校指導我們，學姐也明白的指出，超低的錄取率來自於超高的報考人數，希望我們能時時懷著危機意識，實習再累再忙也要撥空讀書，即使有準備的人也無法能第一次就考上。認清了教甄難考的事實後，我先確立目標，開始努力念書，並時時的告訴自己，我一定考得上，所謂「自我應驗寓言」效應，相信自己的能力，成功的道路上，必定有我的足跡。

在筆試方面學姊推薦我們選購，志光出版的專業、戴帥主編的教育縱合測驗，由於筆試是最基本的門檻，換言之，筆試一定要通過，而且最好很高分，那麼考上教師的機會是很高的。況且一回生二回熟，所以一定要不斷的練習題目，因為同樣的一個理念，卻往往考出千變萬化題型，所以我先將教育縱合測驗的題目做過一次，規劃每天做完一回，把答案先寫到題目上，用閱讀的方式，把自己完全不懂或是沒有把握的題目打上記號，大約是寒假的時候，就可以完成這本書所有的題目，而預計在二月到五月底，準備申論題的方向，因為筆試部分究竟會考些什麼，我想沒人敢打包票，但是以這一兩年來教育科目

的部分，大概有幾個主軸的題目，大家可以注意一下：諸如多元智力理論、兩個小故事串整個課程、角色扮演的故事情境或是準備一個小游戏都是不錯的方式。

下面我們再列出幾個試教時應該注意的幾個事項：

1. 事前準備 萬用教具的準備以及早進行，像是壁報紙、麥克筆、長磁鐵棒等。另外，若事前就知道範圍可以請教有經驗的老師，對於範圍的重點、概念、流程掌控、教案、學習單設計等進行加強。

2. 試教時的穿著 試教時穿著要簡單而正式，服裝不必全新，可以七成新，但是不可做舊。考試前可以修剪頭髮，但是不要理髮，以求髮型自然。

3. 如果非必要，請避免資訊化融入教學 筆記型電腦、單槍投影機以及多媒體等雖然效果炫目，但是資訊設備因為場地的不熟悉、人為因素再加上試教當天緊張因素特別容易出狀況，所以除非特殊情況，請避免資訊化融入教學。

4. 親朋好友的協助 短短幾十分鐘的準備時間，要備課又要製作教具幾乎不可能，所以可以請前來陪同的親友協助教具的製作。

5. 板書的加強 一般試教幾十分鐘的時間要作出一份像樣的教材是不太容易的，通常使用的教具還是黑板和課本。這時候板書的撰寫就非常重，除了要依據課程內容對整個黑板作一個佈局之外，字體要工整，並且內容條理分明，另外特別注意的是撰寫板書以楷書為主，避免使用簡體字。

6. 教學氣氛的掌控 教學要活潑，最好能夠生動的引出師生間的互動。教師音調不可過於平緩，要配合教學內容抑揚頓挫。在教學時最好能夠在教室走動，展現出教師對於班級掌控、同步處理的能力。

7. 特殊狀況的處理 在試教的過程中，底下的評審委員就是班上的學生，這些模仿學生的評審委員當然有可能會演出狀況剛要上面的老師處理；在這種情況下千萬不要客氣，展現出教師的權威，並且適當的運用行為改變技術。

8. 結束收拾殘局 在試教結束之後別急著拍拍屁股走人，將剛剛在試教過程凌亂不堪的講台收拾乾淨，粉筆、板擦以及用過的教具歸定位，最後別忘了將黑板擦乾淨，給評審委員留下一個好印象。

在試教的時候時間很短，卻也是看出一個教師教學功力的好時機。要在幾分鐘之內能夠做到面面俱到；引出學習興趣、清楚交代概念、加入獎勵機制，最後又可以驗證教學結果實在不是一件容易的事情，大部分還是要要靠平時教學累積經驗和臨場應變能力。試教雖難，但每年通過試教考上正式教師的人數也不在少數，希望在我分享了我對試教的想法後可以讓大家有所啟發，在今年夏天能夠美夢成真！

口試方面，我覺得是非常需要練習的部份，在口試前一定要自己找題目、想題目，練習對鏡子說話看看自己的儀態，或是說給自己的夥伴、同事、學校的指導老師們聽，進而改善自己的缺點。而在口試回答時最好面帶微笑、列點式說明，且答題一定要是正面的，試著表現出自己的信心、企圖心、承諾。進入試場，要面帶微笑，並向評審老師打聲招呼。一開始就將檔案夾呈現給評審，也可以翻給評審看；當他問到的題目，檔案夾內有相關資料時，也可翻給他們看。回答問題時，不要太偏某一方，最好能兼顧全面。若是參加自辦甄試，在考試前先去他們學校實地瞭解觀察，或者到他們學校的網站了解一下這

學校的特色，這都有可能出現在口試題目內。

正所謂萬事起頭難，更要大家體悟一句話「念多少，算多少，不在乎最後結果，畢竟我們曾經努力走過」，「人會因為夢想而偉大」，不擅長說理的我卻知道「事前寧可揮霍成功的汗水，也不要事後流下悔恨的淚水」，這是考前

的，我對自己的新領悟。如果你真心喜歡這份工作，喜歡為教育發光發熱，那麼，歡迎你加入這個激烈的教甄戰場，不計辛苦，不怯挫折，為夢想飛奔前進。

如何準備教師甄試-口試篇

■正德國中實習教師 高佳祺

進入下半學期的實習生活，隨著實習結束的日期開始倒數，也代表著迎戰教師甄試的日子即將來臨。面對目前備多參少的正式教師職位，競爭激烈，和自己同場競技的，不只是初出茅廬的新手老師，還有最亮麗的成績單呢？努力在馬，那麼，又該如何讓自己在這次的挑戰中，交出最亮麗的成績單呢？努力在筆試取得高分，通過第一個關卡後，等待在後面的，就是決定命運的口試及口教，要如何讓自己在眾人間脫穎而出？就先來聊聊如何準備口試吧！

面對口試之前，有幾樣東西是自己必須準備好的。個人簡歷表、教學成果資料或教學檔案，以及指導學生比賽得獎之證明等，這些都是可以事先利用空閒時間，把檔案整理好，集結成冊，讓最豐富的自己，利用個人檔案，簡潔明瞭的呈現現在口試委員面前。個人簡歷表這部分，包括履歷表、自傳，及證明文條件或推薦函；履歷、基本資料、教育程度、經歷、電腦技能及座右銘，是基本資料而電腦能力，是不可忽視，逐漸被重視的技能，自傳不宜過長，大概一至二頁就好，字數不要過多，以免造成閱讀困難，還可以加上些生活照片，圖文並茂，也許會更引人注目，並把自己的教育理念及自我期許，以簡短的字數，清楚表現出自己对教育的熱忱。

在教學檔案部分，教學歷程、回省省思及成長記錄是基本要件。教學歷程可以加入教學計畫、活動、教材、學生作品、學習單等資料，但不要把所有資料都放進去，而是去無存菁，把最能表現自己教學的作品放進去。另外在呈現時，文圖表並重，內容才會較活潑，不會造成閱讀的困難；省思札記，是記錄自己在實習中所經歷的重要過程，多分享自己在過程中，所體悟的道理及所學得的東西。

準備好書面資料後，當然還有和口試委員的應答上，雖然無法準確知道到時會遇到哪種問題，但在此之前，可以多詢問前輩或找資料，相信應該會得到許多有力的資訊，且口試時間是有限的，如何在短短時間內，讓委員對自己印象深刻，並說出有力的回答，這些都要逐步去累積、檢討，在口試前就可以前先自我介紹，在之前可以先寫稿子、演練，內容包括敘述家庭背景、求學經歷，重點則放在教學心得上，也可以進一步帶出，自己在經過實習之後，發現自己十分喜歡且適合當老師，讓口試委員瞭解到自己對於當老師的渴望與自信。

在口試的其他問題上，有些題目是經常出現的，尤其是有關班級經營、教學經驗談、行政配合度，還有現在的教改問題，都是常會出現的基本問題，遇到這些問題該如何回答，平常就可以自己練習，擬好適當的回答，並請他人當聽眾，最後再去調整出最好的答案。另外，在應對的態度上，也可以慢慢調整，藉由逐次的練習，建立自己對答的自信心及從容的態度。還有，口試委員也會以個人檔案或回答出的答案來發問延伸的問題，所以在這類的回答上，穩重的回答，對自己的回答要有信心。口試時要將心比心，先說服了自己，說出來的答案，才會說服了口試委員；那如果是遇到無法立即回答的問題，態度也要從容不迫，不要顯露出自己的緊張。

教師甄試是一場實力和耐力的延長加賽，需要許多時間去完成，雖然會很辛苦，但要相信自己，也要堅定自己必要成為老師的心，這樣，才能讓自己在目前已經考上正式老師的學姊及同學，做出以下的整理。

◎試教：

■文化國小實習教師廖冠惠、連科雅

面面俱到

試教往往扮演了決定性的重要角色，試教好的話，考上的機率就大增，其中有一位同學去年考上板橋市國小教師，她提到她筆試成績只有八十二分，但在面試上拔得頭籌，於是順利考上。

至於試教要如何準備，以下條列出幾項重點：

1. 服裝儀容：

考試是在七月炎夏日，一連串的考試可能令人精疲力盡，但千萬別因此變得狼狽，隨便穿個拖鞋、短褲就去應試。男生建議穿著襯衫皮鞋，女生則是端莊的洋裝為佳，並著跟鞋以及頭髮綁起來，整體來說以簡單、整齊、大方為主。當然，如果你想發揮創意來個特殊造型裝秀，就不在以上範圍之內，但那畢竟有風險，並不是每位主考官都能夠懂得欣賞你的幽默。

2. 時間掌握：

試教考試的時間通常是八至十五分鐘，不過大部分都是十分鐘，所以在這十分鐘內，要將課程的「完整性」發揮出來，也就是說給評審委員知道你所要教的內容，這將是你贏別人的地方！通常一般人在試教的過程中，只針對教的內容，而忽略了班級經營，如果你做到這一點，贏的機會將可大大提升。何謂一班級經營呢？最簡單的包括獎勵制度、行間巡視，和學生之間的互動，可以利用分組方式來達成。當然，現場不會有學生，你必須能夠自導自演，自問自答，最好在問題中設計一些迷思概念，從答錯並講解的過程中引導出教學重點，以釐清學生觀念。

3. 班級經營：

(1)程序：試教過程中，寧失之於慢，也不可以太快。教學流程的三大步驟：準備活動、發展活動、綜合活動一定要完成，引起動機以及單元標題也都是需要注意的小地方。

4. 過程：

(2)音量：聲音一定要夠大，千萬不要用麥克風，音調部分，要注意抑揚頓挫，千萬不能一種音調用到底。

(3)速度：說話千萬不能因為緊張而講太快，那會讓別人聽不懂你的教學內容。

(4)眼神：目光不能一直集中在評審老師身上或是看地上，要將目光分布在教室的各角落，假裝有學生在上課。

(5)肢體語言：千萬不要一直站在同一個定點上課，適當的手勢及走動，可以掩飾緊張並且讓別人看起來落落大方。建議可以事先演練並拍攝下來，看看是否有些不良習慣自己毫無知覺，例如：撥頭髮、眼睛往上看、講話有贅詞之類的。

(6)板書：平常就要找時間練習板書的書寫，但在正式試教時只要寫一些板書即可，還有記得要一邊寫字一邊講話教學，不然會冷場。因為寫板書很花時間，所以如果試教內容有許多文字需要書寫，記得要事先做成教具，用貼的方式，不但省時省力又方便。

5. 製作：

教具的使用在試教過程式非常重要的，首先，獎勵制度的競賽表一定不可少，簡單明瞭為主。課程海報在製作時要記得字體要夠大，顏色清楚對比明顯，事先要貼好磁鐵，如果有需要貼到第二層，一定要確定夠牢固，以防掉落。如果現場設備允許，可以利用教學媒體來襯托自己的教學內容，將資訊融入教學。還有記得海報要用折的，不可用捲的（防止在使用時，捲起來）。

6. 準備：

雖然試教只有八至十分鐘的時間，但是你所要寫的教案，記住很重要，不要只寫你要教的那一節課，一定要寫整個單元的教案，這將是你贏別人的地方。建議可以用電腦打字，然後試教的那十分鐘就用「網點」把它打起來，這樣給人家的整體感覺就很棒。或許考試簡章上沒有寫說要繳交教案，但是一定要準備。繳交教案的時機是你進考試場後，向評審老師敬個禮，然後說「各位評審老師好，這是我要教的單元教案，請多指教」，這樣就行了。

新聞成功考上教師甄選 教師的經驗

受訪者：賴怡卉 老師

台北縣中泰國小三年級導師

一次即考上教甄

年資：三年

■淡水國小實習教師黃健哲、曾上育

因為我是研究所畢業的，在教育方面的知識有更多的接觸，在筆試方面會比較吃香，尤其選擇題多的時候更是如此，不過我在準備方面是非常的細心，不容許漏掉任何一個重點，這也是我會成功最大的原因。

而在準備考古題方面，我會把弱的地方特別標記，然後再去閱讀相關書籍以求知識的完整架構。另外我會特別去找時事，並且會依照不同的地點去找各地的時事來準備當地的時事問題。

那年甄試的時候，並還沒有流行考數學，那時考數學只有在南部的縣市教甄才會遇到，主要都是考教育相關科目及國文而已，可能是因為只考教育相關科目和國文的話，差異性太小的關係，所以最近幾年才開始加考數學。至於準備國文方面，國文的範圍實在太大，無法一下子就準備好，那是要靠平日去累積的經驗及基礎，也因為如此，所以我有去補習，補習班會幫忙整理重點，字音字形的部份也很重要。

□試部份經驗分享：

考教師甄選的時候我並沒有參加過口試，所以並沒有這一方面的經驗可以分享。

試教部份經驗分享：

朋友非常重要，我和朋友會看對方試教，並且交換心得，找出對方需要注意與改進的地方以互相提醒對方。並且，教材和教法方面我也喜歡和朋友互相討論。互相討論可以增進雙方的功力，也因此我的教學比較不容易發現漏洞，這也是我認為我會成功的地方。除此之外，我們也常請教經驗豐富的實習輔導老師，聽聽他對我教學的看法及經驗，他們的看法及經驗都是非常重要的進步線索。

那次教師甄選有幸成功，除了自己一定要努力這個必要因素以外，最重要的因素還是運氣。雖然如此，但是如果自己連努力都沒有做到，那就算有再好的運氣也是枉然，與各位共勉之。

黃炳煌 著

◎教師研習可分成三個等級：

最美的是「強迫的」、「免費的」、而

且「有吃有送」；

次等的是「自願參加的」、「免費的」

最佳的是「自願參加的」、且是「自掏

腰包的」。

◎優秀的老師不僅要能「解惑」，還要能

進一步「解惑」（即能引導學生在無疑

處生疑）。