



淡江大學

教育實習輔導通訊

中華民國九十四年九月

師長的對話

經營一座小型社會

分享文章「生命中不可錯過的智慧」

■ 施如齡老師

經營一個班級，即是經營一座小型社會。提及「班級經營」，經常首先想到的就是「管理」二字，一如國家領導者對於人民的統治關係。然而，所謂「班級經營」，即應「少管理」，「多經營」。管理，是以某種權力關係將對方設限並予以掌控；經營，則在於培養默契，在雙方共同商訂的大原則下，以更多的創意與想法來提升團體的效能。秘訣只有一個，好好掌握人、事、時、地、物、數等因素，不固守成規，而隨時調整，用「心」對待。

1. 排除不平等的權力關係。教師必須亦師亦友，與學生的互動上像朋友，大凡關心、體貼、說笑、玩笑都可以，融入學生的生活之中。教師並非萬能，毋須時時擺高姿態，為了尊嚴而堅持己見。偶有失誤、不懂或是猶豫之處，虛心坦承，請同學幫老師想想辦法。在教學相長、彼此接納的溝通過程中，表現良好的人生態度，學生將從中學得謙卑的道理，更會懂得尊重教師與他人。

2. 謹守原則、保持彈性。在課程與生活上，須嚴守共同設下的起居原則，而且除非必要，絕對以身作則的遵守，例如守時、守秩序、按時交作業、學業不馬虎、態度認真。

真、與同儕以禮相待等等，維護生活常規。若有同學要求放寬規範尺度，教師或以輕鬆的態度拒絕妥協，或在妥協之中再議條件。在原則之下，保持彈性。

3. 因材施教：一樣的課程內容，可以依照各個班級風氣設計出不同的課程活動，視情況穿插有趣以及嚴肅的課程活動。比較活潑的班級，可以安排多一點較為嚴肅的議題討論，運用較為好動又受歡迎的同學來帶領，課程內容的深度與廣度均較單純講授更佳；相對的，比較安靜的班級可以安排多一點的實務操作，增加同儕互動，避免過多講授。

4. 用心經營：班級經營，大多用於管理學生日常生活表現，但在創造與維護上課期間的教學氣氛也頗有功效。教學不僅是傳授內容，亦在乎教學歷程。教學除了在於準備課程內容、講綱、媒體的美化外，最重要的的是教學歷程的規劃，也就是教案的撰寫。教案撰寫在於平日的教學工作上看似一件多餘而費力的工作，但是教師們可以不需嚴守慣用的教案格式，而自行創作或設計適用於每日教學的準備工作。良好的學習歷程能夠創造更好的學習成效。

簡言之，班級經營在於讓一個小型的社會「健康」的運作。在此分享一篇文章「生命中不可錯過的智慧」，他告訴我們，很多人生的大道理，其實我們在幼稚園都學會了。身為教師的我們，在學校這個小社群裡工作，不僅在於領導、傳授知識，更應將對於生命的觀念與人生的道理維護並傳承下去。「班級經營」一詞，即不再代表一項吃力而不討好的工作，而是一件神聖的任務。

專題報導



All I really need to know I learned in Kindergarten by Robert Fulghum

All I really need to know about how to live and what to do and how to be I learned in kindergarten. Wisdom was not at the top of the graduate-school mountain, but there in the sandpile at Sunday School. These are the things I learned.

Share everything; Play fair; Don't hit people; Put things back where you found them; Clean up your own mess; Don't take things that aren't yours; Say you're sorry when you hurt somebody; Wash your hands before you eat; Flush; Warm cookies and cold milk are good for you; Live a balanced life--learn some and think some and draw and paint and sing and dance and play and work every day some.

Take a nap every afternoon. When you go out into the world, watch out for traffic; hold hands; and stick together. Be aware of wonder. Remember the little seed in the Styrofoam cup. The roots go down and the plant goes up and nobody really knows how or why,

but we are all like that. Goldfish and hamsters and white mice and even the little seed in the Styrofoam cup--they all die. So do we. And then remember the Dick-and-Jane books, and the first word you ever learned--the biggest word of all--LOOK.

Everything you need to know is in there somewhere. The Golden Rule and love and basic sanitation. Ecology and politics and equality and sane living.

Take any one of those items and extrapolate it into sophisticated adult terms and apply it to your family life or your work or your government or your world and it holds true and clear and firm. Think what a better world it would be if we all--the whole world--had cookies and milk about three o'clock every afternoon and then lay down with our blankets for a nap. Or if all governments had as a basic policy to always put things back where they found them and to clean up their own mess.

And it is still true, no matter how old you are--when you go out into the world, it is best to hold hands and stick together.



淺談班級經營

■光榮國中實習教師
趙靖琪

自暑假實習至今已兩個月的時間，在這段時間內吸收了不少資訊，以下就以個人「班級經營」的經驗心得與大家分享。

教師的兩個主要工作—教學與班級經營，班級經營的成功是有效的教學基礎，然而一個吵鬧的班級也可以是因為教學太枯燥乏味或太難，兩者之間息息相關，因此我們可以了解，班級經營如果做好，相對地在教學方面也容易產生較佳的學習狀況。很幸運地，在暑假期間，我的實習學校安排了所有的實習老師擔任「國一新生暑期輔導的班導師」，也因此提早磨鍊我們對「班級經營」的能力。國一新生暑期輔導為期四週，共有四個班，一班有四十人，我所帶的是七〇一班，第一次當班導師真的很緊張，也下了很多功夫去準備，例如：要怎麼安排座位、掃地工作、訂立班規……等。

七〇一班的學生特別好動，只有在第一天大家都還不熟時比較安靜，之後的每天都吵的像菜市场一樣，使得沒有麥克風的我每天都得用喊的，喊到最後我的聲帶都受傷了，還沙啞了一個星期，在這個部份我一直覺得我還有很多進步的空間，如何做好有效的班級經營與管理班級秩序都是我想再學習的重點。不過，因為我都把學生當朋友，偶爾會兇但還是對他們蠻好的，因此學生們都很喜歡找我聊天，我們就像朋友一樣相處，不過可能拿捏的不夠好，所以有些男學生也會對我比較不禮貌或是會動手動腳，如何取得恩威並重的教師形象，也是我必須好好學習的地方。其他還有一些狀況，例如：班上固定有一些學生特別愛遲到或曠課，或是班上經常一天到晚「某某打某某某」的事情層出不窮，或是掃地工作經常沒做的狀況，光是處理這些狀況就夠我頭大了。

針對以上我所親身經歷的狀況，在與我的實習輔導老師及辦公室內的老師討論過後，給我幾項建議的做法：

一、先嚴後鬆：嚴並不是兇，而是要很有原則。該是怎樣就是怎樣，不要因為學生對你要脾氣，甚至對你嗆聲就妥協掉。一開始想當個好好老師，但卻等到常規亂了才開始想拿出威嚴，學生反而會對你無所適從。與其等到發生

這種狀況，還不如一開始先把遊戲規則說清楚並嚴格執行，雖然之初會有陣痛期，但是等到班級逐漸步上軌道後，學生能自動遵守班級常規，就會好帶許多。

二、善用增強：凡是人，不管成人、小孩，都需要別人的鼓勵，使用獎勵增強學生好的行為，效果顯著。並且教師在增強學生時宜伴隨口頭讚美，視情況逐漸以社會性增強取代物質增強，而口頭上讚美最好具體指出優點，不要大籠統。最終，教師最好能喚起學生的榮譽感、成就感等內在增強，使學生自動表現好行為。

三、認清身份：實習老師經常還是把自己當作「學生」，這種想法僅限於在教學或行政時向長輩或老師請教時適用。請記住在面对學生時把自己訂位在一位「教師」的身份，不要以大哥哥或大姐姐的角色去對待學生，這樣不僅不容易建立起教師威嚴，也易造成學生對你的不禮貌。

四、培養責任感：學生的掃地工作經常令老師頭痛，所以教師必須建立起學生清潔工作的責任感，教師可以讓學生以小組為單位認養責任區的清掃和整潔維護，然後利用獎懲制度做小組競賽，為了小組榮譽感，學生便會認真打掃。此外，每人分配的工作和責任區不宜常更換，且在打掃初期教師最好能親自指導，因為有時學生清掃不乾淨並非由於他們偷懶，而是由於不得其法。

相信每位實習老師在剛帶班一定會遇到不少問題，每個人遇到的問題不盡相同，在此僅提出個人所遭遇的問題與建議給大家參考。班級經營是除了教學之外各位實習老師所要學習的重點，建議跟自己的老師多問多學，也可以跟辦公室的其他老師學習，學習不僅僅是一面的，而是多元的，希望藉由大家的交換意見能使得彼此互相成長。

班級經營之我見

■光榮國中實習教師
蕭玉娟

實習至今已屆滿三個月，經過這段時間的觀察學習及磨練，深深覺得要成為一位良師著實不容易，不僅要擁有良好的教學策略與技巧，更要懂得如何經營好班級、營造和諧的學習氣氛。班級經營是一門大學問，成功的班級經營可以幫助提升教學品質與學習效果；相反的，失敗的班級經營不但無助於學生的學習，

更造成師生間的衝突與不快，可見班級經營的重要性是不可忽視的。

暑假期間，學校讓我們這些實習老師擔任暑期輔導班級的班導師，雖然時間只有短短的四星期，但是對我這個完全沒有經驗的新手來說，這是一項大挑戰。學校交待給我們工作內容是負責每天點名、監督打掃工作及留意學生是否有翹課的情形。一開始迎接新的班級除了學校交代的事情要做之外，座位的安排、打掃工作的分配也都小有學問，怎樣的作法才能在最短的時間內讓這些事情塵埃落定，事事都考驗我們的能力。起初我以為只要將所有的事情好即算完善，但是幾天之後，發現事實並非想像簡單，學生的問題接踵而來。有同學受到全班其他同學的排擠與欺侮，也有同學之間吵架，甚至動手打人，還有同學在嬉鬧中受了傷，此外，班上的秩序也不甚良好，常常要喊很多遍才能讓他們安靜下來。

經過這一次短暫的帶班經驗，讓我對班級經營的重要性有了更深的體悟，事後也做了檢討與省思。我認為這次的需要改進的有三點：第一、建立班級規範。應於課程開始的一週內，以民主的方式讓學生與導師共同建立班規，約束學生的行為。第二、賞罰要確實。與學生約定好的賞罰規則要確實實行，否則教師將失去威信，學生對規則也不以為意。第三、問題處理要迅速。問題發生要盡快解決，事情的前因後果才能明確查出。

在我觀察中，有的老師與學生關係像朋友，可以勾肩背、聊心事，有的老師認為老師要有老師威嚴，與學生要保持一定的上下關係。每個人都有屬於自己獨特的成長背景，所塑造出來的個性、價值觀與人生觀也不同，在班級經營的過程之中，每一位老師對班級經營各有各的理念，這些不同的看法都是值得學習的。

對不同的班級使用的班級經營策略就會不一樣，但原則無他，就是「用心」二字，看似簡單，其實做起來真要花一番功夫的，要如何用心，怎樣的用心是對學生好的，我還有很多需要學習，與大家共勉之。

如何作好班級經營

■大安高中實習教師
林書婷

開學至今已歷半個月了，對於學校生活，我逐漸在適應中。除了行政實習之外，學校生

活中最重要的就是教學和班級經營的工作。今年我接的導師班級為資訊科一年級的學生，跟隨著一位資訊科的資深教師王老師作導師實習。王老師告訴我「擔任導師」是每一個從事教育工作者不可避免的任務，同時也是獲得樂趣與累積經驗的好機會，因為導師與學生的互動是最直接且頻繁的，所以成為學生心目中認同的好導師是班級經營的第一步。經由這些日子與學生的互動與觀察學校老師，我發現身為一位好的導師在個人特質上必須要平易近人、風趣幽默、具備愛心和耐心、及服裝整齊得體；在管理方面必須要尊重學生、講究原則、寬嚴適當、公正無私、和及時處理班上突發狀況。

從王老師的身上，我還學到許多班級經營的技巧。王老師會將對同學的期待與目標具體條列，而且是可以明確、合理執行的。同時，他也會與學生討論重要的規定事項，不會一次訂定太多規則，每一規條表明一件具體行為。在陳述事情上，王老師會避免負面敘述，採用正面說明的方式。

此外，班級經營的好壞還有賴於師生間之互動，因為，熱絡的互動氣氛會增加學生的學習意願，且教學效果也會提昇，而互動必須從教師對學生之瞭解開始。因此，在王老師的指導下，我採用了如下三種方式來增加和學生之間的互動，進一步瞭解學生。

一、點名：點名時，我會仔細觀察並記錄每位學生外表特徵，或將學生姓名、相貌與其他生活中人、事、物聯結，藉以加深自我的印象，幫助記憶。

二、座位表：藉著繪製座位表，輔助我認識學生，也有助於我掌握全班學習狀況，提高學生的學習效率。

三、輔導資料：我翻閱學生的輔導資料，透過這些資料瞭解班上學生家庭背景、健康資料、學業成績、生活習慣、興趣、專長……等，作為我教學與輔導之參考。

要做好班級經營，有賴知識、經驗的結合及用心的態度。因此，若能充分靈活運用溝通的原則與技巧，相信不僅助於解決各種問題，做好班級經營，也助於學生與教師的自我成長。有了良好的師生關係之後，學生的學習效果自然就更佳了！

實 習 心 得 2



談班級經營

■ 淡水商工實習教師 陳昭雅

九月份開始，我的指導老師人選確定了，由於我的指導老師本身有兼班級導師，因此我的導師實習以及我的教學實習都是跟隨著這位老師，她的名字叫蔡純青老師，她是一位個性爽朗、富有愛心的老師。

還記得第一次跟蔡老師一起去升旗，蔡老師很仔細地告訴我導師在升旗時該負責的事，包含點名、記錄出缺席狀況以及聯絡缺席學生之家長，當然一位富有愛心又願意與學生貼近的好老師一定要做到的事情就是對學生的嘘寒問暖，從蔡老師的身上我也可以感受的到！她告訴我，其實學生是喜歡老師關心他們的，只是以往老師都是以糾正與責備的態度在訓示學生，因此很自然地學生對老師會產生一種距離感，因為他們認為你在找他們的麻煩；但是現在時代已經不同了，目前政策加諸於學生身上的一些規定已經逐漸在減少，包含學生的服裝或儀態……等等，這些他們都擁有了絕對的自主權，所以面對學生當老師的只需以一種關心以及正面的態度去跟他們互動與對話，以往那種老師高高在上的關係在校園中已經不復在！

為止並沒有甚麼太嚴重或犯了規矩的玩笑，總之整體上說來，整個班級的氣氛是很優良的，或許絕大部分是導師的功勞，但我覺得我們學生在本質上就是個性很好的孩子，我對他們期望很高！

自從得知我的實習班級為一年級，就期望得跟她們見面，一來可以盡快了解她們，二來可以進行我的教學與導師實習，當然我的小小願望很快就實現，就在禮拜一的早上，我見到這群可愛的新生們安安靜靜卻不失禮貌，誰知道這形象維持不到一禮拜，因為開學時他們只是害羞，一旦熟悉之後，我想後續的管理就令人傷腦筋了，難怪我的導師說：哎呀！那只是他們對環境還不熟悉，等到她們不害羞，你才會頭痛。

我現在明白導師所說的話了，學生不會不吵不鬧，只是時機未到，還好導師在開班會的時候就把遊戲規則說清楚，舉例來說：桌上不可以有飲料、食物，早餐不可以上課吃，中午不得吃泡麵；等等的規定，即使老師在宣布相關規定後，也會向學生說明為什麼要這樣做，不會讓學生感到是因為老師才要遵守這些規定大部分是為了學生健康著想，所以在讓學生明白為什麼之後就是學生必須遵守，當然有問題可以再提出來討論，所以說老師對學生真是很用心良苦。

在看學生早自習的時候，學生其實知道不能講話，但還是會跟左鄰右舍聊了起來，在這種情況下我會暗自觀察學生到底是講話還是討論功課，但是往往都是聊天，於是我會請他們安靜下來，不過一旦有人開始不守規則，全班又會開始騷動，因此我會視班上是否吵到隔壁班為原則，讓學生盡量可以學習尊重彼此，

也還好他們是一年級，用講的還可以溝通，相對上只要表現尊重他們，這群學生都肯乖乖受教。

還有比較特別的是，高經科例年的傳統

就是軍歌比賽，所以最近也如火如荼地進行，不過衍生出一個很大的問題，學生之間就有兩

極化的表現，一個就是很投入軍歌的訓練，另一個就是不想練軍歌，對於這種反應我是認為不管什麼事一定有人贊成或是反對，所以只要不要妨礙到課業，學生都有義務要練軍歌，因為這是一個團體的榮譽，以及促進紀律的養成，至於有些學生抱怨佔用假日時間，這個得歸咎練習時間太少，不得已必須借用假日，這些觀念的溝通必須讓學生有對班級的認同感，也就是要讓學生以商一甲為榮，具體做法

要鼓勵學生全班發言，以及強調團隊行動，可是軍歌比賽是學長姐義務指導，相較於老師，學長姐是用軍事管理，因此商一甲的學生不想練習的部分原因也來自學長姐太嚴厲，所以可能要让學長姐瞭解；如果不想別人這樣對你，那麼也不要對學弟妹這樣做，希望兩方的衝突不要越演越烈吧，牽扯太多的人事物，一時間還要看後續的處理。

談班級經營的策略

■ 雙蓮國小實習教師 張馨白

我目前是在雙蓮國小二年三班實習，對一年級的班級經營來說，沒有比先建立好常規還重要的。一年級的學生才剛從幼稚園進入小學校園，我們知道幼兒教育和小學的教育是十分不一樣。因次，學生要適應新環境是需要老師和家長共同配合指導。低年級著重在生活能力、學習態度的指導，所以起步十分重要。我們班上需要學生配合事項，看起來很煩瑣，其實養成習慣後，對學生、老師和家長三方面日後任何一向活動的進行都能通行無阻。

我們班上基本的常規和大部分的班級都大同小異。例如先吃完早餐再到學校、上課鈴響後能迅速回教室，不隨便在外面逗留、隨時保持教室內外與課桌椅的整潔口這些相信都是大家認定的最基本的規範。但我們班可有些不同於別班的特別規定，這些規定老師在開學第一週就先寫了一封信給家長，且例用開學第一

週的家長日和家長詳細說明。開學過後約兩個月了，我們的學生在老師的帶領之下，各各都是活潑乖巧的小天使喔！！以下我介紹幾個老師特別的規定和做法：

* 起床第一件事上大號

為了避免學生在上課時間要上大號，早上起床第一件事就是要去上大號。一方面考慮安全問題，因上課時間，廁所大部分是沒人的，其次上大號一般來說時間會較長，老師會擔心，但又無法分開身。(老師特別提醒到，當你在訂定一些特別規定時，一定要說清楚訂定原由，且不外乎都是考量孩子的安全問題，家長通常都會盡力配合)另一方面也比較不會耽誤上課時間。至於小號老師會要求學生於下課時間一定要先上廁所後，再進行其他事情，養成不憋尿的習慣。因此請家長務必訓練孩子起床後，第一件事就是上大號。

當然或許有人會有疑問，並不是每個人一起床就能上大號，更何況是才剛上小一的學生呢？沒有錯，老師有說明，請學生每早花個五分鐘蹲蹲看，每天都去嘗試，一定會慢慢養成習慣。(班上有好幾位學生都已成功了呢！)

* 當學生吵鬧不認真時，請他練習靜坐

現在實行零體法，但當你遇到很調皮或是做不住的學生時該怎麼辦呢？老師就讓學生練習『靜坐』。靜坐很簡單，就是請學生兩手擺放在大腿上，雙眼閉起來，好好坐在位子上。讓每位學生沉靜一下，每次約三到五分鐘，效果非常的好。老師無需大聲吼叫或責備學生，只要請大家靜下心，閉起眼，一個個本來還像毛毛蟲的學生們就會慢慢安靜下來，專注力也會較提高。此外，如果有特別吵鬧的學生，也可請他下課留在教室練習靜坐。就我這兩個月觀察下來，執行率百分之百，每次都能成功呢！！

跟了兩個月的班，我發現，只要一開始把讓學生養成良好的生活習慣，課業自然很快就上軌道。如我師傅老師所說的，教一年級只要你第一個月把大家治得服服貼貼。之後，無論是要追、趕、跑、跳，各種活動都能十分順利的進行。

實習心得

雙蓮國小四年一班

薛桐尼老師的班級經營

■雙蓮國小實習老師
桐桐君

「如果一個班沒有好的班級經營，即使課程準備的再精彩、再厲害，也沒辦法上得下去。」這是薛老師一開始即告訴我的很重要一句話。

雖然我實習的班級並非是重新編班，可以從這兩週每天從早到晚，可以發現薛老師已經建立起一套很有原則的班經技巧。

首先就從薛老師的班經理念開始說起，薛老師強調建立班級經營一開始一定要先建構出自己的教育理念，問自己「期望在你的班級上可以培養出什麼能力的學生」，之後再根據這些理念訂定出一些原則，只要能堅守這些該有的大原則，與學生培養一定的默契後，整個班級就很容易上軌道。而薛老師最主要的班經理念即希望培養出有自信、孝順、懂得感恩、自動自發，並且能適應團體生活及擁有良好的人際溝通的孩

子。

「帶人要帶心」讓學生覺得他是受重視的

而且薛老師非常注重「帶人要帶心」，如果能夠從「心」帶起，那麼學生知道老師能夠了解他，學生也能夠打從心底聽從老師。

薛老師很有她自己的一套辦法，她設計了一系列關於自我成長的學習單，包括有「優點大轟炸」、「衝突處理」等等，在每個學期中透過這些學習單，讓孩子去寫下自己的一些想法，並細心觀看及收藏這些檔案，也因此老師很快地就可了解這些孩子的優缺點、心裡在想些什麼等等，再從孩子的優點去多多正向鼓勵他們，希望他們多多肯定自己，也懂得去欣賞別人可以學習的地方。

而且在期末之際，薛老師還會親自寫給每個孩子及孩子的家長一封信，學校日當天，老師也會請家長寫一封信給自己的孩子。因為老師認為中國人的傳統，就是很多話寧願放在心中，也不願意表達出來，或許也不知道如何去表達，而喪失了很多溝通的機會，因此老師希望藉由寫信，讓親子之間、親師之間的溝通更為深層而親密。

先收再放

學期一開始，班上難免心浮氣躁，但老師對於獎勵制度的制訂，或對於學生幾點幾分該做什麼事等要求都非常嚴格的執行，包括多吵鬧就多作業、訂正作業一定要全班都訂正好才算OK等，總之絕對說到做到，絕不寬待。

雖然嚴格，但一方面可以看到學生比較容易上軌道，一方面學生也在從中學習如何自我管理，例如對時間、環境、事務的管理等等。

所以薛老師常提醒我剛到一個班時，一開始一定要先嚴格要求，尤其老師特別注重學生生活常規這部份，因此老師在這方面非常堅守自己的原則，這樣才能讓學生漸漸習慣一些準則，不會手足無措。

另外，也別怕嚴格會和學生不親近，可以多和他們心靈對話(老師通常會在放學前二十分鐘和學生聊聊今天有趣的事，或是處理一些班上發生的事等等)，傾聽他們心裡的想法，讓他們心情有個紓解，漸漸就會很信任老師了。

雙蓮國小陳正美老師的

班級經營實務

■雙蓮國小實習教師
林巧麗

班級經營對教師而言是不可或缺的教學知識，也身為職前教師的我們，在實習過程中必須觀察與學習的重要課題。開學到目前為止，已進入第四週，因此分別就開學前、開學日及開學後所觀察到正美老師班級經營策略與實務來說明：

首先在開學前，正美老師進行「教室佈置」，將教室後面的公佈欄做為展示學生作品的區域，讓小朋友在課餘時間除了可以欣賞自己的作品之外，也可以欣賞其他同學的作品，見賢思齊。此外由於正美老師提倡閱讀教育，因此教室左右兩邊的書櫃設置了豐富的優良兒童叢書，從故事書到小百科應有盡有，小朋友在做完打掃工作以及下課時間都可以自由的取閱。這兩項是班級最重要與最有特色的教室佈置，我認為此種佈置能讓小朋友自然而然的學會欣賞他人並且從閱讀中培養班級的讀書風氣。

接下來在開學日時，正美老師則將班級經營重點放在「親師合作」，當天發給家長們開學前做製作好的「給家長的一封信」，內容包含了需要家長配合共同帶領孩子遵守的常規。例如：希望孩子可在每天七點廿到七點四十五到學校並在到校前吃完早餐，以培養學童守的好習慣；希望孩子可如期完成老師指定的作業與工作，希望

孩子可在每晚睡前要主動整理書包，準備好隔天

要帶的文具用品，希望孩子個人的文具、簿本、物品都可標上自己的姓名，制服、運動服一定要縫名牌；穿便服一定要配戴名牌；上衣要繫連褲子或裙子內等常規，並在開學當天告知家長們，該週末即將舉行「家長日」的資訊。

開學之後，正美老師則將班級經營的焦點放在孩子的「生活教育」及「學習態度」上。正美老師透過在課堂上及下課時間鼓勵學生發表自己的意見並要求小朋友遵守班級常規。例如：希望孩子可以隨時保持教室內外與課桌椅的整潔，養成隨手撿垃圾丟入垃圾桶及不亂丟垃圾的好習慣；在教室、走廊不大聲喧嘩；主動說「請」、「謝謝」、「對不起」；飯前洗手、飯後刷牙與漱口的好習慣；遵守公共秩序，排隊不爭先恐

後；在公共場所不大聲喧嘩，不追逐嬉鬧；上課中能保持安靜、專心聽講、尊重他人；希望孩子在上課鈴響後能迅速回教室，不任意外逗留，此外在上課時，若要離開教室必需報告老師，並對於確實遵守且表現良好的學生給予蓋章鼓勵，集滿十個章的學生就可以獲得一張榮譽卡。對於孩子的優良表現與偏差行為，正美老師除了透過聯絡簿的紀錄之外，也會利用電話聯絡及下課後與接送孩子的家長直接對話，確保親師之間的溝通管道暢通。

由上述的說明可得知，正美老師的班級經營理念與實務為：透過要求學生遵守及家長配合學校與班級常規，給予學生良好的生活教育；經由鼓勵學生主動學習，培養學生積極學習的態度。在親師關係上，則是利用聯絡簿、電話與直接與家長對話，維持親師間良好溝通與合作，共同為孩子的學習與成長努力。

班級經營不是管秩序，

而是重視人性

■雙蓮國小實習教師
陳詩萱

我的師傅林景南老師是一位很有經驗的教學者，在第一次見面的時候他就不斷與我分享他這二十幾年來的班級經營理念，其中最重要的是「人性」的問題。他要我反思的面向是：「老師都當過學生，但是往往在當了老師以後，就會質疑學生為何無法達到要求！」

觀察雙蓮國小林景南老師

■雙蓮國小實習教師
陳詩萱

這二十幾年來的班級經營理念，其中最重要的是「人性」的問題。他要我反思的面向是：「老師都當過學生，但是往往在當了老師以後，就會質疑學生為何無法達到要求！」

基於上述這一點，林老師在開學時總會給學生情境！

生很大的進步空間，特別是三年級學生們在一開

學後要面對新的學習環境，也同時需要面對新的同學，因此班級不免會在運作上產生一些混亂的情形。例如：有人一直很想交暑假作業、不斷詢問自己的櫃子可以使用……等等各式各樣來自不同班級學生的不同想法，林老師不會一開始就直接條列說明公約為何，也不會一味的要求學生不要說話，而是會讓學生試著冷靜，告知其：「不要緊張、不用急。」讓學生在面對這樣的情況」，讓其有適應的時間及空間，慢慢的開始跟上班級運作的步調。等到大部分的同學都可以漸漸適應三年級的新生活，再將一些權力下放，讓學生自我管理，然後逐步明定或修正一些規定，開始建立一套適合本班級運作的方式。

此外林老師也十分重視與家長間的互動，所以時常會花很多時間改聯絡簿，以清楚家長是否確實了解學生的學習狀況，為了讓家長以及學生清楚了解他的一些班級經營的理念，也特地擬定下列三計劃，讓家長們了解老師想培養學生成為一位怎樣的人。

(A)擬定「龍邦」計畫代號「新加坡」。
1. 教禮儀訓練：(平時應對之禮、中午用餐禮節：)。
2. 靜坐省思訓練：(每日每節上課後三分鐘靜坐定性、每日抄寫人生啟示語錄)。
3. 涵養文化訓練：(每天早晨八點至八點卅分或例假日閱讀課外書)。

(B)擬定「精武門」計畫代號「李小龍」。
1. 健康的成長訓練：(每天早上七點廿分至七點四十分，個人晨跑)。
2. 精銳的耐力訓練：(利用體育課，團隊耐力跑)。

(C)擬定「日月光」計畫代號「德先生實先生」。
1. 成立撥雲見日委員會，處理學生們日常生活的小葛。
2. 調撥時間，全體討論，並做價值分析與判斷。

應了解人性學、心理學(知其可變與不可變性)影響學生最大的不一定是課程，而是一個班級的風氣，但是林老師認為不要強將一些大人的想法加諸在學生身上，因為如此一做學生就會無法盡情的發展，老師所應扮演的角色是適時的給予學生引導、幫助，讓其自由且適性的發展，會發現學生所表現出來的往往會超乎你的預期。