

- 發行單位：淡江大學師資培育中心
- 指導老師：陳建甫
- 編輯：張巧伶、王藍萍、陳照欣
- 助理：梁淑芬、陳玟玟、葉欣妮
- 電話：(02)8631-3915
- 真話：(02)2622-9751
- 地址：台北縣淡水鎮英專路151號
- 網址：http://www.2.tku.edu.tw/~tdox/

師長的話

●陳建甫 老師

首先，很榮幸能夠擔任「淡江大學教育實習輔導通訊」五月份的編輯，雖然已經帶指導過三期的實習老師，不過對於要如何帶領實習老師？要如何與實習學校建立良好的互動關係？要如何讓學生在教學示範教學中發揮所長？以及在未來教師甄試脫穎而出？許許多多的疑問仍然是我目前想去克服的問題。

檢視過去幾期的教育實習輔導通訊後，除了教育行政宣導外，我們可以發現通訊中有多篇實習心得，其中又以如何準備教師甄選心得的報導最多，這些報導反映出實習老師目前所處的坎坷不安心情。不過，在本期通訊裡，我先讓大家暫時冷卻一下，我要介紹在去年十二月，我們在新興國小所舉辦一場教學示範觀摩活動。

過去教學示範活動皆安排在下學期，且配合實習老師的專長來設計活動，其中多數實習老師選擇數學、英語教學為主，當大家一窩風地以專業科目作為教學示範時，我們懷疑這樣的教學示範是否能夠對日後教師甄選有幫助？此外，我也發現這些不同主題的教學示範活動已經淪為學校教務主任的行政負擔，要不要去觀摩這些「弱雞」老師的教學「表演」，必須仰賴校長是否捧場或帶班老師的面子是否夠大來決定，因為這些實習老師的教學示範活動已經成為一種形式，幾乎無法激發發現職老師有任何動機與需求去學習到任何新的教學內涵，他們只是在作一個面子給同事或在施捨一些自己的經驗吧！

過去淡江大學的實習老師帶給實習學校

最大的震撼是嫌熟電腦輔助教學工具與活潑的教學方法。但是，當多媒體教學活動已經成為校園教學的常態，帶動教室氣氛的教學活動也越趨風行時，不禁感慨我們的實習老師究竟還有沒有任何的競爭優勢呢？如果我們的實習老師還是只專注在個人的專長、習慣現有的教學課目、或受限於坊間各出版社的教課書內容裡，我們的實習老師將可能沈淪在越來越嚴峻的競爭洪流裡。

儘管如此，我們也無須過份的悲觀，事實上，我們可以發現實習老師與現職老師最大的不同在於實習老師的可塑性非常的高。因為沒有經驗，所以沒有包袱；因為不懂，所以更願意去學習。如果我們夠嘗試去設計或整合一種尚在發展的課程，去開拓現職老師過去不曾學習過、或沒有時間去學習的課程，不僅有助於實習老師去開拓新的教學課程，也會讓所有教學與行政人員瞭解到這些實習老師真正是有一套東西。因此，在本期通訊中，我要介紹我在新興國小所做的新的嘗試，讓一群實習老師去推動與規劃一種新課程——和平教育的教學示範活動。

當然，光靠這些實習老師是無法推動整個教學觀摩活動，在活動背後我們必須事先聯絡校外相關師資、獲得行政單位的首肯、以及動員民間社團組織的資源，才有可能讓教學示範活動成為學校當局或所有老師所重視的活動。最後，我要感謝擔任示範教學的陳照欣、張巧伶與王藍萍三位實習老師，以及他們的實習輔導老師提供教學建言，並感謝參與課程與教學經驗分享的新莊光華國小李育軒老師與台北市吳興國小王秀津老師，提供行政支援的李永霏校長與許文勇教務主任、台灣和平基金會簡錫土皆執行長、以及參與此示範教學活動的所有老師們。

教育分享

和平教育教學教案分享！

以新興國小和平（和好）
教育教學觀摩活動為例

*和平（和好）教育教學觀摩活動的緣起

在教育部訓委會的經費支持下，淡江大學教育院在九十四年九月十八至十九、廿五至廿六四日，舉辦「第一屆和平與衝突教育課程種子教師工作坊」；緊接著在十月卅至卅一日的第四屆和平學研討會裡，增闢了「和平教育在台灣」的專題，正式將和平教育納入研討會議程；隨後在十二月八日，更假淡水鎮新興國小作為示範教學學校，邀請淡水地區國小教師參與「和平教育教學觀摩活動與研討會」。

這一系列有關和平教育的工作坊、研討會與教學觀摩活動，不僅獲得和平社會運動團體的肯定，也獲得大學教學設計同仁與中小學教師的迴響，但是我們也深刻體驗到中小學教師對和平與衝突教學仍存有若干的疑點。部分是因為目前中小學可實際運用的和平教案與教材明顯不足外，中小學老師對於和平與衝突教育的印象仍相當模糊，且對如何「精確」設計好一和平教育仍有爭議。

首先，不少老師會從認知與教學目標的觀點，將和平限定在如何化解人際衝突；有的將它視為尊重、包容與化解差異；有些輔導老師會以同理心、傾聽來化解彼此的誤會；有些老師會以多元文化論述來解釋社會中族群的差異與衝突；但也有些老師直接以戰爭與和平、邪惡與正義來劃分社會中的衝突與對立問題。

基本上，這些具教學經驗的老師在解釋和平與衝突時，一直圍繞在學生周遭所發生的事物、或以自己的知識經驗歷程來界定學生對和平與衝突的認知能力，再來決定實際的議題。但是，我們似乎忽略了

中小學老師對和平與衝突的認知、印象、信念究竟是怎樣？因為教師對和平與衝突的不同認知、印象與信念會影響到教學者究竟要採取何種化解衝突的行動策略，甚至會投射在選擇教材、設計學習單與實際教學中。

●實習老師 張巧伶

由於篇幅有限，在以下我們將介紹位實習老師所設計、且可以實際運用在和平教育課程的實際教案，包括：教學目標、與九年一貫課程相關領域、設計理念等提供各位實習老師參考。如果各位實習老師有興趣可以跟這些設計課程的老師聯絡，索取完整的教案設計流程、內容、學習與活動單、以及評估表。

至於上完三堂課的效果如何，我自己覺得至少學生在生活中可以體會衝突是如何開始，甚至還能察覺到衝突的導火線，而像是一些如何面對衝突與解決衝突的方法，雖然我在上課有給他們引導與討論，但是其實在面對這一類問題其實還是必須以實際的情況為主，除了可以讓學生們實際去體會解決衝突的能力與能有臨場感，可以增進一些他們解決衝突的經驗，所以我如果下一次還有機會的話，我應該會多設計一些狀況劇，讓學生實際體會如何將他們討論的解決方法實際應用及效果如何。另外也可以多讓學生發表他們親身經歷過的衝突與解決方式，應該可以讓整個課程做一個總結，也能讓整個課程有達到教學的目的。

我在上完這三堂課，雖然看起來是結束了課程，但是卻發現其實這一種課程「和平與衝突」是必須一直持續下去的，因為這算是一種情意態度的教學，而情意的教學是必須一直持續下去，其效果也是必須長時間才能展現出來的，而這是代表其實不一定要正式課程中上這一類的課程，而是再日常生活中，甚至只是一小段晨間活動，都可以把其中的概念與學生討論，我想日積月累應該可以達到很大的成果。

(承第一版)

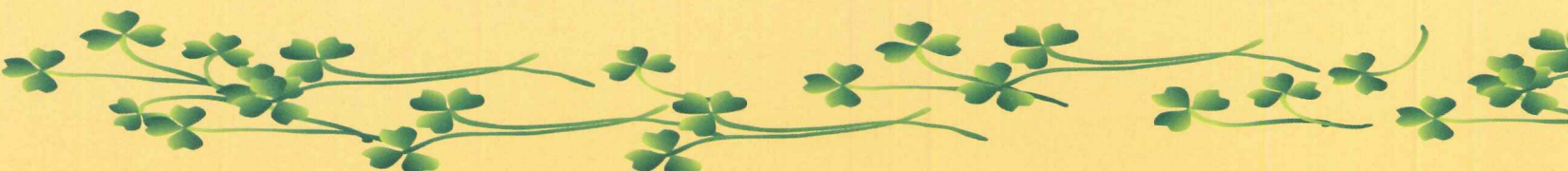


課程名稱	敵人派	設計者	新興國小陳照欣	適用年級	國小中年級【三年級】
九年一貫相關領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 綜合活動			教學總時間	3 節課 (共 120 分鐘)
設計理念	「我跟你不同國，你不是我朋友！」—— 就算在一個小小的班級裡，我們還是可以發現同儕之間的衝突不斷上演。探討其中的關係，究竟同儕之間的敵意如何發生？「不同國」的又如何化解敵意？學生都是國家未來和平希望的種子，而和平與衝突之間的關係，也是個體在成長過程中不斷要面對的課題。藉此課程引導學生自我對話，理性地了解他人並認識自己，架起同儕之間和平的橋樑，讓和平的種子在孩子的心中發芽茁壯，未來都能成為理性面對人際衝突的高手。				
能力指標	詳見各教學設計流程				
教學目標	甲、能容忍異己、接納異己、欣賞異己。 乙、能理性思考，發現與同儕之間的衝突關係。 丙、能理性面對同儕之間的衝突。 丁、能化解與同儕間的衝突；主動與他人對話、與他人成為好朋友。				
	能力指標	教學活動流程	教學時間	教具或資源應用	教學評量
活動一	社 5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。 社 5-4-5 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。	1. 引起動機： 依班上學生組別分組討論以下問題，老師要提醒學生，討論過程中絕對不能提到人名。 甲、在班上，你有哪些好朋友？說說看你的好朋友有哪些優點，讓你喜歡他？ 老師將學生舉出的各項優點條列化寫在黑板上。 乙、說說看，在班上有哪個人讓你覺得討厭？他們的缺點是什麼？ 老師將學生舉出的各項缺點條列化寫在黑板上。 老師以列在黑板上的各項優缺點引導學生思考： 丙、在黑板上的各項優點中，你認為你具備十項以上的請舉手。 丁、在黑板上的各項缺點中，你認為你完全不具備的請舉手。 由學生的反應，老師可引導學生思考：人並不是完美的，每個人都有自己的優缺點；你看的到別人的優缺點，是不是也看的到自己的優缺點？ 5 分鐘 2. 進入活動： 甲、老師發下「我的黑名單」學習單。在引導學生填寫之前，老師先以自己事先填寫完成的黑名單為例作說明，說明如下： 我討厭的人，他叫做大金剛。 我討厭他，因為他都不洗碗。 他的缺點，就是不太注重環境清潔，記性也不好。 他的優點是，有好東西都會跟我分享、也總是熱心助人。 5 分鐘 乙、說明填寫規則，請學生自己填寫。播放音樂，讓學生可以在輕鬆的情境下完成學習單。 ※注意，請學生在填寫學習單時，不可以直接寫出人名，要用大家都猜不到的暱稱代替。 5 分鐘 3. 統整活動： 甲、老師收回學生的學習單，予以回饋後再發回。 乙、請學生想想今天的活動帶來什麼意義，把心情寫在聯絡簿上。 15 分鐘	10 分鐘 5 分鐘 5 分鐘 5 分鐘	學習單一「我的黑名單」(如附件) CD Player、輕柔音樂 獎卡、小獎品。	個人發表情形 聆聽別人發表意見的情形 注意聽老師講解遊戲規則 發表意見的態度 學習單填寫情形
活動二	語 E-2-10-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。 社 5-4-5 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。	1. 引起動機： 甲、說明今天要講的故事叫做「敵人派」，請學生猜猜看，敵人派是什麼？敵人派裡要加什麼？吃了敵人派會怎麼樣？老師歸納學生的答案，寫在黑板上。例如： 敵人派是用來消滅敵人的。 敵人派裡一定有橡皮筋！ 吃了敵人派會昏倒、中毒、變笨... 乙、講述故事，可將繪本內容拍成投影片播放，或是由老師口述。 2. 進入活動： 老師提出以下問題，請學生討論後發表意見： 甲、主角的敵人是誰？ 乙、主角為什麼討厭他的敵人？ 丙、主角怎麼表現出他對敵人的厭惡？如果是你，你還會怎麼做？ 丁、主角做了什麼事來降低敵人的防備？又如何引誘敵人來吃敵人派？ 戊、主角爸爸的敵人派裡加了什麼？(可與說故事前寫在黑板上的答案對照) 己、敵人吃了敵人派之後，是不是真的被消滅了？ 庚、老師可以再問一次：「主角爸爸的敵人派裡加了什麼？」引導學生想想愛、包容、接納等抽象答案。 10 分鐘 3. 統整活動： 甲、最有威力的敵人派——老師拿出事前準備的幾樣點心(糖果、旺旺仙貝等)，請全班學生想想還有什麼東西可以當成敵人派來使用？(例如卡片、書籤、貼紙等等) 乙、老師將大家的意見都寫在黑板上，提醒學生下節課進行的活動，請大家把自己的敵人派帶來。 丙、發下學習單「好吃敵人派」，請學生回家填寫，再由老師收回給予回饋。 5 分鐘	5 分鐘 20 分鐘 10 分鐘 5 分鐘	繪本「敵人派」 道聲出版社 德瑞克·莫森 / 文 泰拉·葛拉罕 / 圖 金恩/圖 劉清彥/譯 單槍攝影機、布幕、電腦 各種「敵人派」 學習單一「好吃敵人派」(如附件)	個人發表意見情形 聆聽別人意見情形 注意聆聽老師講述故事 理解故事意涵 個人發表意見的創意 學習單填寫情形

活動三	語 F-2-4-5-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉故事，表達對他人的關懷和誠意。 社 5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。	課前準備： 老師請先在教室裡某個角落稱可自訂)，設計一個招放一個紙箱，紙箱裡準備並標上學生姓名。準備 1. 引起動機 甲、請學生注意老師安全學生猜猜看「安全是一個學生可以說悄悄話的地圖放在腳下把自的時候，其他人的範圍，藉以達平卡的作用；和的，平常不敢當和平卡來表達。 2. 進入活動 甲、老師說明填寫和乙、播放音樂、請學丙、完成和平卡的填己所準備的敵人起，拿到「安全屬的紙袋裡。因先寫完的學生可話，並善用吶嘰 3. 統整活動 甲、老師說明安全地「消除敵人，增進行下去，只要都可以用這個管乙、老師發下自我檢後再予收回整理丙、成功化解衝突與意的情形下由老師與全班獎勵
活動名稱： 有話好好說！		
教學時間： 1 節課		
教學目標：		



課程名稱	看看世界	設計者
九年一貫相關領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 綜合活動	
設計理念	從導讀「不要地雷，只要花」這兩本繪本，讓學生了解地雷的傷力很大，引伸到平常生活中一些無形的地雷；卻也是非常嚴重，希望藉由瞭解這些隱形地雷的	
能力指標	社會 6-1-1 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人權 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權 1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容忽	
教學目標	1. 知道地雷是一種殺傷力很大的武器 2. 說出 3 種生活中類似地雷的無形傷害 3. 知道如何處理日常生活中的衝突 4. 知道如何避免生活中的衝突	
	教學設計流程	
	第一節課	
	活動一：小桑尼看世界(一) 1. 導讀活動：播放『投影片：不要地雷，只要花(一)』 2. 討論活動：學習單(一)：發現小桑尼發現 甲、分組討論(根據投影片內容，進行學習單) 5 至 6 人一 ①小桑尼發現了地雷，你知道地雷是做什麼用的？ ②人們為什麼會使用地雷？【延伸活動：戰爭(使戰爭結束，但是地雷依然存在，危害到生活在可以舉出一些和平的事蹟為例)】 ③你覺得地雷恐怖嗎？為什麼？ ④小桑尼說他要把地雷換成什麼？為什麼他會想？ ⑤如果你、妳要把地雷換成什麼？為什麼？ 乙、分組發表 i. 每一組發表 ii. 老師針對每一題進行回饋 3. 總結 地雷是一種可怕的武器，雖然戰爭結束了，但是還有許仍然會爆炸，所以小桑尼希望可以把還會傷害人的地雷通可以平平安安的生活，不會受到地雷的威脅。	
	活動二：小桑尼看世界(二) 1. 導讀活動：播放『投影片：不要地雷，只要花(二)』 2. 討論活動：學習單(二)：化身桑尼化身 甲、分組討論(根據投影片內容，進行學習單二) 5 至 6 人一 ①你覺得小桑尼的心情是如何的？ ②如果你是桑尼你又是怎樣的心情？ ③你覺得在故事中誰是最可憐的？為什麼？ ④想一想受傷的人會是怎樣的感受？ ⑤除了身體之外的傷害與痛，還有什麼傷害？ ⑥如果你是在那裡生活的人你的感覺又是什麼？ 乙、分組發表 i. 每一組發表 ii. 針對每一題進行回饋 3. 總結 在那種充滿地雷的環境中，受害的人是非常多的：有大人自己不是下一個受害者，所以地雷對他們的傷害除了是更加難以消滅的。	



置好「安全地帶」(名 示;在「安全地帶」上 生數同等的紙袋數量, 啦圈。	「安全地帶」標 示牌 紙箱一個 與學生數等量的 紙袋 呼啦圈一個	個人發表意見情 形 聆聽別人意見情 形 注意聆聽老師講 述遊戲規則
置的「安全地帶」,讓 的作用。		和乎卡(如附 件,可自行設計)
的玩法:「安全地帶」 全隱密的環境下與敵 走進安全地帶,拿呼啦 起來,跟敵人說悄悄話 可以跨越呼啦圈所圍起 護隱私的作用。		
張「和平卡」,說明和 是用來與敵人說悄悄話 敵人說的話,都可以用		
的規則。 始填寫和平卡。 請學生將和平卡與自 如(上節課所述)繫在一 ,放進紙箱中敵人所 個人完成時間不一致, 到安全地帶說悄悄		
和乎卡的用途,是用來 友;此活動可以持續 同學發生不愉快,隨時 溝通、化解衝突。 請學生填寫。完成以 的同學,可以在雙方同 開雙方和平卡,並得到	學生專屬敵人派 CD Player、輕柔 音樂	自我檢核表 和平卡填寫內容

活動三:我看我的世界	2分鐘	投影片(三)、 習單、單槍、 notebook、布幕
1. 老師複習 # 地雷是一種傷害人的武器 # 地雷造成的傷害有那些	2分鐘	
2. 老師提問 * 引導注意事項:必須事先提示學生有那些是所說的無形的傷害或是舉例說明 甲、地雷是一種埋在土裡且看的見、有形體且摸的到一種武器。 乙、你覺得我們的身邊有那些東西,也像地雷一樣有殺傷力,但是卻是看不見、摸不到的隱形地雷。	10分鐘 5分鐘	
3. 學生討論,發表意見	10分鐘	
4. 老師歸納學生意見 # 生活中的地雷有那些(言語上的、肢體上的衝突,例如:打架、罵人、吵架:) # 想一想小桑尼消除地雷的方式是什麼? # 你要怎麼消除日常生活的地雷呢?為什麼?	8分鐘	
5. 學生討論(你要怎麼消除日常生活的隱形地雷呢?為什麼呢?) # 遇到肢體衝突,怎麼化解 # 遇到言語衝突時,怎麼化解	3分鐘	
6. 老師歸納 # 根據學生的討論,找出可行的方式		
7. 老師總結 我們知道地雷是一種看的見的武器,會造成很嚴重的傷害,而生活中的看不見的無形地雷也會有非常大的傷害。當你如果遇到了別人製造的無形地雷,你應該如何避免自己受到傷害:像是(之前討論的結論),或是當不小心你不小心丟出了無形的地雷,別人會有怎樣的傷害:像是(之前討論的結論),但是這一些生活中的無形地雷是不是都可以避免呢?像剛剛我們討論到的:你要怎麼消除日常生活的隱形地雷呢?是不是其實有方法可以避免的隱形地雷的出現,其實就是看你當時怎樣的處理當時失控的情況,是要以溝通、平心靜氣的解決,還是要引爆無形的地雷來互相傷害,所以這一個結果是我們可以控制的。		



課程名稱	我是老大	設計者	新興國小王藍萍	適用年級	國小中年級【三年級】
九年一貫相關領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 綜合活動			教學總時間	3節課(共120分鐘)

設計理念	在班級當中,同儕之間的摩擦與衝突,有時是來自於對他人的不認同,而無法認同的原因往往是因為與自己不同,或與大部分的人不同。孩子是需要被教導的!有時孩子自己並不知道自己的某些行為是不好的、是會傷害別人的,因此,應該進一步的教導孩子,從故事的導入,經由引導式的討論,以及套用能實地解決問題的策略,讓孩子能夠透過這樣的歷程,可以真正「內發」的欣賞、尊重、包容異己,甚至有解決衝突的能力。
能力指標	人權議題 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度,並避免偏見與歧視之產生。 社會領域 6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、種族、階層等)與文化為何應受到尊重與保護,以及如何避免偏見與歧視。 9-2-2 比較不同文化背景者解釋經驗、事物和表達的方式,並能欣賞文化的多樣性。 綜合活動 1-2-1 欣賞與表現自己的長處,並接納自己。
教學目標	1. 透過《哆啦A夢》卡通劇情的欣賞與討論,使學生體悟「包容個別差異」的重要性。 2. 藉由《我是老大》的繪本導讀與討論,讓學生察覺個人偏見是由何產生。 3. 經由《我是老大》的小組「結局」創作,讓學生實地假想如何化解故事中的衝突或角色所處立場的心情,以培養解決衝突的能力和同理心。 4. 透過各組展演活動的欣賞與互評,提升學生對事件看法的多樣性。 5. 經由小組合作及角色扮演,讓學生發現及表現自己的長處,對自己產生信心。

教學活動內容	教學時間	教學資源	評量方式
1. 引起動機 甲、以「哆啦A夢的耳朵不見了」為開場故事,針對故事情節做初步的議題討論。 i. 哆啦A夢發生了什麼事? ii. 哆啦A夢為什麼被別的機器貓嘲笑? iii. 你有沒有被別人嘲笑的經驗?你的感覺是? iv. 當你感覺自己跟別不一樣時,你希望別人怎麼做? 乙、預告《我是老大》的繪本導讀活動。	1節	1. 電腦 2. 單槍 3. Power Point: 「哆啦A夢的耳朵不見了」	聆聽 發表
2. 教學活動 甲、繪本導讀 將《我是老大》的繪本以Power Point的方式呈現,藉由口述及圖片來產生共讀的效果。 乙、議題討論 *每位學生以舉「綠牌」或「紅牌」的方式表達自己的立場,並陳述自己的想法。 *老師須視學生回答情況,適時給予技巧性的詰問。 (1)如果我們班來了一個轉學生,我不是很喜歡他,我會想跟他玩嗎? 綠牌:會。為什麼? 紅牌:不會。為什麼? (2)如果我們班有一個小朋友,他跟一般的小朋友不太一樣,你還會想跟他做朋友嗎? (老師可以針對如何的「不一樣」再做說明) 綠牌:會。為什麼? 紅牌:不會。為什麼? (3)如果「老大」叫我「不要跟其他的小朋友好」,我會怎麼做? 綠牌:聽他的話!然後呢? 紅牌:不聽他的話!然後呢? (4)為了班上和諧的氣氛,我會不會鼓起勇氣,冒著被其他小朋友誤會的風險,幫助「老大」挽回他的友誼? 綠牌:會。為什麼? 紅牌:不會。為什麼? (5)如果我的好朋友突然不理我了,我會怎麼樣? 綠牌:很苦惱。然後呢? 紅牌:無所謂。為什麼? (6)如果有人笑我是胖子、膽小鬼、娘娘腔,我會怎麼樣? 綠牌:有反應。然後呢? 紅牌:沒反應。為什麼? (7)如果班上沒有一個人想理我,我會怎麼辦? 綠牌:反省自己。然後呢? 紅牌:無所謂。為什麼?	4. 電腦 5. 單槍 6. Power Point: 「我是老大」 *米其巴克/ 出版社 *提利/文 *戴爾飛/圖 *謝蕙心/譯 7. 學習單1:「我是老大」	聆聽 問答 發表	

新興國小張巧伶	適用年級	國小中年級【三年級】
藝術與人文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>	教學總時間	3節課(共120分鐘)
知道地雷是一種有形且傷害力很大的武器,雖然是「不顯眼,但是藉由言語的衝突、肢體衝突的隱形地雷,最是起眼,但是造成的傷害,最嚴重,讓學生知道如何化解衝突的方法,與如何處理衝突的方法。	時間	評量
人或其他群體的歷程。	8分鐘	學習單一(利用4開海報做成的學習單)
權利	10分鐘	
的	10分鐘	
雷還沒有被使用到,但是踩到了	2分鐘	
除掉,為的是讓住在那邊的人都	8分鐘	投影片(二)、 習單二、單槍、 notebook、布幕
小孩,還有更多的人,必須擔心	10分鐘	
上的殘缺,心中的害怕與傷痕是	10分鐘	
	2分鐘	

(承第三版)

甲、分組完成故事結局 i. 全班分成3組，組成「編劇團」。 ii. 故事只有說「這就是這個國家的某個鄉村的某個學校的中庭裡，呂西安孤單地和唯一和他一樣的孩子一起玩：那就是他自己。」，偌西安，也就是「老大」，他後來怎麼了呢？請你動動腦，想想他未來會有什麼命運吧！ iii. 引導聯想 【例】①「老大」主動跟其他小朋友和好了，可是，是怎麼和好的？（「和好過程」是重點） ②其他小朋友主動跟「老大」和好了，可是，是怎麼和好的？（「和好過程」是重點） ③「老大」變本加厲要性子欺負其他小朋友，其他小朋友都很怕他（「情緒表現」是重點） ④其他小朋友反過來排擠「老大」。「老大」對自己以前的行為很自責。（「內容表現」是重點） ⑤其他。（自行發揮） =>老師須在討論前先調查或分配各組的內容方向，以免產生重複的情形。 乙、角色扮演 i. 組內分配角色，進行劇情排練。 ii. 分工合作進行道具的製作。 預告下次的展演活動及進行方式。	1 節	1. 學習單 2：「老大的命運」 問答 Power Point：「引導聯想」 參與度記錄 參與度 展演
三、統整活動 甲、角色扮演展演活動 i. 各組準備道具或最後排練 15 分鐘。 ii. 進行角色扮演展演活動，共 3 組。 乙、引導學生完成學習單 i. 發下「小小影評人」學習單。 ii. 引導： ①你喜歡哪一種結局？為什麼？你給它幾個燈？ ②你覺得哪一種結局的小朋友最沒有辦法化解衝突？原因出在哪？ ③讀完《我是老大》，我的感想是？ 四、老師總結。	2 節	學習單：「小小影評人」 互評發表

◎眾多的鳥兒不管牠們飛得多快或多慢、多高或多低，只要能飛向同一目標就很好了；現在卻有一些人，爲了怕少數幾隻鳥可能會飛離群體或爲了壯觀，而把所有鳥兒綁在一起。如此一來，鳥兒根本無法飛行。

◎處理事物時，不應單就表面現象加以反應，而應像剝洋蔥一樣，一層一層地剝下去，以求徹底了解現象現背後真實。

教育小語

◎黃炳煌老師

這次和平教育「我是老大」的整個教學過程，從教案設計、課前準備、進行教學到教學效果的評估，對我來說可說是一波三折、戰戰兢兢，自從知道公視要攝影、近二十位左右老師要觀摩，並在研習會上須做開放式的教學說明後，就背負著極大壓力、寢食難安。不過，整個過程下來，在教學方面的成長確實增加不少，要感謝教授與主任的安排，以及許多老師的鼓勵，讓我能有突破極限、再向前跨一步的機會。

課程一開始，雖然狀況百出，如有人亂回答、有人開玩笑、有人用不友善的口吻，指名帶姓的說別人的缺點等等，再加上自己的臨場反應有待加強，導致課程不順暢、一片混亂，挫折感很重。不過課程進行下來，我體會到和平教育的題材其實藏諸於小朋友日常生活當中，即遊戲時的肢體衝突、談笑間的語言衝突、行事的邏輯衝突、外在的異質衝突等等，「角色扮演」是教導小朋友實地解決問題很好的策略，孩子透過劇情的編排和展演的歷程，能真正去思考解決問題的「方法」，而達到以同理心設身處為他人著想的效果。

從一開始的戰戰兢兢、挫折感很重，到後來漸入佳境的感覺是很深刻的，除了自我檢討、自我改進、自我勉勵，期待自己能做得更好外，最感謝的還是慧萱老師，您耐心的溝通、指導與建議讓我受用無窮，在精神上的支持、鼓勵與安慰，對我而言也是最大的支柱。謝謝您！

◎實習老師 王藍萍

和平教學集錦

