



淡江大學

教育實習輔導通訊

中華民國九十四年四月

●發行單位：淡江大學師資培育中心
●指導老師：李世忠
●編輯：王淑雯、許端育、方惠鈴、吳致寧、凌心儀、謝惠竹、黃欣盈
●助理：梁淑芬、陳玟玳、葉欣妮
●電話：(02)8631-3915
●傳真：(02)2622-9751
●地址：台北縣淡水鎮英專路151號
●網址：http://www2.tku.edu.tw/~tdqx/

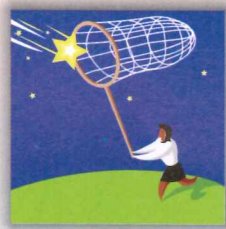
師長的話

編輯的話

有一個人

\* 他小學沒唸完便退學了；
\* 他在鄉下經營一家小店也倒閉，花了十五年償還債務；
\* 他競選眾議也兩次失敗；
\* 他每天都被報紙攻擊；
\* 他被全國一半的人輕視；
\* 他身體有病，並且人們認為他長相不夠英俊；
\* 他擔任總統任內，國家經歷了一段最血腥的時光；
\* 即使在他發表那篇不朽演說的時候，台下觀眾不是漠不關心，就是認為講詞太短。

◎淡江大學教育科技系 李世忠老師



\* 儘管承受那麼大的壓力，但百年來，世界不知有多少人受到這位笨拙、不重衣飾、好沈思的人的啟發。
\* 他就是亞伯拉罕·林肯總統。

每一個人生命的過程中總會有些「不如意」，但是我們怎樣從逆境中學習忍耐，從困難中肯定自己的方向，是人生很不容易的學習。在我指導實習教師的過程中，我非常高興我們的實習老師能夠面對許多新的壓力與挑戰，並學習反思與忍耐。從林肯總統的生命中，我們發現他有太多的失敗經驗，他可以怨天尤人，然而他選擇面對自己與困難，他這種堅毅、沉穩、忠誠的精神，深深地影響美國人，直到今日。

我衷心的期盼在多元的環境中，我們都能忠於自己，在這個現實又紊亂的時代裡，能找到自己的興趣與生命的方向，與志同道合的朋友一起成長與學習。盼望在未來的日子，你們能找到真誠的友誼，學到豐富的專業與人生經驗。

本期通訊很感謝吳致寧、凌心儀、謝惠竹、許端育、黃欣盈等同學辛苦的付出，在如何準備教師甄試方面分享他們的經驗，相信對於實習教師有很好的幫助。祝福所有淡江的實習教師在實習中培養出堅強的實力與美好的品格。

實習心得

實習點滴

◎台北市明德國小教師 吳致寧

緣起

從實習的第一天開始，懷著忐忑不安的心進入學校，幸好有輔導老師的友善、親切照顧，使我能很快進入狀況，我的實習生活便在邊做邊學中展開了。回顧實習生活的點點滴滴，我在各方面都學習到許多。

一、教學實務

教學觀察在班級實習中可說是相當重要的，從輔導老師那邊學到的教學技巧往往會變成自己的教學風格之一。

由於開學後的一個月還不能上台，我多半在底下觀察老師怎麼上課，在觀看老師上課時，我會準備一本記事本，將觀察所得記錄下來，而我發現老師教學成功的地方是因為會注重到小細節，如：使用怎樣的辭彙讓小朋友聽的懂？上課時如何讓小朋友專心？怎麼帶動上課氣氛？如何使教學內容變得有趣？因為有用心在教學上，所以課程不會一成不變，只要學生對學習產生興趣，上課情緒自然高昂，吸收也會比較快，這是我從老師的教學中體悟到的，也是我覺得在教學中最重要的部分。

另外一年級的語文教學可謂基礎，打下好的地基是相當重要的，老師從注音符號教學開始，教小朋友一個字一個字認讀，到學期末他們已經可以在閱讀紀錄表可以寫上簡短的心得，這些都是日積月累的成果，讓人覺得欣慰。

在老師的規劃下，每一門科目我都有上台教學的機會，因此可以接觸不同學科，對這些學科有些基本概念。加上每週二、五導師開會時間也成了我的語文活動時間，會帶小朋友讀繪本或唐詩等，這些都是教學磨練的機會。

二、班級經營

班級經營方面我也可以說是感受良多，因為在一年級見習的關係，我可以看到完整的新生訓練過程，看著小朋友從「未脫離童真」到像個「一年級生」，他們成長很多也進步很大。這些都要歸功於老師良好的班級經營理念，「快樂的學習，健康的成長」，營造一個良好的成長環境、快樂的學習氣氛，讓孩子能從生活中體驗與學習。從學期初老師就是以此為目標去養成小朋友

的生活規範，到期末也都看到成果了，班上小朋友表現是出乎意料的好。

而我在班級經營上學到最多的可以說是做事的態度，因為輔導老師是個凡事講求效率的人，任何事交給她，她都會希望在又快又好的情況下將事情完成，因此我也學會了做事前要先動腦，先想一想事情可以怎麼做比較可行再著手去做。這一點在班級經營上便相當受用，因為可以讓班級以有制度、有秩序的方式管理，較不會雜亂無章，以致可以呈現「井然有序」的狀態。

一年級上學期，為了建立常規，老師需要時時督促學生，到了下學期學生們已熟悉並能遵守班級常規，老師的管理策略真有一套呢！

三、行政實習

在處室實習我覺得要把握的原則是多問，因為一開始真的是要做什麼都不清楚，這樣只會顯得很慌亂。此時不管老師指派什麼工作都要問清楚再做，邊做邊學，自然駕輕就熟。

上學期在教務處裡做了許多事，如：學校海報製作、協助教師甄選、研習會場佈置、照片拍攝、電子護照認證、課後才藝成果展等，基本上處室裡有需要幫忙的我們都會盡力協助，一旦有問題，只要詢問老師，大多能獲得解決，很多以前我不會的剪輯、燒錄、電子看板、印製獎狀等都是我在教務處實習時學會的，這是很大的收穫。

後記

翻開每一份的實習週記，看到裡面滿滿的紀錄，很驚訝自己實習以來做過這麼多事，仔細看看每一週的生活，可以說是多姿多采，收穫滿滿。

回顧這些日子，從進入學校開始，每天都發生不同的大小事，累積起來也頗為可觀，這些事我都會記在心裡，抱著虛心的態度，學一點是一點。而這段期間我覺得我最大的改變是變得積極了，在待人處世上也成熟許多，影響我最多的便是輔導老師教我的「做事要用腦」，然後以有效率的方式處理事情，這個準則使我受惠不少。

觀察學校裡的老師會發現很多老師都是值得學習的好榜樣，身為一個老師應該要有怎樣的態度、怎樣的專業知能，我想每一位實習老師在實習中都略有所得，希望大家一起共勉之！



# 實習心得

## 教師甄試經驗談

◎高市樹德家事商業職業學校 實習教師 王琄雯

實習已邁入下半學期，意味著緊鑼×密鼓的教師甄試挑戰源源不絕而來，該如何成為這場長期抗戰中的幸運兒呢？很高興訪問到順利通過教師甄試的學姐，她所提供的寶貴經驗，值得我們善加利用！

### 1.Q: 請問在筆試方面該如何準備呢?

A: 勤念書為不二法門，但在答題技巧上有一些訣竅是可以掌握的。

例如：若題型為申論題時，要對問題有充分的瞭解，不要答非所問，答案卷要保持整潔，字跡不能過於潦草，且利用條列式的形式作答，使你的答案以簡單易懂的方式呈現，並注意是否每題都答題均勻，這樣即可掌握到不錯的分數。

### 2.Q: 在口試方面該如何準備呢?

A: (1) 服裝儀容:

「整潔自然」為原則，服裝以方便移動的端莊服飾為宜，盡量讓自己看起來簡潔俐落，且女生千萬不要穿無袖、露背、迷你裙等等的服裝，顏色以簡單呈現朝氣及沈穩色澤者皆可，盡量不要穿牛仔褲；男生千萬不要穿涼鞋，若穿襯衫者，盡量要穿汗衫於內，皮鞋要擦乾淨，並以合腳舒適為主；男女生若易流汗者，請記得帶毛巾擦汗，或是帶爽身粉，別讓自己進入口試場時，帶著一身汗臭味讓考官反感。

(2) 口試類型:

一種是口試官事先有口試試題範本，另一種是針對你的學經歷檔案及履歷表發問，口試時間一般介於五至十五分鐘，發問的問題介於二至五個問題，因此回答問題時千萬把握住重點，每題發言時間盡量超過一分鐘以上，但也不宜超過三分鐘。

(3) 口試答題方式:

若是被問及完全沒聽過的專有名詞或概念，千萬不要慌張害怕，且就承認自己不懂，並可以回答說：「我對這方面涉略不多，但是如果有機會，我很願意去學習有關XX方面的知識」，千萬不要再強調自己會很努力地再充實自己的知能，而且不要在那裡，趕快再補充自己的專長是在哪裡，好讓考官能轉移注意力且將火力集中在自己的優勢上。因此製作履歷表時，記得在封面替自己做專長分析，這樣可在口試時，幫助考官抓住你的專長，而讓你的優勢為你加分。

(4) 坐姿方面:

有時候會有桌子，有時候可能沒有，坐的時候，身體稍微前傾，讓對方感覺你很有聽他的問題，千萬不要駝背、玩手指頭，會令人覺得很沒自信。

(5) 口試技巧:

臉部要隨時展露微笑，態度誠懇，音量適中，眼神自然平視（不閃爍、不亂瞟），若緊張可以深呼吸，眼神投注主考官的頭頂後的場景。

### 3.Q: 試教時需注意的重點:

A: (1) 教學的明瞭:

教學活動不一定要多，但是要確定你的教法能讓評審一眼明瞭，且讓你的學生吸收，更要注意教學的流暢性。

(2) 教學要活潑:

要有朝氣，音調適中，語氣表達要有抑揚頓挫，要有師生互動的氣氛，若無學生在場，將考官官當做學生，重視師生互動，模擬教學時的師生問答（指定回答）、候答、補充說明、讚美鼓勵、回饋、積極指導等。

以上的經驗談希望能提供給大家作為參考，也預祝各位實習老師們能夠馬到成功，如願以償地實現當老師的夢想。

## 走過北投504

◎北投國小實習教師 許端育

回想起去年剛踏入北投國小504，那份緊張又興奮的心情，難以用文字加以描述。而時間是殘酷的，在我一一回想過往的回憶時，眼前時間現實的把我拉回現在，想想實習時間即將告一段落，在北投國小504裡充滿了歡笑與不捨。將近八個月的實習光陰裡，每天上演的不同的戲碼而身為演員中一員的我，對於504的感情難以一時道盡！

很榮幸的在北投遇到一位善解人意的輔導老師「陳老師」，每天與老師相處下發現老師的功力頗深，教學中幽默的口吻、班級經營獨特的技巧、師生間的感情營造功力：讓我深深感受身為一位實習老師的幸福，也因為班上學生的可愛老師的幽默讓我愛上這個班！

比起其他校內實習生我覺得我更幸運的是……實際「班群教學」的體驗，從去年七月開始與其他兩班老師開始為我們的班群進行計畫及討論，在過程中老師讓我實際參與了一些角色，一路走下來經歷了班群手冊的製作、擔任學校日班群一主席、進行換班教學等等，這一切讓自己的實習經驗豐富不少，體會後也發現班群教學的特色及優點，而也因為常與三個班學生相處所以下課時不時的聽到其他班學生在呼喚「許老師」——嘻嘻就是我啦！這莫名的情感下讓我覺得身為一位老師真的好驕傲。

「狂歡耶誕節」，去年的十二月份，我們為了籌備班群的耶誕舞會，班群伙伴們個個花費不少心力為學生籌劃一切，從禮服租借、場地佈置、舞步練習：等，

即使辛苦但是為了讓孩子們能在小學留下深刻的耶誕節回憶，大家都忙得不亦樂乎。

「歡喜慶過年」，過年前動員全班一起為班上寫春聯，特別的是每副春聯都需要有學生的姓名，原本以為是不可能的任務，但是最後我們做到了，這項活動不是單純的讓學生寫春聯，最值得一提的是學生與家長、老師間為了想出以自己姓名為主的春聯而共同傷透腦筋的過程。

「元宵提燈」，在元宵前夕我們班群全體出動，利用星期三的晚上一起提燈到北投的小山丘探險，過程中可以發現學生為了不讓自己的燈籠燒掉而細心呵護的樣子，還有與家長一起共同參與元宵節活動，我相信這個回憶對於學生、家長、我都曾是一輩子難以忘懷的。

「換班實習」，下學期兩個月的換班實習，因為學生對我的不捨差點造成班上學生與陳老師之間有摩擦，讓我覺得十分尷尬，更可愛的是學生為了不讓我在504消失太久，竟然想出一個方法！把我的便當盒扣留在班上，不讓我帶到換班實習的班上，也因為這樣讓我更加把握與504學生的午餐約會時間，這換班實習的日子裡，學生常常跑到換班的班上找我、偷看我，他們的舉動讓我深深的感動，讓我更加知道他們是愛我的！即時他們平時是個個小麻煩但是我覺得這些小麻煩們一點都沒有負擔。

「瘋狂兒童節」，今年的兒童節創下了陳老師以往代班的紀錄，一開始我們全班為了一起吃牛排的目標（至少要淨賺七千元資金），而認真的計畫兒童節當天義賣的活動，從活動的準備、義賣材料的收集、義賣食物的決定：等，班上家長熱心的投入、學生積極的準備，都讓我跟陳老師感到意外。而義賣活動後一八三七六這個數字促使我們的目標能實現，但是一八三七六特別的不在於它的額度，而是在於大家為了共同目標而付出的努力的那份情感，也因為這樣更讓我覺得504不是一個普通的班級，它是一個處處製造奇蹟的班級！

就是因為504的特別、老師的優秀，讓我覺得實習生活很愉快，即使行政實習再累回到班上我的疲勞也會消滅不少，我喜歡與孩子在一起的感覺、與孩子嬉笑的時候，孩子對我的情、老師們對我的指導、家長對我的支持、我對504的愛戀，我想這一切都會為我在準備教甄路上提供了不少動力！現在想想若是給我一次機會讓我重新選擇實習的班級，我想我依然不會作更改，因為我已經深深愛上「它」——504。

## 如何準備教師甄試

◎新民國中實習教師 黃欣盈

離教師甄試只剩下不到兩個月的時間了，我相信各位準老師心情也開始緊張起來，如何在最後兩個月做有效率的準備乃是決定是否考取教師甄試一個很重要的關鍵。所以參加教師甄試考試前，一定要確實掌握住「整體」的考情，擬定最佳的考試策略。而

這些情報多數都會在「全國教師會網站」，「各地縣市教師會網站」，「各地縣市教育局網站」，「各校網站」中公布，考生可以上網查詢即得。

一般而言，考生應該蒐集的情報包括：

1. 考試日期：還要特別注意是上午或下午。
2. 缺額：要確實掌握您所能考的缺額有哪些，有無專長限制。可以先打通電話到該校教務處或人事室打聽一下。
3. 多報幾家。
4. 原學校實習老師人數。
5. 報考人數：在報考時間截止後，撥通電話到該校，詢問確切報考人數有多少。
6. 特色：有些學校專推英語、資訊或是德育等等，要利用各種管道加以蒐集這類情報。

最後將蒐集來的考情資料，一一列表格統一整理。才不會有粗心疏漏的情況，倘若錯過報名或考試日期，就後悔莫及。

### 筆試作答時注意事項

1. 不要寫簡體字、錯別字。
2. 要求工整。但在最後時刻，如果選擇還有未完成的，可千萬別留空，隨便猜也好。
3. 畫蛇添足：題目問什麼就答什麼，不要自作聰明額外補充。
4. 想清楚後再下筆，最好是條列式的方式，將答案清楚分明的寫出。

### 試教時應注意事項

1. 一定要反覆練習沙盤推演。
2. 動機：試教者應該完全把甄試委員會當作學生看待，課程一開始，善用「引起動機」引起學生開始課程，並吸引評審的注意力；授課中，不要只是站在講台上，要注意與評審的
3. 安排：以試教十五分鐘為例，最好安排的課程是十二至三十分鐘。就是正規且完整的課程十二分鐘，備用或補充的課程三分鐘。最理想的情況是在結束時正好上完預定的十四分鐘課程，外加剩下六十秒，讓你問還有沒有其他問題，及交代預習作業等。至於三分鐘預備課程例可以是以延伸課程，或補充課程。
4. 一定要對教材滾瓜爛熟，精確地掌握每一章節，到考場就能準確出擊。
5. 要學會自問自答，一個人唱獨角戲。往往在甄試試教時，並沒有學生坐在底下，只有評審老師在底下評分而已。
6. 服裝以自然大方、方便行動為原則，不能過於隨便，還要注意頭髮、眼鏡、指甲、鞋子這些小細節。
7. 檔案夾：檔案夾裡應包含個人學經歷、自傳、參加活動證明，行政、教學實習心得、教具資料本的內容，並不是因為評審老師會詳讀裡面的內容，而是要藉由檔案夾讓評審委員了解你過去的實務經驗，所以活動相片及學習單都是很好的資料。

實習心得

如何準備國小教師甄試？

◎台北市明德國小教師 方惠鈴

師資培育法施行以來，師資培育機構激增，加上少子化效應，以致教師甄試的難度和競爭度大幅提升，然而從事教育工作其實有些基本的教育理念，掌握這些基本概念，加上充分的準備，我想應可更接近教師甄試大門。以下和大家分享我的準備經驗。

一、兵家必爭筆試

教師甄試的第一關是兵家必爭的筆試，筆試成績是教師甄試成功與否的關鍵，所以一定要全力以赴地準備呵！一般而言筆試科目包括教育專業科目、國語文、數學等三科，而其中教育專業科目可說是必考科，教育專業科目的考試題型又以選擇題和申論題為大宗，選擇題的準備方式則是廣讀教育專業書籍，再加上勤做歷屆考題或練習題。至於申論題部分從以下幾個部分來討論。

(一)分析題型：

拿到筆試題目之後，首要工作便是審題，並擬定適合的答題策略。申論題題型可分為以下幾種類型：

題型	舉例
定義分析型	EX：何謂品格教育？何謂體驗學習？
實務應用型	EX：設計教案、班級經營計畫
比較分析型	EX：實作評量 vs 傳統評量
反思評鑑型	EX：快樂學習 VS 程度下降
靈活複合型	EX：生命教育與實施計畫

(二)時間分配：

一般而言，如果考四題申論題的話，每題作答時間要控制在二十分鐘以內，或是依考試時間平均分配作答時間。

(三)版面分配：

1. 每題作答時的版面分配，答題時直書或橫寫請依照答題說明，若無特別說明的話，一般則依照題目出題的寫法來作答，即題目橫寫則橫寫，題目直書便直書，記得要留天。
2. 答題基本架構：平時可找二九行紙練習。
  - (1) 前言：二至三行。
  - (2) 本文：提綱挈領、層次分明，最多三層。本文部分可採用的基本公式如次：

- (一)教學活動方面。
- (二)班級經營方面。(可細分)
- (三)資源整合方面。
- (四)省思評鑑方面。

或是

- (一)教學前。
- (二)教學中。
- (三)教學後。

(四)答題技巧：

1. 犀利破題：學習拆題，找出問題重點。
2. 大題大作：講重點啦！
3. 釐清向度：公式化中求創意。

(五)答題的表面效度：

1. 字體工整：快又有效。
2. 條理清楚：層次分明，不是寫作文唷！
3. 整齊清潔：請不要塗鴉。
4. 專有名詞：適度引用，但不濫用。
5. 掌握篇幅：內容多寡可參考配分調整。

二、虎嘯生風開口試

口試的主要目的是評選具有教育人格特質的準教師，再短短的口試時間內要做這樣篩選，可真是一項大考驗啊！實習時，可邀請實習學校、師資培育機構的師長們進行模擬口試，也可和實習夥伴互相模擬口試，虛擬臨場感覺，增進功力。以下從幾個面向談口試準備方向：

(一)表面效度：

1. 清新可人，自信而不自傲，好相處。
2. 百分百甜蜜自然的笑容。

(二)堅持信念：

1. 主動打招呼、保持微笑聆聽。
2. 條理清楚，侃侃而談，參照申論題答題架構。
3. 結論「以學生和學校為主」就對了！
4. 展現「我行、我能、我願意、我可以」的訊息。
5. 展現有禮貌的乖寶寶。

三、演技考驗備試教

教師甄試的試教主要在考驗教學者的教學能力，由於試教現場大多沒有學生的狀況，在這樣的情況進行教學，教學者得自導自演，可說是演技大考驗，然而最重要的還是運用適度的教學方法，達成教學目標，以展現教學效能。可從四個方向來準備：

(一)善用教具：

1. 純手工製造：例如獎勵制度、揭示條、單元名稱。
2. 回收再利用，活用教具箱，也要展現教具製作能力。
3. 適度運用教具，試教不是走秀或唱獨角戲呵！
4. 具高度敏感，從生活中取材，切合孩子發展階段之能力。

(二)累積見識：

1. 有樣學樣：建立資源網絡，同儕激勵學習。
2. 拜師學藝：向輔導老師或指導教授請益，請其指導。
3. 有效研習：參加戲劇、樂器或其他教學觀摩研習。

(三)累積經驗：

1. 用心備課，磨練教學感。
2. 把握代課，增強臨場感。

(四)粉墨登場：

1. 陽光自信具親和力。
2. 絕對切合學習目標。
3. 兼顧高低學習成就。
4. 創意十足出其不意。
5. 從容不迫掌控時間。以十五分鐘為例。

四、戰役時刻備報名

- (一)報名時候：報名作業可委請他人代勞或與實習夥伴分工合作。
- (二)考試當天：當然是全力以赴囉！
- (三)同袍精神：記得要互相鼓勵求進步！
- (四)心情調適：堅持到底，不輕言放棄。
- (五)危機轉機：成功不是偶然，失敗也非必然，努力則是當然！

五、成長足跡備教學或學習檔案

教學檔案是展現自我教育能量和教學反思能力的最佳紀錄，是在實習階段，整理教學資料，展現在教育上的努力和用心，不僅可為自己爭取加分機會，也留下實習期間的美好回憶。

教學檔案的內容重質不重量，製作時沒有一定格式，但有其基本架構，可參考學長姊們的教學檔案或校內教師的教學檔案，製作一本獨一無二的教學檔案。

六、教甄大補帖

(一)網站介紹：

1. 各縣市教育局
2. 國立教育資料館：http://192.192.169.108/2d/
3. 國教司：http://www.eje.edu.tw/
4. 教育部輔導網路：http://www.guide.edu.tw
5. 全國選聘網：http://140.111.1.189/
6. 數位學園：http://digschool.nknu.edu.tw/
7. OPENFIND：http://www.openfind.com.tw/
8. 思摩特：http://scnet.edu.tw/index.php

(二)、書目介紹：

1. 教育叢書：哲學、教育、行政、評量、輔導、課程...
2. 期刊論文：師友、教師天地、實習輔導、天下、國語日報...
3. 教育法令：教師法、師資培育法、青少年兒童福利法...
4. 志光學廬：教育專業試題、國語文、數學。
5. 各校密笈：團隊應戰，效果加倍！
6. 推薦書籍：
  - (1) 教師甄試應試百寶箱，聯經出版。
  - (2) 如何考上國小老師，單小林等編著。
  - (3) 活化教學路，歐瑞賢著，遠流出版。
  - (4) 老師怎麼跟學生說話，許麗玉譯，大地出版。
  - (5) 談教師如何建立教學檔案，秦麗花，台南市：翰林出版。

把握每一次機會，展現最陽光的你  
祝福大家——試試順心如意

實習心得 4

教學經驗分享

◎武崙國小實習老師 凌心儀

古言：「工欲善其事，必先利其器。」藉由在實習期間的教學演示與參與其他教師的教學觀摩，深感此語之意。茲分享個人在教學上的經驗，從「教學內容」、「教學方法與策略」、「教學技巧」和「班級經營」四個面向切入，期能提供各位教師在教學上之借鏡。

在教學內容方面：在課前準備時一定要熟習課程的內容，以數學而言，必須了解此單元學生易混淆或易錯的概念，並針對此部份內容擬定出能釐清學生概念的方法；以國語而言，生字部份必須對於難字或易錯字加以提醒與解說，語詞和造句的部份著重能提供學生許多練習的機會，透過同儕間互相的學習來修正部份學生的誤用或錯用，在課文內容部份，含修辭和內容深究，提供學生思考的空間，引導學生能夠自己說出課文內容的重點，在單元中有與先前學過的單元內容類似之處，教師可以幫助學生做聯結，讓學生學習統整學過的內容，例如：「譬喻法」在其他單元也有出現過，請學生找一找。綜言之，教師對於教學內容除了必須有熟習之外，還必須能夠搭配學生的程度與發展，掌握教學內容中需特別強調的地方，課前加以組織與安排教學內容呈現的順序，才能使學生真正學到內容重要、深層的部份。

在教學方法與策略方面：可從教室佈置和教學內容的呈現方式與教學活動的策略使用來說。在教室佈置的部份，搭配課程內容展示學生的作品在教室中，提供學生可於下課時間互相觀摩學習的機會，藉由教室佈置也可以營造學習環境與學習氣氛。在教學內容呈現方式與活動策略部份，以國語而言，可以加入其他相關的素材引導學生思考，如繪本；以數學而言，藉由教具的使用及以貼近學生經驗的情境布題，可增加學生對內容的興趣與專注力，再者，對於數學的迷思概念必須加以設計，建議可從複習相關概念開始，再運用情境題目或實際操作的活動，讓學生洞察其關係，從而教師採用正誤區辨的情境題目，釐清並建立學生正確的數學概念，最後再運用相關活動來確認學生概念的建立，或透過數學習作、自製學習單

等，提供學生練習，使數學概念能夠反覆的在學生腦中思考與再製。

在教學技巧方面：包含音量、語速、表情、態度與教學媒體的使用。在教學媒體的使用上，由於資訊融入教學的推廣，教師們開始運用單槍、電腦等設備呈現相關多媒體教材於課堂教學中，能夠使用更多豐富的教學資源於教學中，是相當值得嘉許的，但若在使用上能夠注意到以下幾點，方能使資訊融入教學之效果更加卓越。第一點、注意力與專注力的維持：使用單槍投射於螢幕，常將電燈全部關掉進行教學，然而一節課都處於較暗的環境中，時間久了小朋友的專心度較不易維持，如果一定要一整節課使用單槍，我就必須特別注意學生的注意力和專心度，或許可以在教學中增添其他活動。第二點、教學媒體與班級間情況的掌握：要掌控電腦還要兼顧班上，老實說不是很容易，另外，教師的位置受制於要操作媒體，因此位置較無法移動，由於角度關係，有部分學生老師容易用背後對著他們，或許能注意調整一下會更好。例如：將教學媒體操作的方向面向學生，教師在操作時就不需要背對學生，讓班上每位學生都可以看到老師的正面，避免過多死角的產生，如此也更能掌握學生學習的狀況，以維持學生的注意力；同時提醒自己「眼觀四面」，眼神要注意所有學生，往往使用電腦簡報時，多會站在電腦前面，若能夠適時的移動位置，我想更能抓住小朋友的注意力。

在班級經營方面：主要著重「學生參與的專注意度」、「學習規則的建立」、「正面語言的使用」、「公平一致的對待」、「眼神的接觸」和「班級狀況的處理」。在教學過程中，只要事前對於教學內容加以研究並針對學生的程度與發展來搭配內容設計教學活動，搭配相關教具或教學媒體的使用並提供練習機會給學生，讓學生有參與感，加上獎勵制度的使用，相信你的教學一定很吸引學生，自然也能保持學生的參與感與專注意度。除此之外，就是在教學過程中與學生的互動，例如：眼神、語言等。

總體而言，在教學前若能將所有的「工具」都準備好，相信你的用心，大家都看得見！願我們都成為一位不斷成長的行動教師，期勉之。

筆試答題要訣

◎新民國中實習教師 謝惠竹

一、時間的分配

九十分鐘考四題申論，四題解釋名詞；四題申論每題分配十五分鐘，解釋名詞每題五分鐘。分配後剩餘的時間十分鐘作為題目答完後檢查補充的時間。尤其注意：

1. 格遵守每題十五分鐘的時間限制，時間一到即換下一題，未寫完者最後再補充，務使每題均衡作答，才易得高分。

2. 務必留下十分鐘作為最後的補充及檢查漏、錯別字（也可先挪用五分鐘瀏覽各題寫下大綱）。

若是九十分鐘考選擇、填充、解釋名詞和簡答題等，則選擇、填充題約花四十分鐘寫完（平均選擇題每題一分鐘，填充題每題二分鐘計算），解釋名詞和簡答題每題五分鐘，最後剩下十分鐘作檢查漏字、錯別字及最後的補充。

二、答題的架構：（申論題）

答題時不可以「一條龍」的方式，不分段落，亦沒有重點標題的一路長篇大論，使人有不耐煩看下去，而必須要有堅強的架構。答題內容宜分為三段：前言、本文和結語。

1. 前言：將題目主旨剖析、略述其重要性，並將之導入本文。但不宜太長，約佔全題的五分之一。

2. 本文：專學家的意見，個人的看法，將大重點及小綱目依條列式的寫法較佳，如此不但一目了然，且可伸縮，易補充。此部份可佔全題約五分之三。

3. 結語：將本文做個綜合評論，或補充資料，以求本文的完整和連貫。通常結語可用，「總之……」、「除……之外……」、「由上述可得……」、「或「結語……」等開頭。約佔全部答案的五分之一，開頭再加一句教育家名言

三、答題的寫法：（申論題）

1. 答題可不必抄題，但需寫題號，依序作答，故可先預留答案空格，每題約可留二或三頁。

2. 先瀏覽各試題，挑有把握的題目先下手，可刺激思路，增加信心，才會越作越順遂。就算答到較無把握者，也可借用前面答過的獨特見解，再大作文。

3. 每題作答時，至少先花二、三分鐘把心中預定作答的內容整理成草稿綱要，此為作答前之草稿，不要寫在答案紙上。有了這番整理，才可避免邊寫邊想，既浪費時間，又容易遺漏及重複。

4. 在答題過程中，捕捉任何的靈感將其紀錄於題目紙上，預備運用。

5. 字跡要端正清楚，字跡不清，不僅讓人難以辨識，且予改卷者不良的第一印象。反之，字跡清楚則一目了然，較易心情愉快的批改下去。

6. 內容不要太過繁瑣，應有的重點均點到為止即可，重點是個人的統觀及獨見。所以在述完某些學理及專家意見後，別失去自己的立場、原則及深思熟慮後的看法。

7. 若仍餘留時間，則從頭檢視一遍，檢查有無錯別字，有無漏字。最後準備繳交，繳卷後應檢視准考證內有否監視人員蓋章。

8. 簡答及解釋名詞答題應言簡意賅，寫出重點及關鍵字和特色即可，約一至五行。

