



淡江大學

教育實習輔導通訊

中華民國九十三年九月

師長的話

一顆真誠的心，學生「看」得到

◎張雅芳 老師

事別情是發生在一位國中數學實習老師身上。有一天這位實習老師突然被學校指派要個大表不滿。衝突發生時，該生正在做其他科的作業，數學老師發現後，除痛斥一番外，見學生無動於衷，索性將作業本撕掉，終於學生忍不住拿書包打老師，老師倉皇離開教室。

事後學校的處理方式是近日內不讓該生到班上上數學課，代之以勞動服務，藉此避免與該班的數學老師面對面接觸。但為顧及學生的受教權，因此另外安排時間給予該生數學科個別教學。個別教學對實習老師來說一點都不困難，但周遭的老師卻要求實習老師在教這位學生時一定要板著臉，對學生兇一些，不假顏色，讓她覺得「個別教學」是相當可怕，是一種懲罰，而想要儘早回到原班學習。在學校壓力下，實習老師只能聽命行事。但連續兩天板著臉教學後，實習老師再也受不了。第二天，她忍不住問這位學生，為什麼會討厭數學課？學生回答說因為聽不懂。實習老師隨即緊張地詢問，那這兩天她教的，聽得懂嗎？學生說聽得懂。

從這個去年才發生的個案，我們可以看到師生間的對立與衝突，老師在長期與學生征戰中感到既憤怒又無奈，愛心與耐性已漸漸流失；而學生在四面楚歌中，無助與無力地反抗著。當然，我們更看到剛進入教育現場的實習老師，在現實壓力下，舉手投足間仍擋不住對學生的真誠關愛，而學生也能敏感地察覺到，回報以積極正面的態度，即便在被學校視為行為惡劣的壞學生。

所以，各位實習老師呀！請千萬別低估自己的影響力，即使你的教學輔導經驗、技巧、策略比不上現職老師，但憑一股赤熱真誠對待學生之心，你可能是學生生命中的貴人。因為你，學生可能重拾失去的信心；因為你，學生可能找到努力的目標；因為你，學生有了不一樣的未來。當然，經過多年教育職場的磨練之後，更期盼你仍然保有一顆真誠的心，對待所有的學生，依然堅持學生是需要扶持而非打壓，是需要引導而非放棄。一旦你察覺愛心已逐漸消失，請回想當年我們還是實習老師時，重新找回熱誠與真心吧！

專題報導

班級經營級任教師應有的修養

班級經營的工作繁重，需要優秀的級任教師。假如沒有優秀老師，就不會有經營良善的班級。沒有經營好的班級，勢必影響整個學校教育的正常發展。身負級任任務的國小教師，要做個優秀級任教師。看樣子像個老師，做事也像個老師，是個成熟的教師，具有專業態度與專業言行的老師。以下提出幾點與大家共勉：

- 第一、要知道如何生氣，但不能常常生氣。老師要知道如何生氣，不知道生氣，不是個好老師。永遠笑臉、一輩子不生氣的教師，不見得是好老師。所以該生氣時要生氣，但要生氣得法生氣是在改變學生的行為。老師生氣了，是不滿意學生的行為，不滿意學生成績，要學生好好的改。學生一改，老師笑了，表示給予行為為正的加強。生氣後要給學生講道理，這是專業性的生氣，好老師應該這麼做。
- 第二、要處分學生，但是不能打學生。學生做錯事要處分，如不處分失去級任權威更不能發揮尊嚴。處分方式：如生氣或少給點愛都是處分，不打學生為原則。如果必須使用時，要適當且給學生知錯心服口服方可，讓學生覺得老師在愛他。
- 第三、要愛護學生，但不能像學生。級任愛護學生並不等於行為認同學生，行為像學生的樣子，如果是如此就不能當老師。
- 第四、要了解學生，但不能成為學生同儕團體的一分子。如果成為學生同儕團體的一分子走進教室，學生不說「老師來了」，而說「小朋友來了」，怎麼能進行班級經營工作？
- 第五、要會評分，但不能以評分為目的。要知道協助的角色重於評鑑的角色。老師最神氣的是「給你及格或不及格」，但這句話說多了就喪失立場。老師要運用「權威」時要同時運用「影響」，僅有一「權威」而無「影響」不是好老師。一個好老師一方面能評分，根據評分來知道同學程度，然後再來協助學生，使其六十分分的學生經過一段時間能得得到七十二分，七十五分同學能得到八十二分，這就是了不起的成就，否則評分是沒有用的。
- 第六、要研究，但不能躲起來研究。好老師要作研究工作，否則沒希望。級任老師的研究有兩種，一種是創新發明研究，另一種是研究人家創新發明的結果，加以推廣、加以運用。級任老師都要做班級經營的研究，研究新理論、新知識及新教學方法，同時對新的發明加以廣播與運用，同時也要傳給別的級任老師，所以不能躲起來研究。
- 第七、要進修，但不能因為進修而忘掉班級經營。一位好老師要有上進之心，隨時要進修，但不能因進修而忘了本身職責。舉例說明要考法官就每天捧著六法全書背誦條文，而忘卻教學職責，那就非好老師，甚至成為誤人子弟的壞老師。
- 第八、要有適當的教育期望，但不能偏心。對於學生要有適當的教育期望，常與鼓勵、常施關心，甚至在校園裡停下來問過幾句話，或幫助他做事，學生是永遠想念你、感激你的。但是不能偏心，影響老師教育期望的因素最重要有兩項，一是學生衣著、一是言行。你如果歧視一個學生，就心生討厭，一直到不教他時，這個學生是倒楣的，衣著言行偏差學生也是一個人，所以對學生須一視同仁。
- 第九、要參與學校行政但不爭權奪利。級任老師應該關心校務，如果大家不參與，學校的功能就不能發揮。每個人都來擔任交響樂團的團員，不要擔任指揮，都各守其位，和諧的聲音是有貢獻的。
- 第十、要教學，但不要單教書。教學與教書有何不同？教書是拿著書在課堂上唸，教學則是有目的、有道理，注意到學校全面的因素，努力進行班級經營；不要光教書，成為教書匠。
- 第十一、要清高，但不能孤僻。清高不是不管閒事，如果不管社會上任何事情就不是清高。知識不豐富，不是動態，不能事直價廉判斷，就不能成為優秀級任老師。應該做社會的「熟識者」，人人尊敬他，有豐富知識、崇高理想去追求、去完成，而且同時有達成目標的能力、工具與理想。
- 第十二、要關心自己的地位，但不能焦慮。專業研究發現一般人都把老師地位看的很高，而老師卻把自己的地位看的較低。人家一提起老師就說了不起，而做老師的心理卻不完全同意，這是老師對自己社會地位的焦慮，不貶值地位就有自信，有自信講話就肯定、做事不徬徨、有條有理，在這種心情下工作必有成效。

《資料來源：台北縣淡水鎮興仁國小九二一一學年教師手冊》

實習園地

第一個志願的實習學校

台北縣興仁國小實習教師 張雅惠

我是長興仁國小的實習生。當初會填興仁國小為志願的實習學校，是因為在興仁國小的實習，讓我體驗了當老師的滋味。在興仁國小的實習，讓我體驗了當老師的滋味。在興仁國小的實習，讓我體驗了當老師的滋味。...

我的實習班級：國小一年級

台北縣興仁國小實習教師 江依璇

新的學期在八月底開始了，我也正式的走入實習教師的學習領域中。在這一年的實習中，我接觸了許多新鮮的事物，也經歷了許多挑戰。在這一年的實習中，我接觸了許多新鮮的事物，也經歷了許多挑戰。...

開學第一天

台北縣興仁國小實習教師 黃姿雁

雖然我在本身實習的班級是五年級，但是開學第一天，我卻被分到一年級。這對我來說，是一個全新的挑戰。在這一年的實習中，我接觸了許多新鮮的事物，也經歷了許多挑戰。...

後子我互打道，也請學生回家跟家長說明清楚事情經過，並告訴學生家長老師處理的方式，最好處理的。其實心裡難免會緊張，但是我告訴自己這不是緊張的時間，而是該好好學習的機會。實際的教學場中，還有很多事情是我所沒遇到的，期許自己能在這一年中好好學習，充實自己，讓自己的進步。

班級經營 卅六計

班級經營 教室常規管理

教室管理是運用各種方法以維持教室秩序，培養和諧氣氛，使用有助於教學進行及促進學生學習。第一、守紀。第二、守時。第三、守規。第四、守禮。第五、守德。第六、守信。第七、守義。第八、守廉。第九、守潔。第十、守靜。...

教育哲思

大葉合歡樹下的教育哲思

如果學童在鼓勵中長大，他一定充滿自信。如果學童在安全中長大，他一定喜愛世界。如果學童在正直中長大，他一定信賴感。如果學童在忍耐中長大，他必學到正義感。如果學童在羞辱中長大，他必學到富有耐心。如果學童在嘲笑中長大，他必學到富有意義。如果學童在批評中長大，他必學到負責任。如果學童在長大的過程中，他將學會負責任。如果學童在長大的過程中，他將學會負責任。...



實習園地 2

個人的飯碗各人顧

◎台北市松山商職實習教師 吳明芳

在新進教師的講習會場上，劉澤華校長以罕見的嚴厲口氣對在場的老師們道出一個人的飯碗各人顧這句話。原因是九十四學年度高中職全新課程即將展開，專業科目時數的縮減及校定課程比重的增加對老師而言將是一個新的挑戰，第二專長的培養是面對各學科時數變動的必要因應措施，培養教材製作的減少，學校必須要有相當的競爭力與特色才能獲得家長及學生的親睞，九十三年度全台灣高中職可提供的就讀名額約有廿一萬，但升學人口僅有十六萬，換言之今年度已有學校面臨到招生不足的压力，不出幾年將有學校面臨淘汰的命運。長遠來看當較為後段的學校結束營業之後，今日排名中等的學校便將成為明日的後段學校，同時也將面臨下一波的淘汰命運。

新課程的實施再加上出生率下降無疑是雪上加霜，教師當培養合於學校可立即使用的第二專長，同時面對因專業科目授課時數減少導致書籍供應商不願編寫教材的窘境，培養自編教材的能力更是當務之急。近幾年來隨著師資培育的多元化，教育圈儼然已成為一個「開放市場」，任何人只要有能力均能進入，但是必須遵守自由經濟底下的遊戲規則。不適合者退場！身為剛踏進教育圈子的實習教師，雖然前面的道路感覺頗為崎嶇，但是很慶幸自己現在正準備開始，有很多的機會及時間供自己選擇與運用，應當在自己時間與能力範圍內，把握著每一個學習及成長的機會，好好自我充實才是。

陽光、興仁、愛

◎台北縣興仁國小實習教師 呂理謙

二〇〇四年七月，有幸搭上教育的列車，進入教育的領域受洗，除深感喜悅之外，也加重了份責任感。在教學互動的過程中，除激發更多的創意想法之外，透過教與學的活動，也逐漸體驗出不同的人生觀。民國88年的夏天，我踏進台北縣興仁國小校園，迎接另一個不同的人生——實習老師。

踏入興仁之初，除了被校園內一片綠意盎然的生機所吸引之外，老師們在地親切的相處方式，也令我留下深刻的印象。猶記得校長與我們第一天的見面，就是問我，你有什麼專長。當初，選擇興仁國小，正是被這所學校自然環境的優美與學校本位所吸引。加上，興仁國小在台北縣整體評價都很優良。所以，選擇實習志願的同時，毫不猶豫的嚮往台北縣興仁國小，也因緣際會，如以得願。

實習生活一直很充實，因為興仁屬於小型小學，又是淡水鎮朝九晚五一貫目標邁進的小學，全校雖僅有約三百位的學生，但完善的教學規劃與熱情的師生，正如同：「麻雀雖小，五臟俱全」的道理一般。同時，透過不同科目的教學活動，我與孩子們的關係，開始很輕易的建立起不同的默契。在校園裡，我的每一天，每一堂課，每一個角落裡，我彷彿像是一位探險家，挖掘那永無止盡的寶藏，因為每個孩子給予我的回饋，都是一份份的純真與驚喜。儘管他們沒有都市孩子的成熟穩定，但他們最稚氣的笑聲，是我一天最大的收穫。

未進入實習生涯之前，常耳聞學長姐們的經驗談，大多是圍繞學校教學、行政的議題，但真正進入校園，我才發現，要如何讓自己融入這樣的教育團體之中，才是最重要的一件事。當然，心態的調整、學習態度的轉變和人際關係的互動，每一件小事都環環相扣，這箇中的得失與分寸，相信是進入校園之中，身為實習老師首要注意的一件事。

踏入興仁國小，是一份機緣，有幸與優秀的老師們交流經驗，是另一種自我成長的開始，如何珍惜這樣的緣分，讓自己在興仁國小的每一天都有所收穫，是我願與其他實習老師們一起期勉的心願，雖然未來之路仍飄忽不明，但我相信，進入興仁與孩子們相處的這些日子，將會是我人生之中，最亮麗的一頁。

總之，期待自己在未來的一年，能夠在學校多項工作上有所學習。除對自己有些期許和壓力，也讓自己能夠充實自我，多希望自己能多裝幾顆「永備電池」，讓自己能多些能源發揮！而如何在有限時間內做最有效率的安排，這也是另一種學習。最後，我想盡力發展多項才能，是現代小學教師必備的條件，也是競爭力的來源。「用心學習，虛心受教」，是我對自己的期許！想唯有不斷的充實能力，以及學習以樂觀心態看待處理事務，每一天，才又是充滿契機的新開始！我開啟另一扇「從做中學」的門，加油吧！我對自己說……。

南港高中之「高中國文代理教師甄選」全紀錄

◎台北市南港高中實習教師 蕭雅俐

在南港高中七、八月的實習中，我認為收穫最多的就是參與和現場情況。而藉這樣難得的機會，我也紀錄、分析試教者的優缺點，並歸納口試題目：

一、我對試教老師的看法：針對紀錄及評審反應，歸納出的優、缺點如下：

(一) 優點

1. 一開始先複習上堂課內容(例如：學過的文體)。

2. 接著會提醒學生今天的教學活動。

3. 講話清楚、聲音宏亮，表現出有精神。

4. 在課程中，不停的複習以往內容，顯示老師教學功力。

5. 須有走動式管理。

6. 將課文引伸成生命教育，顯示老師對課文鑑賞發展的重視。

7. 在課程中不停提醒學生什麼很重要，一定會考，顯示老師教學經驗。

8. 補充許多課外內容(或以「時事」舉例)，表示老師的博學多聞和細心。

9. 會在教學一段落問學生有無問題，顯示老師對學生學習狀況的重視。

10. 結尾這堂課的內容所學內容，必要時出作業。

(二) 缺點

1. 上課內容教錯、唸錯音、板書潦草、寫錯字。(大忌)

2. 讓評審極度反感，不但沒有耐心聽下去，結束後私下還罵個不停。

3. 未與台下評審互動。

4. 口試題目全紀錄：共有三人面試，因題目有重複和類似之處，因此做了以下類型分析：

(一) 針對個人基本資料

1. 個人問題：
a. 離開學校很久，為什麼不直接當老師？
b. 是否做過國文研究會的教學研究？
c. 研究所的專長、論文題目？
d. 例如「國語文競賽」、「白話詩寫作」的經驗：
e. 是否有訓練過學生詩歌朗誦？(針對履歷表)
f. 關於如何訓練學生參加國語文競賽的問題。
g. 曾參與訓練學生國語文競賽？
h. 如何指導學生的新詩朗誦、演講？
i. 如何指導學生有興趣創作白話詩？
j. 如何指導學生有興趣創作白話詩？
k. 如何指導學生有興趣創作白話詩？

(二) 針對個人專業教學及教學經驗
1. 引發學生學習興趣
a. 為了讓學生對國文有興趣，如何將戲劇安排在課程中？
b. 有無教學策略讓學生在國文領域上引起興趣？
c. 如何加強學生閱讀與寫作
d. 如何推動學生的閱讀？
e. 學測考作文，如何引導學生寫作？
f. 對於網路的語言文字用在作文上有何看法？
g. 教學重點
h. 在國文教學上注重讓孩子學到什麼？(如字音字形、修辭語法、賞析等)
i. 課外補充
j. 除了課本內容外，你會補充什麼課外書籍(閱讀測驗)或內容加強學生程度？
k. 針對個人行政經歷
l. 在學校行政中，挫折最多的是什麼？收穫最多的是什麼？
m. 關於如何運用行政資源於教學中
n. 就國文教學來說，如何利用圖書館？(口試委員為圖書館主任)

(三) 關於班級經營、學生觀察
1. 對於上課不專心、睡覺的學生要如何處理？
2. 在課堂上和學生的互動如何？
3. 技術學院學生和高中生有何不同？(試教老師經歷)
4. 大學生與高中生的差別？(試教老師經歷)
5. 對學生管理的想法？
(六) 個人教學理念、教學特質
1. 你的教學理念是什麼？
2. 你的教學特質(優、缺點)為何？
由上可見，有關「行政」事務較少被提及。除了針對個人的教學理念、特質外，個人「教學專業」和課堂班級經營是非常重要的。像這次港中評審，有一人為負責國語文競賽的老師，所以口試者幾乎被問到相關經驗。但筆者發現，在口試時，雖然一定要誠實，但碰到不熟悉就換個方向說，千萬不要說自己不會或不熟悉，自曝其短。總而言之，在口試時，盡量展現自己的優勢，不要說一兩句就停，也不要說越多越好，讓評審抓著話一直問。總之，最好說到為止，但若要表現

教育新聞

九成五老師認班上有過動兒

【中央社日 報 陳曼玲·台北訊】二〇〇四年九月一日(星期三)

新學期剛開始，過動兒的求學問題就再度引起注意，董氏基金會昨日公布調查顯示，幾乎每所國小、每個班級至少都有一名過動兒，由於太過好動、坐不住，很難管理規範，也影響班級經營與秩序；學習上以數學、語文、自然三科最居劣勢，但健康與體育則是他們的強項。

董氏基金會表示，過動兒就是罹患「注意力缺陷過動症」，症狀為孩子出現注意力降低、衝動，甚至過動行為等，簡稱ADHD。為了解過動兒在學校的適應情況，董氏基金會「大家健康」雜誌於六月份以立意抽樣方式調查國中小學教師，取得一千零五十一份有效問卷。

結果發現，高達九成二的受訪教師聽過「過動症」，也有八成三的老師在教學經歷中遇過；認為班上沒有過動兒的比例，只有百分之五，其他九成五的教師都認為班上有過動兒，其中高達八成七的教師更直言，過動兒在班上的比例應為百分之一到十，也就是一班中就有一到三名過動兒。

董氏基金會推估，過動兒普遍存在於每所小學、每個班級中，全國平均約有二十萬名以上學齡兒童有注意力缺陷過動症問題，值得家長注意。

而在受訪教師眼中，過動兒就是一「精力充沛」、「太活潑」與「搗蛋鬼」的代名詞，主要行為特徵為「無法專心上課」、「喜歡講話」、「坐不住」，帶給教師最大的困擾莫過於「很難管理規範」、「話太多，影響上課秩序」、「干擾太多，影響教學心情」。僅百分之零點六的教師認為過動兒不會帶來教學困擾。

在學習表現上，調查顯示過動兒在需要思考與演算的科目，如數學、語文、「自然與科技」上表現最弱，「健康與體育」則較具優勢，研判可能與過動兒精力充沛、好動有關，所以運動細胞也相對較

發達。

對於過動症的認識，儘管高達九成四的受訪教師都知道過動症是生理疾病，但也有百分之五的教師怪罪於「家長管教不周」及「孩子學習力低落」，可見師資培育機構對教師相關知能仍待加強。

另外，當遇到患有過動症的學生時，四成八的國中小教師會建議家長帶孩子就醫，九成三教師並知道應由「兒童心智或精神科」治療。另外有近三成教師會選擇運用班級經營策略、運用獎卡等行為矯正技巧處理，也就是在醫療之外，加強孩子的成就動機、自我約束與同儕的接受，以幫助過動兒融入校園環境。

各縣市小一減五三六班，北縣減最多，桃園增班

【中廣新聞網】二〇〇四年八月廿七日(星期五)

由於總體出生率下降，今年國小小一新生班級數也持續減少，總計各縣市和去年相比，一共減少了五三六班，不過教育部強調，因為退休老師多，因此今年不但沒有老師因為減班離職，反而還新聘不少老師。以個別縣市來看，過去增班最多的台北縣今年減班數最多，反而桃園縣逆勢增班。

快樂的暑假過去，下個星期開始，好多小一新生即將進入小學校園。根據教育部統計，由於出生率下降，今年各縣市在每班最多三五人標準不動下，總共將減少五三六班。沒有學生，老師該怎麼辦？教育部國教司長吳財順請老師放心，除非是不適任老師，否則沒有老師會因為整體減班而丟掉飯碗，事實上，由於中央鼓勵老師退休，今年還是聘了四千多位新老師，甚至還有缺額。

進一步看個別縣市增減班狀況，其中減班最多的是台北縣，總共將減少一五七班，反而是鄰近桃園縣要增加廿九班，教育部分析因為近年桃園新增外來聚集人口很多，反而台北縣市往外縣市移動，只有持續減班。除了桃園之外，雲林和花蓮今年也小幅增加一班和三班，連江縣、新竹市和台中市小一班級則沒有變化。



研習資訊

| 研習班別名稱 | 研習日期 | 研習時數 | 主辦單位 |
|--------------------------------|-----------------------|------|--------------|
| 教師輔導知能研習進階班--青少年憂鬱心理之探討與輔導 | 2004/10/19~2004/10/19 | 4 | 臺北市立士林國民中學 |
| 永續校園生態教學研習~環保造型藝術 | 2004/10/27~2004/10/27 | 3 | 臺北市大安區公館國民小學 |
| 閱讀指導工作坊 | 2004/10/13~2004/12/29 | 3 | 臺北市中正區河堤國民小學 |
| 校本課程設計 | 2004/10/20~2004/10/20 | 3 | 臺北市內湖區碧湖國民小學 |
| 資料備份燒錄教學--資料備份燒錄軟體操作 | 2004/10/13~2004/10/13 | 3 | 臺北市立興雅國民中學 |
| 動畫製作班--Gif animator 及 flash 應用 | 2004/10/12~2004/10/12 | 3 | 臺北市立興雅國民中學 |
| 多媒體製作班 F---會聲會影 8 | 2004/10/11~2004/10/11 | 3 | 臺北市立興雅國民中學 |
| 故宮典藏 數位創意 | 2004/10/16 | 8 | 教育部 |
| 教師社交舞研習 | 2004/10/3 | 6 | 中華社交舞協會 |
| 認識同志-教師研習座談 | 2004/10/2 | 7 | 台北市政府民政局 |

資料來源：臺北市教師研習搶鮮報第2期 臺北市政府教育局
研習資訊尚有很多，歡迎大家隨時上網取得最新資訊，或可訂閱教師研習電子報！
台北縣教師會的研習公告
<http://insc.tp.edu.tw/> 台北市教師研習電子護照
<http://tpcc.tpc.edu.tw/newsite/> 台北縣教師會的研習公告

教育小語

黃炳煌老師著

◎◎對學生要「隨和」，但不可「隨便」；要「親切」，但不宜「親暱」。
◎一般說來，老師的表現可分成四等的等級：
「該做而未去做」的是差勁的老師；
「該做的都做到」的是稍遜的老師；
「能主動去做好事」的是最好的老師；
而「能主動去做好事」的才是最好的老師。
◎一般而言，「站」著教的老師要比「坐」著教的好；站在「台前」教的好；而「單視一方」的教的好；能「來回走動」的要比站在「固定位置」的好；而「蹲下來」的又好；比「走動」的好。