



淡江大學

教育實習輔導通訊

中華民國九十七年一月

發行單位：淡江大學師資培育中心
指導老師：張雅芳、徐加玲
編輯：江俞萱、陳明雅、張毓芬、黃安琪
助理：梁淑芬、林雪馨、吳佳玲
電話：(02)8631-3915
傳真：(02)2622-9751
地址：台北縣淡水鎮英專路151號
網址：http://www.2.tku.edu.tw/~tdax/

師長的話

實習教師甄選須知

黃淑菁老師

既辛苦、又充實的半年教育實習即將結束，意味著邁向教師生涯的腳步又向前跨出一大步。但展望未來，面對的挑戰將更為艱鉅，以下即提供一些有用的訊息與建議，希望各位都能順利成為優秀的教師行列。

一、了解甄選過程

(一) 參加甄選兩大途徑：
1. 各校自辦甄選或各校成立甄選委員會辦理。
2. 教育局主辦中小學教師聯合甄選：高中、國中、國小分別辦理。

(二) 參加甄選一般流程如下：
1. 報名時資格審查：依各甄選簡章辦理。請詳閱簡章，並帶足證件與資料報名。
2. 初選筆試：報名人數超過一定額度時，先筆試篩選，錄取者才可參加複選。筆試內容包含該科教材教法及教育專業領域。
3. 複選：包含兩部份
(1) 教學演示(試教)：以該科教材為範圍。臨時抽教材，略作準備(時間各校不同)後，進行教學演示。演示對象是否為學生，各校不同。
(2) 口試：包含儀容舉止、表達能力、教育熱忱、服務抱負、教材教法、班級經營、品德操守、試教內容等。
4. 甄選結果：依各甄選簡章規定決定錄取人員，經各校教師評審委員會或聯合甄選委員會通過後，公開放榜。

二、甄選前之準備

(一) 瞭解應試學校的準備
校網站或相關訊息，了解應試學校特色、辦學理念、學校文化、可以從該學生特性、教師要求與自己選擇該校之理由。
(二) 筆試的準備
筆試是致勝的關鍵，是篩選的門檻，因此非常重要。
1. 筆試內容：通常包含教育專業科目或學科專業知識，或二者均有。因此要分配時間，準備筆試。
教育專業科目大概以教育心理學、教育概論、課程為主。而學科專業知識，會考該科專業知識，以瞭解教師學科知識程度，或該科課程標準(綱要)、能力指標，教材教法或寫教案，因此事前

預期成效等(各版本要了解)。
3. 熟識該科課程標準及九年一貫能力指標，才能掌握教學目標與教材要義。
4. 要經常演練，重視教學歷程的完整性。
(四) 口試的準備
1. 蒐集口試題目，化整為零思考，並和同學、實習同事一起討論或向指導老師請教。
2. 注意升學資訊，例如，國中基測、高中學測、推甄、指考及多元入學方式，並有一套輔導學生的作法。
(五) 檔案的準備
1. 個人專業背景：自傳、學經歷、履歷、專業證照、得獎紀錄、特殊活動等。
2. 班級經營與輔導：班級經營信念、班級常規之建立、獎懲制度之規範、學生輔導紀錄等。
3. 課程教學設計：學科教學信念、教學設計(教案、教材、教學媒體運用(若有資訊融入教學設計更佳)、學生作品、教學省思札等。
4. 研究發展與進修：創意教學開發、研發教具、專題研究、校內、外研習心得報告、參與校本課程設計或同儕協同教學小組之成果、指導學生各項競賽與活動(如科展、語文競賽...)、第二專長課程教學或活動、論文刊物之發表、教學相關能力檢定。
5. 製作「歷程檔案要領」：
* 突顯個人特色和專業能力，因此在特殊處，要以顏色或字體字型大小顯示或以相片說明。重視美編設計，最好能有「抽印」或「精簡」版，吸引評審目光。
* 資訊融入教學單元設計(不妨把成果秀在NoteBook上，隨時應主考老師要求展示)如引自某網站資料，亦請標明清楚，以免碰到行家穿幫。

三、甄試時注意事項

(一)、個人方面：將檔案資料作「抽印本」或「精簡版」，要能吸引評審眼光凸顯特性專長
1. 儀容端莊、態度誠懇。
2. 表現專業自信與願為教育投入之熱忱與使命感。
3. 發揮年輕優勢：青春、活力、創意。
4. 3C能力大考驗。
5. 英文、資訊能力展現。
(二) 筆試方面
1. 申論題要有文章架構：前言、結語、中間分段分點詳述，並且提出個人見解。
2. 因應考題決定答題速度和次序，並分配答題時間。
(三) 試教方面(約十五至廿五分鐘)

要熟悉該科各年級教材與課程綱要。
2. 蒐集並熟作各縣市教師甄試考古題，熟悉考試各項類型。
3. 瞭解近幾年大學學測、指考及國中基測命題趨勢，並會解題。
(三) 試教的準備
1. 對任教各版本課程與教材做充分準備與分析。
2. 對每個單元作簡要教案：含教學目標、教學流程、教具使用、學生反應、學習評量
3. 瞭解近幾年大學學測、指考及國中基測命題趨勢，並會解題。
4. 要準備信心、面帶微笑。
5. 試教前抽題的準備，可以將教學過程和步驟，寫下來，免得臨場慌張。若時間可以做簡要教具或事先帶教具應試。
6. 若教材是由應試者自行準備，要事先演練，並準備教案給評審。
7. 演示單元，緊緊扣住教學目標發揮認知、技能、情意教學。
8. 抽中單元在短短幾分鐘內不可能教完，要選擇自己最有把握、最易發揮處切入，教學時一定要說明教學重點。
9. 重視教學歷程的完整性：雖然教學時間很短，但整個教學過程要包含準備、發展和綜合活動。如何開場白、如何引起動機？如何引入正文融合與學生互動？如何結束？均要事先在心裡演練。
10. 保留與學生互動的教學設計：有學生則直接和學生互動，若無學生也要有互動的形式。避免把評審當作學生互動。
11. 直接開場、簡明扼要。
12. 引起動機、結合時事。
13. 資訊融入教學如虎添翼，但要準備周全。
14. 斟酌學生先備能力進行「全英文教學」。
15. 板書功夫露一手。
16. 避免念錯音、寫錯字，寫簡體字。
17. 語速音量合宜、眼光巡視、注意班級經營技巧。
(四) 口試方面(約十五至十五分鐘)
1. 誠實上策，不得已實問虛答。
2. 眼神正視主考官，避免飄移閃爍。
3. 想想看，你能帶給學校(該科)什麼附加價值。
4. 「九年一貫課程」與「高中九五課綱」知多少。
5. 班級經營理念與實務。
6. 接受挑戰，不怕吃苦。
7. 讓主考官對你的「優點」感興趣。
8. 對鏡練習不害羞。
9. 影像存證，請教專家。
10. 準備三鐘中(英)文自我介紹。
(一)學校公告(2)報紙(3)親友(4)各縣市教育局網站(5)全國教師會選聘服務網(6)台灣師大就業輔導組(7)台大批踢踢實業坊。

四、掌握相關甄試訊息

(1)學校公告(2)報紙(3)親友(4)各縣市教育局網站(5)全國教師會選聘服務網(6)台灣師大就業輔導組(7)台大批踢踢實業坊。

五、報考策略

1. 要先想好要考高中還是國中？國中重視教育專業科目，高中重視學歷和學科專業知識，集中火力，全心準備。
2. 設定報考範圍：衡量個人因素後決定，可以由居住地往外延伸，南北設定界線，以免南北奔波而身心俱疲。
3. 衡量成績計算方式，決定要報考地區或學校：當遇考期撞期，要比較缺額多寡，成績計算方式，選擇對自己有利的學校，譬如沒有學歷、資績加分者對實習老師有利。
六、「捲土重來」策略
1. 自我檢視：勇敢面對成績單，不斷檢討，一次次進步，「金榜題名」在望。
2. 要保持風度，不要到處興訟，以免斷了後路。
3. 可以先到私立學校或擔任代理代課老師、兼任老師培養實力和人脈，服務期間要認真，都是日後別人打聽的資產。
4. 建立支持系統，彼此打氣，共同成长。
5. 永不放棄：機會永遠留給準備好的人。

謹祝各位，甄選順利成功！

實習園地 1

兒童問題評估與輔導

淡江國小實習教師 張鏡芳

一、個案簡介：

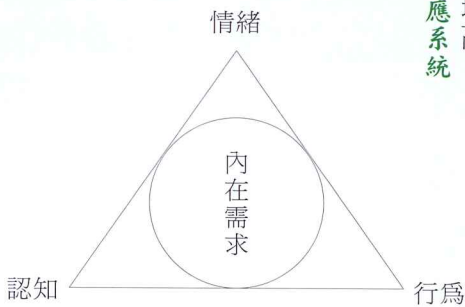
這學期來了四位新同學，其中一位小男生，阿德最引起我注意，因為早在開學前，差不多八月底時，教務處的註冊組長就已告知我在此學期中我們班會有一位中輟生，家庭狀況還蠻特殊的，父母離異，家中經濟狀況不佳，常為了躲債而到處奔波，所以影響小孩子的就學和學習發展。由於他完全沒有接受過學校教育，所以連最基本的注音符號和拼讀都不太會，算數方面則只會從一數到一〇〇，基本的加減法也都不會。因此，原本應該讀小三二的阿德必須降轉成二年級。

二、學生分析：

★外在情境

1. 父母離婚，但實際上有住在一起，而且還有爺爺、奶奶，家庭中的唯一的經濟來源是媽媽。
2. 因為沒有接受過學校教育，所以剛開始對團體生活和學校環境很陌生，會依賴母親，有分離焦慮，開學前幾天常常會哭著要回家，媽媽一走就很沒安全感。
3. 看得出來阿德的媽媽很疼愛他，開學前幾天常會到學校關心他，送他上下學，但是由於過於順從他的意願，所以只要他一哭表示不想來學校上課，媽媽就會帶他回家，導致老師的兩難。但經過老師與家長的溝通之後，此種情況已減少許多，阿德不會再無緣無故就不來學校上課，上學的頻率增高。

★反應系統



1. 情緒反應：容易緊張不安，沒有安全感。
2. 行為反應：(1)「內向性」行為問題：遇到挫折容易畏縮

退怯，很怕做錯事情，不太敢正眼看別人。

(2) 學業適應問題：學業成績低落，學習程度比同年級的學生遲緩，不過這是因為之前所受的教育刺激不足所導致，其實他本身的理解和學習能力不錯，只要耐心地個別指導，都會了解課程內容。

(3) 人際互動：與班上同學的互動還算不錯，不會有排斥他。

3. 認知反應：也許是課業跟不上同儕進度，所以自我評價低，對自己很沒有自信，不過還好沒有自我放棄的跡象，因為遇到不會寫的題目都會過來問說怎麼寫，學習動機還不算低。

三、輔導目標

1. 短期目標：提升自信心，自我效能提高
2. 長期目標：課業進步，能跟上同儕間的學習程度。

四、輔導策略

1. 建立良好的師生關係，了解接納他：利用下課時間和他多接觸，利用較輕鬆的對話解除對環境事物的陌生感，提高信任感。並從談話中進一步知道他目前遭遇的困難，例如：課業的落後，也能多認識他家庭環境，以利作更深入的幫助。
2. 正面期待：由於他的個性較羞怯，再加上環境的陌生和課業的落後，所以導致自我效能不高，在指導他課業的過程中，有時會說：「老師我都學不會！怎麼辦？」此時我通常會給予他一些正向的話，鼓勵他只要有認真學習一定可以學會，若是他有一點小進步，如：字寫的較整齊，我都會不吝惜的讚美他，使之自信心能提高，進而加強他繼續學習的動力！
3. 個別輔導：由於他家庭經濟的關係，學校有安排免費的課後輔導班讓他學習，不過課後輔導班基本上是著重在家庭作業的完成，而非教學為主，所以蔡老師建議他再上星期三的【攜手計畫】中的課業扶助教學，剛好我也有幫忙此課業扶助教學，而且是低年級數學部份，所以能利用那段時間加強他不足的部份，如基本的數數、個位數加減法。

透過輔導——

不僅讓自己成長，也讓學生成長

淡江國中實習教師 江俞萱

在我所跟的導師班級中，有許多學生的家庭是失衡的，這有可能一方面也是因為光榮國中附

近的地緣關係，而其中，有位女學生最引起我的注意，起初我跟她並沒有很深入的談話，後來在一次幫他們的補考中，才跟她開始聊起天，接下來老師安排座位時，恰巧又把她安排在我旁邊的座位上，從此我跟她的談話變多了，透過她的話語，可以多少了解她的家庭背景，再加上老師私下跟我說明她的背景，使我對她的家庭背景有了粗略的了解。

這位女學生的父母，從小就不在身邊，目前也不知確切的行蹤，父親據說前陣子在大陸販毒被抓，被判了死刑，有人還從大陸打電話給他，說給二十萬便能幫他父親脫身，但這個方案似乎不大可行，現在她跟爺爺奶奶居住，爺爺當她一回到家，便會破口大罵，再不然就會動手打他，奶奶雖然會煮飯，但是經常會在飯中放洗衣粉、洗碗精之類，以致於這些飯菜不能食用，所以家中的飯菜都是由她來打埋，而回到家因為受到爺爺的打罵，導致她年紀輕輕，就有很多根白頭髮及煩惱；另外也許是家庭給予的壓力太大，使她從小就開始逃家、吸煙、喝酒等樣樣都來，國小二年級時，黑道曾經想收她加入幫派，還好她還有是非的判別能力，拒絕了黑道的要求，結果黑道便放話要追打她，導致她那時曾東躲西藏了好一陣子。壓力過大的結果，使得她有出現自殘的現象，常會用美工刀來割自己，她的手臂上，大大小小的都是刀疤，我曾經問她說，這樣子難道不會痛嗎？她則回答我說在用美工刀割的過程中，並不會覺得痛，反到覺得這樣會讓心情好過一點；另外她也會藉由寫東西來發洩情緒，透過寫文章，來抒發自己心中的苦悶及壓力；她也會藉由吃東西來發洩，使得她的體積會比一般人要大的多。

她其實也有點同性的傾向，最近開始在幫班上學生改聯絡簿，發現她的日記透露著對另一個人的思念，似乎是最近失戀了，而對方也傷她傷的很重，對方原本以為兩人只是單純的好朋友，只是沒想到最後兩人的關係變成這樣子，於是婉轉拒絕的這位女學生的感情，失戀的沮喪，使她最近又開始喝起酒來，前幾天，班上有位學生帶酒到學校，另外學生因為喝完酒，臉變的很紅，而且渾身有酒味，因此被老師發現並帶到學務處去，而剩下的酒，則被這位女學生喝完，可能是酒喝太快了吧，她最後喝到肚子很痛，我便勸戒她說酒別喝這麼快，而且也要少喝點酒，畢竟這種年紀喝酒對他們來說，還是不好的，不僅會觸犯校規，也對身體不好。

透過聯絡簿的日記中，她跟我分享她心中的感受，而我也透過聯絡簿，跟她交流一下心得，例如在日記中，會跟她說：「要多往其他的地方想，勇敢的放手讓她自己自由的飛，或許對你也對她來說，這是個解脫不是嗎？」除了透過聯絡簿跟她談心外，我也會私下找她多聊聊

天。除了在聯絡簿上寫日記外，她也會在本子上寫文章，但是本子經常會被她的奶奶給丟掉，所以她又另外設一個報台，並且上面寫文章抒發感情，我有跟這位女學生要過報台的網址，並且給她我的即時通，除了可以透過報台，了解更多她內心世界，也可透過互相利用即時通來聊天，透過聊天的方式，藉以了解她的想法及感受，並且可以從中了解如何去幫助她。

平常我也勸戒他少喝點酒，別抽菸，她答應我慢慢少喝點酒，至於菸，前陣子也已經戒掉了。其實跟她聊天的過程中，我發覺她其實本質上是個很善良貼心的孩子，雖然表面上裝做不在乎、不希望別人來進入她的內心世界，但是其實內心是很孤單、很需要別人來關心的，所以當有人願意去傾聽她的內心世界時，雖然口裡說著不想給人知道，但是看的出其其實她的內心是很開心的，因為她知道有人可以跟她分享心事，聽聽她內心的想法，有時我也會透過報台，跟她交流一下，她說有些文章不想給別人看，所以鎖住了，但是我跟她說：「可以給老師看看阿，說不定老師可以給你一些建議呢！」，因此雖然文章有鎖住，但是她還是會給我密碼，讓我能進去跟她分享一下心得。

在跟她對談的過程中，我不會把自己設定在老師跟學生的關係上面，反而是向朋友跟朋友之間的談話，這樣不僅不會讓學生覺得有生疏感，她也比較容易跟我聊她的內心世界，在談話的一開始我不會先設定立場，反而是先聽聽她的感受 (Yes!)，如果當她有比較偏差或是錯誤的想法時，像是自殘的行為或是喝酒，我會等她說完，再跟她說如果做這件事會有什麼嚴重的後果，會對自己造成什麼傷害，讓她自己來衡量，因為我覺得如果一開始就下定論的話，這樣學生就比較不太想跟你繼續談話下去，久而久之，也會跟你產生疏離感，最後這樣輔導也變得無法進行下去。

而目前這位學生尚在輔導中，雖然無法一下子就能看出結果出來，不過我發覺，她越來越喜歡跟我分享心中的事情，而且也會慢慢聽我的勸告，漸漸不再抽菸、酒也比較少喝一點，希望這位女學生，能漸漸脫離菸酒的誘惑，以及也希望她別再有自殘的行為，早早脫離失戀的傷痛，眼前我還有很大挑戰要去努力面對。雖然這次只是一個個案，但是透過這次的輔導，讓我不僅跟學生拉近了距離，也讓自己在輔導方面有很大的成長；以往在學校都是學理論上的東西，很少能真正去實際輔導別人，這次的輔導經驗，讓我了解到其實輔導是需要很多技巧性的問答，而不是只是單純的問答而已，這次的輔導經驗，讓我在輔導領域這方面，有個更深一層的體驗、更進階的成長。

實習園地 2

學園的同志戀情

能仁家商會習教師 陳明雅

一、前言

這學期星期四下午第一節課(學生剛午休完的第一節上課)，我固定要在美容科建教二甲班一門社會科學導論的課程。每年開學的第一堂課，我都會讓學生寫一張自我介紹的紙給我，讓學生自由發揮，但因為怕有些學生「寫不出東西」或「交白紙」(能仁家商的學生通常都是一個指令，一個動作)，我至少會列出幾個項目讓他們填寫，但都是很生活化的問題，例如我最常去的網站、平時的娛樂、我喜歡的漫畫或書籍、我喜歡的電影、我覺得很「瞎」的藝人、我通常在哪裡購買身上的行頭等等。雖然乍看之下，都是一些沒有營養的問題，卻能拉進老師跟學生的距離，也能準確的掌握到每一屆學生最新的生活脈動，對於日後和學生的相處，也不易產生代溝，這是我跟學生相處，讓學生打開心扉的方法，成效不錯，學生通常會認為你是一個跟的上時代的老師，所以對你的心理設防會比較容易卸下。

二、問題行為的描述與分析

依照往年，我收回了自我介紹表，其中有一張特別引起我的注意，因為紙上來訂了一張名片，寫著「設計師助理：小亞」，心想，真是一位積極行銷的學生啊！在往下看，喜歡的漫畫寫著，「只要是男男的漫畫我都喜歡」，才恍然大悟原來是位男同志學生，而且還是一位在我面前大方出櫃的男同志學生。下課後還主動來找我攀談，聊了一些瑣碎的問題，例如他的「藝名」誰取的啦！現在有男朋友嗎？等等，讓我感覺的他特別不怕我，願意和我親近，這是好事。

但隔了幾天，我發現每次我來上課的時候，他不是常常曠課沒來，就是我課上到一半都已經快兩點了才出現，不然就是一直趴著睡覺，叫他以後，過幾分鐘又睡著，我感覺他的生活可能出現狀況了。所以，之後他睡覺，我也不叫他醒了，更不會在同學面前罵他或處罰他，因為我知道這位學生的問題只能私下處理，課堂上短暫的處罰或罵罵是不會有效果的，只會傷害到他的自尊。

三、輔導方法與過程

下課後我把他叫醒，拉他到空曠的地方講話。

我說：你身上怎麼有股味道，你昨天沒洗澡嗎？

他說：恩！昨天跟男朋友吵架了，在公園過夜沒回家！(果然有問題！)

我說：跟男朋友吵架也不用睡公園吧！你男朋友做什麼的？

他說：大學生，中壢的一間學校，叫什麼的……

啊！我突然想不起來！

我說：你也太扯了吧！男友哪間學校的你竟然不知道？

他說：哪裡認識的啊！認識多久了？不要跟我說在公園認識的喔！

他說：(露出驚訝的表情！)老師你怎麼知道？我跟我男友是在公園認識的啊！大概認識二個星期吧！

我說：是二二八公園嗎？

他說：恩！

我說：你每天晚上都到那個地方啊？你知道那個地方聚集的同志，大致來說，不大好喔！並不是我歧視同志，你知道的！而是，你知道那邊的同志大多有愛滋病或性病嗎？他們通常都會在那邊找一夜情或短暫排解寂寞的對象！

他說：恩！有聽說過，但是我覺得晚上去那邊跟那些朋友聊天和玩，很快樂！

我說：我這樣說並不是要嚇唬你，而是老師有朋友真的做過愛滋病的研究，到愛滋病收容所做過長期的田野調查，他自己也是同志，我們常常會聊到一些同志的話題或者關於性病問題。你看起來是個很善良的孩子，老師不希望你能一時的衝動或不

小心而受到任何傷害！我想你應該了解我的用心！

他說：(點頭如搗蒜！)

我說：你不能因為晚上去聊天，或跟男友陷入熱戀就把學校拋的一乾二淨，我每次來上課看你又曠課就會很擔心！你去公園跟朋友聊天，交朋友可以，但是如果一整夜都在公園，那就很慘！

他說：是還蠻慘的！很臭，蚊子又很多，又常常被

毛手毛腳！

我說：跟好的男友交往，絕對不會搞的你都不來學校！而且，你不能只是跟男友吵架，就把自己弄得

很慘或把情緒全部帶到學校。我知道這很難，但是你要學習，我也相信你一定能做得到喔！

他說：恩！老師謝謝你這麼關心我，我在班上幾乎都沒有朋友！

我說：交朋友的事情要慢慢來，如果你真的想跟男

友和好，就趕快去想办法解決問題吧！不然來學校上課也只剩下軀殼吧！(打鐘了……)就先這樣吧！

我希望下星期看到你正常來學校，而且是精神抖擻的樣子！

他說：謝謝老師！

四、輔導心得

輔導的方法和過程，仍然要以「傾聽」和「尊重」為主，一開始會發現受輔者一定說的不多，這有可能是他尚未完全信任你？覺得有必要跟你說這

麼多嗎？抑或怕你歧視他，而對你有警戒心。

所以，老師在面對這樣的學生時，一定要真誠的敞開心胸，在談話的過程中，讓學生感到「老師是接受我的」、「我的問題，老師也能感同身受」，而會想跟老師「說更多」，這時候問題的癥結點才會慢慢的浮現，老師也才有機會藉由「訴說」、「傾聽」、「經驗分享」的過程，將學生的行為問題慢慢矯正回來。

但我知道，這需要一段時間的觀察，輔導是不能「短視」的，只要抱持著「短期間就要看到成效

的」心理，通常很容易就半途而廢。因此，短期內我並不奢望他從此以後不再到公園廝混一整晚，或馬上知道如何去辨別朋友的好壞，我只希望他能持續來學校，這樣我才有機會進一步了解並開導他。

首次上台試教

能仁家商會習教師 黃中輝

雖然以前曾經有過上台的經驗，不管是學程修課時還是在淡江帶大一「英語聽講練習」課時，其實都有面對一大群學生的經驗，可是到了陌生的環境，面對陌生的學生與教材，我還是為了要上台教十二個生字足足緊張了一個禮拜。準備了一個禮拜，還因為怕板書太不整齊而連到機會就練習、看到黑板就寫。雖然我這次只打算先複製我的指導老師的上課方式，讓自己熟悉一下上台的感覺，但整個人還是呈現一種緊繃的狀態，一直怕會有甚麼突發狀況，還自己預想學生會問甚麼問題，然後先去把答案找出來，課本寫的滿滿都是筆記，比自己當學生時還要認真！

上課時我只覺得自己一股腦的想把準備好的東西通通搬出來，似乎少了甚麼，果然結束後老師提醒我，我的 eye contact 做的不夠，常常我抬起頭要醒學生做互動時，他們卻低頭陣筆疾書；他們抬頭要看我時，我卻轉頭寫板書或是低頭看課本。其實就這一點來說，我不得不承認是我的缺失。一直以來我都很怕跟學生四目相對，如果是已經認識且熟悉的學生的話倒還好，可是如果是個全新的班級，我通常下意識的會藉著看課本或直視教室後方的佈告欄來躲避學生的眼光，這點真的是我要改進的地方。另外，有些跟我較熟的學生也跟我反應，我上課的步調太快，他們來不及抄寫，而且都沒有寫中文，這樣他們必須邊聽邊抄筆記，會趕不及。綜合以上的建議，我決定下次上課時，要把補充的資料都提供中文給學生，這樣一方面可以放慢速度(因為我寫中文比較慢)，一方面也可以讓學生比較能夠 follow 我的上課進度，自己也比较不會那麼緊張。

對於我之擔心擔心的板書部分，老師是覺得一開始有點亂，歪歪斜斜的，不過後來就好了，而且她覺得我把黑板分三部分寫，這樣很清楚，一目了然，Good！

老師也說，她看的出我準備很充分，我補充的都是她想講的地方，而且有一個文法我特地提出來講解，先給學生規則，再給學生很多例子，甚至讓學生自己試著講例子，這點她覺得很好。我很高興自己的準備有收穫，也很高興老師及同學都願意給我回饋，讓我知道下次我該怎麼改進，希望我能夠一次次進步，下次能用我自己的方式上課，能夠上的生動活潑又言之有物，加油！

第一度上台試教

這次上台試教比之前那次更緊張了，因為之前

那次其實算是練膽量與跟學生培養感情用的，也為了怕學生不適應，所以我跟老師說好，第一次的上課方式我是直接複製恬綺老師的上法，也就是屬於比較 teacher-oriented，上課不停的用中文講解以及點

學生起來回答問題。然而，在經過上次的經驗之後，我也比較知道三修學生的習性以及自己易犯的錯誤，本來打算下次上台要好好糾正自己錯誤，然後以我自己的上課方式來投石問路的，卻在上台兩天

前才被老師詢問是否有意願教授第五課單字。老師願意給我機會我當然不願意放棄呀！所以雖然準備時間不足，我還是想要拚拚看，看看學生對於全英語教學及我的上課方式能否接受？

教學過程中，我犯了幾個小錯。首先，我忘了把生字卡分類。因為我的活動設計有帶到之前的生字，希望他們可以稍微複習一下，但是我忘記在上

台前將他們分類，以致於學生在看到我新單字夾時有點錯愕，這個是下次要注意的地方。另外就是在玩賓果遊戲時，我因為過於緊張，忘記請答對問題的組別選一個號碼，等到學生感到疑惑然後問我的時候，整個遊戲已經進行到後半，我只好非常抱歉的對學生說：「從現在開始選號碼，先連成一

條線的組別獲勝。」但是遊戲進行到最後，其實只玩了四個題目，因此我只好又改成答對最多的組別獲勝，幸好我有在黑板上計分，不然最後這競賽就失去意義了。

恬綺老師說我在改進上次的缺乏眼神接觸這個問題方面有很大的進步，開始敢看學生，也敢跟他們對話了。但是老師建議我下次做活動或玩遊戲時，規則要說明清楚，並且在解說完規則後，要走到

下台確認每一組同學都有依照指示行事，這樣才能增加學生在時間內完成指示的機率，上課也比較有效率。學生們則是覺得我上次講課速度太快這點有改善，這次的速度適中，雖然因為是全英上課，有些部分較吃力，但我有盡量簡化用字及文法，學生們覺得可以接受。

我自己覺得這次上台跟上次的心情不太一樣，上次因為是第一次，雖然是跟著老師的方法上，還

是非常緊張，而且因為三修不是我所熟悉的班，想叫學生回答問題都叫不出名字，感覺很慌。這次則

是因為第一次對他們使用全英教學，心裡一直很擔心不曉得他們能不能接受，再加上一直以來我對於

帶活動不太擅長，很怕連玩個簡單的賓果遊戲都把氣氛搞冷。後來幸好

同學們反應不錯，只是很可惜我沒有釐清遊戲規則，以至於

在遊戲進行到一半時臨時更改規則，讓學生有無所適從

的感覺，這是我下次要改進的地方。



教職甄選四要領

編者：校友 王秀卿

綜合一般學校的教師甄選(試)方式，不外分報名書面審查、筆試、試教、口(面)試等四項，其該留意者如下：

一、「報名」要突出

報名時需繳交履歷表、學經歷證件、服務積分表……等資料，學校期透過書面審查了解參選者的基本資料、才能專長和過去服務表現，所以報名資料的準備和整理應明確、突出、有創意。再加上自己的創意與巧思，花些功夫美化檔案(如做一張有特色的檔案封面，內文前附上檔案目錄或以小品文當引文，將照片集錦做花邊美工等)，呈現屬於自己風格的檔案。

資料填寫上，各校內容大同小異，有些學校要收致教師證書才准許報名。另外，特長、專長很重要，因為配課需要，可能可以任教其他科目。可填上曾參加過的研習內容。而巧，要陳述事實，附件資料要完整，字體工整。

在送交出前，要確實檢查內容無誤，小地方可看出個人特質，處事方法，文句要通暢，非常重要。內容要合時宜，以免落入「老古板」印象，教案要求真、求善、求美，把自己的優點表現出來，讓人讀起來很舒服。理性、感性內容比例要並重。打聽清楚各校徵才標準，以免加重自己的挫折感，不打沒有把握的仗。

1、履歷表工整有創意：從履歷表書寫的字跡可以看出一個人的工作性格，千萬不可潦草隨便；而如何設計履歷表格式，使審查者在眾多參選中對您獨具好感，相當重要。

2、內容明確展現專長：一般審查者對於能力相當的數人中，欲選出最後錄取者，誰具有特殊才能或曾有特殊服務表現，常是決定的因素。

3、教界人士推薦函：推薦函是別人對您服務的肯定與背書，但最好是請師長或服務學校的校長、主任、同事推薦，千萬別找與教育不相關的人等推介，會適得其反。

二、「筆試」聞教味

筆試常稱「初試」或第一階段甄試，在了解一個人的教育專業知能，並藉此篩選一些與試者，以節省複試(試教、口試等)的時間和人力，某些特殊性質的學校，還會在題目中探詢與試者對於特殊校務的配合度如何，以決定錄取與否，不可不慎。

1、段落清楚見理念

筆試時間常有限，題目涉及的內容卻無窮，如何言簡意賅是必要的技巧。一般需段落分明，綱要明確，不必過細地說明，並掌握「大題小作」、「小題大作」的原則。

2、教育名詞適突顯

既然是從事教育工作的教師甄選，筆試內容中當該陳述正確的教育理念，為表示既有的教育素養，一些教

育學和教育心理學常用的專有名詞當然少不了。

3、評議持平莫意氣
對於教育問題的討論，不要過於堅持己見或單面之議，持平而論是教者應有的態度，並因此可以避免持相反意見之評閱者的不快。

三、「試教」需周延

試教是教師甄選的重頭戲，在了解與試者的教學實務和經驗成熟度，一般評審者常不會考慮與試者是否剛畢業實習結束，因為就學校而言，甄選一位具教學經驗的老師總是第一優先考量。所以，未具有充分教學經驗的與試者，應特別注意下列三項教學處理：

1、教學歷程要完整

任何一節教學，不論時間長短，一定要有準備活動、發展活動、綜合活動等完整的教學歷程，並依教材內容，作適當地時間分配。

2、熟悉教材能入戲

教材的熟悉度決定教學是否能流暢，除了應試前應充分、周延地了解課程教材外，對於臨時抽題的教材，亦不可貪心。因為試教時間常僅十至二十分鐘，只要就抽題教材內容擇取最專長的一小節(段)予以教學演示即可。

3、師生互動見真章

教學演示時，不管是否真有學生在場，一定都要假設一群學生就在前面聆聽教學才對。教學活動是師生的互動，不是老師的獨角戲碼，所以如何適當設計演示師生的對答(話)，以及教學情境的學生表現等，非常重要。不可以一直站在講台上，偶爾也要走下講台，即使繞到評審老師的身後也無妨，這表示你不僅是只會講課，也會注意學生們的反應。

課本拿在手上的作用是消除緊張，可別成為「三看老師：看書本、看黑板、看地板」，因此必須假想評審老師就是你的學生，眼神要專注，並表現出與學生的互動，但別忘了萬萬不能要求評審老師回答問題，而是必須非常自然的自問自答。

四、「口試」重誠懇

口(面)試在實際看看與試者，了解儀容舉止、語言表達、談吐內容、教育理念等，常由校長、主任或教師評審委員主試。

1、儀容舉止應得體

口(面)試常是學校人員找一位「喜歡的同事」的關係，主觀意識很濃，所以在服裝、語言、舉止、眼神……等要多費心思、多留意，儘量平實得體，不要花俏矯柔造作。

2、教育理念具愛心

一時間不一定可以把自己的教育理念完整地表達出來，但是在談吐間充分顯現自己的教育愛心、耐心和犧牲服務的精神，可以獲得許多好感。

3、保持謙虛知上進

主試者都是具相當教學經驗者，所以與試者在口(面)試時雖然要有自信，但切忌把話講得太滿；反之，適當保有謙抑虛心求教的态度，一定比較完美。

97年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試重要日程表

編號	項目	日期	備註
1	公告簡章、考試地點、日期、報名費用等相關事項	96年12月21日(星期五)	簡章公告後，考生可自網路免費下載
2	發售簡章	1.函購：96年12月28日(星期五)至97年1月23日(星期三) 2.現購：96年12月28日(星期五)至97年2月2日(星期六)	發售地點為各代售學校 1.國立臺灣師範大學 2.國立臺中教育大學 3.國立高雄師範大學 4.國立花蓮教育大學
3	網路登錄報名資料	97年1月25日(星期五)上午8時30分起至97年2月3日(星期日)下午3時止	
4	繳費及郵寄報名表件	97年1月25日(星期五)起至97年2月4日(星期一)止	以郵戳為憑，逾期不受理
5	通知應考人補正報考資料	97年2月20日(星期三)前	
6	報名補件截止日	97年2月27日(星期三)前寄達	逾期不受理
7	寄發准考證	97年3月7日(星期五)前	
8	申請更正及補換發准考證	97年3月14日(星期五)前	3月14日前請向國立臺灣師範大學申請補換發；其後請於考試當日向各考區申請補發
9	回覆身心障礙應考人申請應考服務事項	97年3月18日(星期二)前	
10	各考區公布試場配置表	97年3月25日(星期二)	
11	開放應考人查看試場位置	97年3月29日(星期六)下午2時至5時	試場內不開放
12	檢定考試日期	97年3月30日(星期日)	
13	公布試題及選擇題參考答案	97年3月31日(星期一)中午12時	
14	受理試題疑義申請	97年4月2日(星期三)前	以郵戳為憑
15	試題疑義釋覆	97年4月8日(星期二)	
16	放榜	97年4月30日(星期三)中午12時	語音即時查詢電話為0203-01536
17	寄發成績通知單	97年4月30日(星期三)	
18	受理補發成績通知單	97年5月7日(星期三)前	可自行上網列印
19	受理申請成績複查	97年5月8日(星期四)至97年5月13日(星期二)	以郵戳為憑
20	及格者寄送教師證書回郵信封	97年5月15日(星期四)前	以郵戳為憑
21	寄發成績複查結果通知單	97年5月23日(星期五)前	
22	寄送或領取教師證書	97年6月27日(星期五)前	領取方式詳閱簡章第10-11頁
23	申請補發教師證書	97年7月10日(星期四)起	

淡江大學課程與教學研究所

歡迎報考

要考~

1. 英文
2. 課程與教學(含理論與實務)
3. 教育學(含教育哲學、教育心理學、教育社會學)

要人~

一般生5名、在職生5名

要報名~

簡章發售時間：97/01/25
網路報名時間：97/03/03
考試時間：97/04/05
相關訊息以公告之招生簡章為準

<http://www2.tku.edu.tw/~tdix/>
E-mail: tdix@oa.tku.edu.tw
Tel: 02-26215656 ext. 3032