

從模擬演練到正式登台

高雄市鳳新高中實習生：王薪婷

日期：2012/9/17-9/28



◎ 模擬教學演練：

9/18 下午先進行第一次模擬教學演練。整體而言，老師認為還不錯，然板書部份還有待加強，具體建議條列如下：

1. 板書的呈現需加強架構化的部份，盡量使學生一目了然；
2. 應多善用課本上地圖或照片的材料；
3. 聲音宏亮，但須注意喉嚨的使用與保健；
4. 眼神中仍充滿緊張與不肯定，需要多加練習，不能害怕與學生對視；
5. 課程所使用的講義內容上不錯但排版有待加強，例如行距、表格呈現等，以及應加上頁碼；
6. 對於課程內容仍不太熟悉，回頭看課文的次數太多，要再多加改進。





◎ 正式上台教學：

本週開始正式到班級授課，共兩班八堂課。正式到班級上授課，實際操作起來反而比原先想像中的要順利且不緊張許多，上課方式採取學生分組搶答，老師讚賞很有活力，課程內容也掌握得不錯，唯板書仍須多加練習。





本單元教學講義（修正後版本）

CH1-3 西方古典文化的形成

* 希臘城邦與民主政治
 (壹) 希臘城邦的興起

* 黑暗時代－荷馬史詩時代
 時間：1100B.C.E. ~750B.C.E.

政體發展	a.前期：部落→部落聯盟
	b.後期：_____興起

* 黑暗時代前期的政治體制

國王	_____產生，平時負責_____、訴訟事務，戰時負責_____， 權力不大
公民大會	全體公民（戰士）組成，為名義上的最高機構，實際上受支配
	實際上的掌權者，由_____首領組成，供國王諮詢

* 黑暗時代後期開始出現_____（小國寡民）

形成因素

地理因素	地形崎嶇、破碎
歷史因素	_____林立、建築_____以抵禦外族
經濟因素	各謀發展，互不依賴
意識形態	部落家族組織尚未瓦解，地小人少形成濃厚的自我團體意識

* 配合防衛之需，發展出_____，強調集體力量的發揮，展現生命共同體的意義，而士兵需具備體魄強健、勇氣過人、嚴守紀律三項條件。

（貳）斯巴達與雅典

* 西元前八世紀，希臘因人口激增、土地不足，發展出不同生活方式。

	斯巴達	雅典
政治	_____主義	_____的民主
經濟	_____為主	_____發達
解決人口壓力的辦法	發動戰爭，擴大生存空間，斯巴達人成為地主階級，由農奴（戰俘）為其耕種	對外發展 鼓勵移民，建立_____， 同時種植_____與殖民地換取糧食
影響	_____與高壓統治手段形成惡性循環	_____階級崛起，對貴族寡頭壟斷日漸不滿，邁向政治改革之路

（參）雅典的民主政治

* 雅典民主政治的改革

人物	梭倫	克里斯提尼	伯里克里斯
執政年代	西元前 6 世紀	西元前 6 世紀後期	西元前 5 世紀中葉
改革背景	1. 人口迅速擴大，造成糧食、耕地不足 2. _____要求參政，進而抵抗貴族	1 黨爭激烈 2 僭主政治	接續_____的改革

政治改革	1.擴大平民參政權，使不同階級得以有資格擔任執政官 2. _____ 創立_____，以制衡貴族議會的權力	1. 擴大四百人會議成為_____。 2. 設_____任官制，使公民有平等參政任官權。 3. _____ 設立_____，防止野心人士顛覆雅典。	1. 公民皆有參政權與執政權 2. 貴族勢弱
社會改革	依_____重新區別公民等級與其應享的權利和應盡的義務	重組雅典部族（重劃為部），以削弱血緣主義，提升對城邦的忠誠	重視民眾福利
軍事		依族設團，再設一將軍領導，一年一任不得連任，避免軍事獨裁	設_____，輪流統帥軍隊，避免軍事獨裁
影響	1.未全面成功 2.強化_____力量	民主政治大為躍進，被稱為「_____」	「希臘世界的學校」之譽

（肆）從古典希臘時代到希臘化時代

*轉變背景：

屬性	事件	成因
外患	_____戰爭	因小亞細亞問題而引發
內憂	_____戰爭	雅典為首的提洛同盟與斯巴達為首的伯羅奔尼撒同盟間的內鬨

*北方_____王國興起，338B.C.E.南征希臘全境，希臘城邦自此失去獨立與自由。

*亞歷山大東征，建立西起_____，東達_____的亞歷山大帝國。其死後諸將內鬨，帝國分裂為三：a. _____（歐洲） b. _____（亞洲） c. _____（非洲）

*希臘化文化

政治	受近東神權政治影響，行_____
----	------------------

哲學思考	尋求個人精神慰藉，如_____學派追求理性生活的快樂、____ 學派主張以理性克制情慾
藝術	傾向_____、_____與誇張，提供個人欣賞

*希臘文化與希臘化文化的比較

	古希臘文化	希臘化文化
哲學	著重_____	尋求_____慰藉
藝術	a.題材：表彰_____精神， 大多在紀念公共人物。 b.特色：講求_____、節 制、理想與和諧 c.代表：雅典帕德嫩神廟	a.題材：提供_____，著重 個人的情感、個性與榮茂 b. 特 色 : 傾 向_____、_____、與誇張 c.代表：亞歷山大城宮殿

