

省思項目	事由與處理情形	學習反省	備註
1-1 校務行政、 3-1 教學設計、 3-2 教學技術與過程	一、五柳先生傳教學(一二段) 二、新加坡學校來訪 三、萬聖節雙語活動	<p>一、五柳先生傳教學</p> <p>此次教學經驗是我實習至今接觸最深入、時間也最長的一次，整整維持了一週。老師的信任讓我有更多的機會發揮所學，我也因此發現了自己在教學中的一些長處，並同時察覺到還可進步的方向。</p> <p>1. 收穫與挑戰</p> <p>〈五柳先生傳〉文本內容深刻且意境悠遠，在教學過程中，我不僅練習了如何引導學生進入文本，也更深入理解了這篇文章所傳達的隱含哲理。老師給我足夠的自主空間，讓我能嘗試以不同的方式引導學生思考五柳先生的形象和生活態度，激發學生對此角色的共鳴。然而在維持一周的教學後，我也發現教學過程有些部分可以再活潑些，例如抑揚頓挫的聲音或肢體的動作，以增加學生的投入感。</p> <p>2. 反思與改進</p> <p>在教學過程中，我注意到學生對於「五柳先生」這樣內斂的角色，理解上容易流於表面。未來的教學，我希望能結合更多多元的教學方法，如角色扮演或情境模擬，讓學生在動態參與中更深刻地體會五柳先生的精神世界。總結這段經驗，我很感謝老師給予我發揮的空間，也讓我對自己的教學風格有了更清晰的認識。</p> <p>二、新加坡學校來訪</p> <p>這次活動促進了兩地學校的交流，也對學生們的視野開拓有很大幫助。我在其中主要負責全程的拍攝紀錄、安排新加坡學生與本校學生共學，以及進行活動的前置作業。</p> <p>1. 活動記錄與共學安排</p> <p>作為活動的紀錄者，我負責拍攝整個過程中的精彩時刻，這不僅是一項技術上的挑戰，也要求我能在活動的熱烈氣氛中敏銳捕捉每一</p>	 <p>(五柳先生傳教學1)</p>  <p>(五柳先生傳教學2)</p>  <p>(五柳先生傳教學3)</p>  <p>(五柳先生傳教學4)</p>

個重要的瞬間，記錄下兩地學生互動的點滴。同時，我還負責協助新加坡學生融入班級共學，這不僅讓學生們有了直接的文化交流機會，也讓兩地學生增進彼此了解。活動結束後，我也整理了照片，製作了簡短的活動紀錄，讓學校能夠完整保存此次交流活動的回憶。

2. 前置作業與反思

為了讓來訪的新加坡學生更順利地融入，我在活動開始前參與了教室的佈置，並協助安排座位與課程內容，使他們的學習體驗更為豐富。這次活動的參與讓我更深刻體會到活動細節規劃的重要性，並且學到如何在短時間內妥善分配各項任務，提升了我的時間管理與協作能力。

三、萬聖節雙語活動

天母國中的萬聖節活動是年度盛事，今年配合雙語政策，特別融入了英語元素，從活動前的布置到活動中的闖關管理，最後還負責了活動後的回饋統計，整個過程讓我有非常豐富的學習。

1. 活動佈置與關主

活動開始前，我與其他老師一起進行川堂的佈置，讓整個校園充滿了萬聖節的氣氛。這三天，我負責拼字的活動帶領，在站點引導學生參加活動，並維持活動秩序。這次的雙語活動增加了許多英語指導的環節，對我來說也是一個提升語言教學與應變能力的好機會。學生們在活動中表現出極大的興趣，這讓我對於如何將學習融入趣味性活動有了新的啟發。

2. 回饋統計與活動反思

活動結束後，我負責收集並統計學生的回饋意見，這個過程幫助我更清晰地了解到學生對於活動的滿意度和建議，也讓我學習如何分析數據以改進未來的活動。這次活動的經歷讓我認識到如何將雙語政策落實於學生活動中，並且在未來的教學或活動設計上，能夠更靈活地融入多元文化和語言元素。



(新加坡學校參訪)



(萬聖節活動1)



(萬聖節活動2)



(萬聖節活動3)

		<p>總結</p> <p>這次教育實習經驗涵蓋了教學、活動策劃與跨文化交流等多方面學習。在〈五柳先生傳〉教學中，我發現教學不僅需要邏輯清晰，還需更具活力以提升學生的參與度。新加坡學校來訪讓我掌握了活動記錄和交流安排的細節，並體會到預先規劃的重要性。而萬聖節雙語活動則讓我在佈置、管理和後續統計中提升了組織和數據分析能力，也深化了對雙語教育的理解。</p>	
備註	<p>省思項目：請填寫編號（如：2-1班規）</p> <p>1.行政實習省思 1-1校務行政、1-2教務行政、1-3訓導行政、1-4輔導行政、1-5總務行政、1-6圖書館行政、1-7其它</p> <p>2.班級經營省思 2-1班規、2-2獎懲、2-3學習環境、2-4班級氣氛、2-5學習風氣、2-6違規處理、2-7親師溝通、2-8班級活動、2-9難題案例、2-10其他</p> <p>3.教學實習省思 3-1教學設計、3-2教學技術與過程、3-3班級經營、3-4教具使用、3-5教學評量、3-6其他教學難題</p>		

實習生：陳冠銘



113.11.05