

# 教育實習歷程檔案



實習教師：林家榆

實習機構：新北市立新北高級中學

實習科別：國文科

實習期間：110/8/25-111/2/21

指導教師：朱惠芳 教授

輔導教師：何永慶 老師

# 目錄

教育實習「歷程檔案」自我檢核與評量表.....	p2
林家榆個人專業背景.....	p4
教育實習摘要.....	p5
學校願景與資源分析.....	p8
教育實習計畫.....	p9
教學實習紀錄.....	p14
導師實習紀錄.....	p39
行政實習紀錄.....	p45
研習活動紀錄.....	p52
教育實習反思心得.....	p54

## 教學實習紀錄

### 一、教學觀摩

#### 1. 觀摩實習輔導老師

##### 整體策略

在觀摩實習輔導老師的過程中，看到了老師對教材的掌握非常高，可以在講解時流暢引導、適時配合時事或學生國中、高一時學習過的經驗去講解。在教學技巧方面，教師會在一開始就明確說明文章重點，接下來在每堂課前進行複習、強調。在教學設計上安排同學分組討論學習單，透過學習單整理課文重點與統整。

##### 不同文本處理

觀摩老師對不同文本的處理模式，能看見教師處理文言文文本與白話文文本有明顯不同的策略。在教文言文課文時，老師會逐句帶讀，針對學生可能理解較為困難的詞或字拉出來講解，配合學生的舊經驗去以簡單的方式理解文意。在每堂課一開始，會一再複習前面所講的重點、幫學生整理段落重點寫在黑板上。在教學過程中，也會提及時事或同學可能感興趣的戲劇等等，以引起學生學習動機。白話文的課文老師則是傾向讓同學自己閱讀，教師只擷取重點講解，並藉由學習單的方式去帶領學生針對各段細節去探討，再對全課進行統整。

##### 多元產出

老師也與我提到現在教學的方向在改變，我們也要配合去帶給學生更多元的東西，包括在作業上給予學生寫學習單、安排廣播劇活動等等，讓學生能將所學換個方式「產出」，也讓他們能在課堂上有更多多元表現機會。

## 2.觀摩其他國文科老師

### (1)雅惠老師

一進觀課班級時，就聽到小老師在帶同學朗讀今天要上課的內容，而趁這個時間，老師準備上課需要的設備(電腦連接螢幕)。朗讀結束後，老師請沒有交作業的人站起來，了解原因並提醒繳交期限，接著詢問是否有要背課文加分的同學，等這些流程結束，就開始進入當天的教學。在課程進行前，教師會問學生幾個擷取與檢索的問題確認他們上堂課有認真聽，課程中也會善用問答技巧、連接同學日常生活經驗去講解課文、幫助學生理解較為困難的部分。在教學時也會提醒學生什麼地方該畫線、圈起關鍵字等等協助學生做筆記並整理重點。在課堂中，能發現老師藉由「加分」引起學生回答的動機，也讓整個課堂是氣氛是活潑、輕鬆的。我認為雅惠老師的班級經營技巧很值得參考學習，上課流程明確清楚，整體氛圍又是輕鬆開放的，課堂上能聽到同學各種不同的回應。

### (2)碧慧老師

觀摩碧慧老師的教學，內容為〈詞選〉這一課。在課堂一開始，老師用「乒乓球遊戲」讓同學複習上堂課的內容。遊戲規則是讓同學分組想一個問題然後對其他組別提問，下一組要快速回答問題再接下一個問題「打」到別組。透過這個遊戲讓同學去想上堂課的重點為何，如果是自己會問什麼題目，在複習同時也讓同學們加深對課堂重點的印象。在課文的講解上，老師是會先請同學翻譯，再講解課文並請同學注意修辭與文意，最後會問統整與解釋的問題進行複習與澄清。老師在詞選這一課也設計一個活動讓同學實際去體會如何取「象」寫「意」，請同學到校園中拍照並為照片下註解，寫 20 字內的話說明此「象」是要表達什麼樣的「意」。

### **(3)秀玉老師**

觀摩秀玉老師的教學，內容為〈赤壁賦〉這一課。老師在一開始進入課文時是讓同學們先閱讀一遍課文，在閱讀課文時教師會丟出幾個問題讓同學先去思考。問題分別是赤壁賦的命名、文體選用原因與內容的「主客問答」主與客是誰。在同學閱讀完後能看到同學們對於主與客是誰這個問題在回答上有些困難，或許是剛接觸文本沒辦法在第一時間找到答案，教師在操作時也用了很多問句去慢慢引導同學，而非直接告知答案。進入文本後，秀玉老師是先請同學朗讀、翻譯，一小段抽點一個同學，翻譯完後教師就講解一小段，慢慢帶同學進入文本內容。帶同學理解文意後，教師會提問帶同學進行文本的深究，開始進行寫作技巧的探討，一層一層循序漸進地去探討文本想傳達的訊息。

### **(4)瑋庭老師**

觀摩瑋庭老師的教學，內容為高三總複習課程。在課程中，老師先就文本字句去解釋，並在解釋過程中提醒生難字詞的用法，澄清容易混淆的觀念，例如使動與意動動詞的用法。也因應學測將近，老師會特別重複提醒幾個面對閱讀測驗的技巧，像是找出對偶句、主詞判斷文意、錯綜句的翻譯或動詞的判斷等等。在課堂中能見到老師設計許多問題，帶著學生藉著回答問題再次複習、澄清重要考點。

### 3.觀摩多元選修課程

#### 推理小說探索

在推理小說探索這門課中，老師除了介紹推理小說作品與作者外，也安排了許多活動帶著同學體驗推理。例如帶同學體驗推理遊戲、密室逃脫等等，也有安排讓同學上台介紹自己想推薦給大家的推理小說。在這份報告中，可以讓學生們互相推薦作品、對不同作者有基礎了解，也能訓練同學們上台報告的能力，從簡報製作到台風的培養，提供了他們一個很好的練習機會。

#### 新聞傳播入門

老師和我們介紹了他備課的過程，從找尋適當的材料到製作簡報、安排作業，都花了许多心思與時間。在課堂中帶同學去看實際的報導是怎麼寫成的，如何辨別合適的導言，報導內容的呈現要如何取舍，以及身為閱聽人最重要的媒體識讀能力的培養等等。除了講解之外，老師亦有安排讓同學實作的機會，在我觀摩的那堂課中，老師安排讓學生們根據「放羊的孩子」、「華盛頓砍櫻桃樹」兩則故事練習寫新聞的導言，也在過程中提醒寫導言要注意的重點，讓學生們對於所學內容能有更深刻的印象。

#### ★觀課心得

很感謝透過實習輔導老師的介紹，有機會去觀摩不同老師的教學，能看見不同風格的教學方式、各種教學活動的設計。從不同老師身上，可以學習到班級經營方式、引起動機與總結活動的設計、問題層次的處理以及重要觀念的澄清、不同班級學生學習的困難點等等。藉由觀摩老師們的教學，能夠汲取並轉化成自己的教學，建立自己的教學模式與風格。過程中亦去反思每一種教學模式的優缺點，判斷使用時機與設想臨時狀況的處理，增進自己的教學專業。

# 教學觀察紀錄表 ↓

科目：國文科 單元：第一課 飛魚堡 年級：高中二年級(202)  
 教學日期：110/9/7(三) 兩堂課 14:00-14:50、15:05-15:55  
 教學者：何永慶老師  
 觀察者：林家楠

表現指標	參考檢核重點	具體事實描述	評量等級			
			優良	優異	待改進	未展現
A-1 設計適切的教学方案	A-1-1 依能力指標及目標研擬教學計畫。 A-1-2 能依據學生學習特性和教材，融入社區特性以及相關資源，選擇適切的教学方法。 A-1-3 選擇適切及有利於學習的教材。 A-1-4 能設計多元、適切的评价方式。	使用板書與學習單帶領學生進行課文段落的閱讀與統整，並將學習單作為評量方式。	✓			
A-2 掌握教學重點	A-2-1 熟稔任教科目或領域之專業知識。 A-2-2 清楚講解教學內容，並能維持教學流程性與連貫性。 A-2-3 適時歸納與引導重要概念或重點。	1.分段閱讀使同學聚焦於各段重點 2.因為是白話文所以大多在句意理解上較沒問題，教師針對文中難字進行補充說明(板書)	✓			
A-3 熟悉並善用教學技巧	A-3-1 引起學生學習動機與興趣。 A-3-2 善用問答技巧。 A-3-3 適當運用口語與非口語技巧表達教學內容。	在同學回答問題時給予適當的引導，讓同學能從一個問題回答到以一句話表達自己的意思，並鼓勵同學在面對問題時，盡量多寫一點	✓			
A-4 適切實施學習評量	A-4-1 選擇適用評量方式，了解學生的學習狀況。 A-4-2 與學生共同檢討評量成果，從中了解學生學習困難，並給予回饋與指導。 A-4-3 運用評量的結果，進行教學方法、態度及教材之檢討與反思。	注意學生個別狀況並提問同學課業規定 運用學習單評量學生對本課的了解，並在批改後給予回饋，針對較多人有困難的地方與同學說明題目與方向	✓			
B-2 建立有助於學習的情境	B-2-1 了解學生身心發展情形與個別差異，並給予適當的期許和支持。 B-2-2 具備制訂與維護班級團體規約的技巧	提問同學課業規則與注意個別學生狀況	✓			
綜合評述	本節在介紹第一課《飛魚堡》時，是採用了ppt與影片放映來帶同學去認識臺灣與課文重點。在課文閱讀方面，則是提供學習單，讓同學帶著學習單的內容去詳讀課文的精節。注意其中細節，在學習單的填寫上，老師是讓同學們分組討論，之後再對答案進行講解、確認答案。在討論過程中不乏同學的討論過程，待討論完後抽點同學回答再一併給予回饋。觀察同學們寫學習單的狀況，可能因為彼此還不熟悉，因而會寫得比較慢，而非同學自己找相關的資訊，討論並不熱絡，同學們多自己於課本講著，聽老師答案，有討論的同學並不多，學習單的作業狀況則是在填寫完後沒有閱讀，需要老師進一步引導。		✓			

科目：國文科 單元：第四課 望山道士 年級：高中二年級(202)  
 教學日期：110/9/30(四) 11:10-12:00 (線上課程) 教學者：何永慶老師  
 觀察者：林家楠

表現指標	參考檢核重點	具體事實描述	評量等級			
			優良	優異	待改進	未展現
A-1 設計適切的教学方案	A-1-1 依能力指標及目標研擬教學計畫。 A-1-2 能依據學生學習特性和教材，融入社區特性以及相關資源，選擇適切的教学方法。 A-1-3 選擇適切及有利於學習的教材。 A-1-4 能設計多元、適切的评价方式。	使用投影片介紹作者與題解，線上課程使用隨機點名確認同學狀況	✓			
A-2 掌握教學重點	A-2-1 熟稔任教科目或領域之專業知識。 A-2-2 清楚講解教學內容，並能維持教學流程性與連貫性。 A-2-3 適時歸納與引導重要概念或重點。	與學生說明文章重點，清楚講解教學內容	✓			
A-3 熟悉並善用教學技巧	A-3-1 引起學生學習動機與興趣。 A-3-2 善用問答技巧。 A-3-3 適當運用口語與非口語技巧表達教學內容。	1.介紹文體與舊經驗連結，提問同學之前學過的課文同是「小說」的文體有什麼區分與與小說的不同 2.投備問題投影片播放重點卡	✓			
B-2 建立有助於學習的情境	B-2-1 了解學生身心發展情形與個別差異，並給予適當的期許和支持。 B-2-2 具備制訂與維護班級團體規約的技巧	線上課程採取一開始點名，課堂中隨機點人的方式確認學生狀況	✓			
綜合評述	因為學生打疫苗而學校安排兩天線上上課，線上課程對於學生狀況較難掌握，教師在實體上課時再次確認學生對於線上課程的理解程度。		✓			

科目：國文科 單元：第一課 飛魚堡(續)、第二課 出師表 年級：高中二年級(202)  
 教學日期：110/9/9(四) 11:10-12:00 教學者：何永慶老師  
 觀察者：林家楠

表現指標	參考檢核重點	具體事實描述	評量等級			
			優良	優異	待改進	未展現
A-1 設計適切的教学方案	A-1-1 依能力指標及目標研擬教學計畫。 A-1-2 能依據學生學習特性和教材，融入社區特性以及相關資源，選擇適切的教学方法。 A-1-3 選擇適切及有利於學習的教材。 A-1-4 能設計多元、適切的评价方式。	1.使用投影片介紹第一課的續編 2.利用對「魏蜀吳」的聯想引起學生學習動機，同時藉此評量學生對此刻的先備知識大綱程度為何	✓			
A-2 掌握教學重點	A-2-1 熟稔任教科目或領域之專業知識。 A-2-2 清楚講解教學內容，並能維持教學流程性與連貫性。 A-2-3 適時歸納與引導重要概念或重點。	教師補充專業知識，能將教學內容的回答並給予回饋與指導	✓			
A-3 熟悉並善用教學技巧	A-3-1 引起學生學習動機與興趣。 A-3-2 善用問答技巧。 A-3-3 適當運用口語與非口語技巧表達教學內容。	善用問答技巧引起學生學習動機，在問答時教師定下講解與學生互動且給予正向回饋	✓			
A-4 適切實施學習評量	A-4-1 選擇適用評量方式，了解學生的學習狀況。 A-4-2 與學生共同檢討評量成果，從中了解學生學習困難，並給予回饋與指導。 A-4-3 運用評量的結果，進行教學方法、態度及教材之檢討與反思。	掌握同學對魏蜀吳的了解後根據同學的回應進行統整與補充，澄清(教師所講內容與同學時聯繫提問)	✓			
B-2 建立有助於學習的情境	B-2-1 了解學生身心發展情形與個別差異，並給予適當的期許和支持。 B-2-2 具備制訂與維護班級團體規約的技巧	提問同學課業規則與注意個別學生狀況	✓			
綜合評述	第二課《出師表》第一堂課，教師觀察學生對於作者魏蜀吳的認識有什麼？是否記得與其相關的典故或人物，引起學生的動機。學生們在回答時也談論，點到同學多給給予回饋。在此堂課中能夠對於教學技巧的引導與專業知識，引導同學進行討論去認識作者與寫作背景，而讓同學理解對於此課的準備知識是否足夠？教師是否能夠對每個部分進行補充？從同學的回應也可以看出他們的準備，計算真的不太知道也願意去翻課本與課業資料給予回饋。		✓			

科目：國文科 單元：第二課 出師表、第三課 兩個孔明的文化危機 年級：高中二年級(202)  
 教學日期：110/9/22(三) 14:00-14:50、15:05-15:55 教學者：何永慶老師  
 觀察者：林家楠

表現指標	參考檢核重點	具體事實描述	評量等級			
			優良	優異	待改進	未展現
A-1 設計適切的教学方案	A-1-1 依能力指標及目標研擬教學計畫。 A-1-2 能依據學生學習特性和教材，融入社區特性以及相關資源，選擇適切的教学方法。 A-1-3 選擇適切及有利於學習的教材。	連結二課內容設計教學：講解二課文本時會帶到第三課(兩個孔明的文化危機)思考的重點連結，讓同學注意研究時要注意資料來源(真實的魏蜀吳與高亮區分)	✓			
A-2 掌握教學重點	A-2-1 熟稔任教科目或領域之專業知識。 A-2-2 清楚講解教學內容，並能維持教學流程性與連貫性。 A-2-3 適時歸納與引導重要概念或重點。	第二課結束後承接提到第三課內容，連結兩課去看魏蜀吳「真實性」	✓			
A-3 熟悉並善用教學技巧	A-3-1 引起學生學習動機與興趣。 A-3-2 善用問答技巧。 A-3-3 適當運用口語與非口語技巧表達教學內容。	1.板書提示重點 2.指配講誦教學 3.善用眼神法提問教師正在注意學生之訊息	✓			
B-2 建立有助於學習的情境	B-2-1 了解學生身心發展情形與個別差異，並給予適當的期許和支持。 B-2-2 具備制訂與維護班級團體規約的技巧	提問同學課業規則與注意個別學生狀況	✓			
綜合評述	教師透過承接兩課文重點，並在講解時不斷提問同學注意正史與小說的區別，從出師表與孔明在兩課中第二課作者認為孔明注重法治，高亮則人格特質，教師給予充分引導與幫助學生理解重點，讓學生能更好地理解文學想像表達的內容。		✓			

## 二、教學演練

### 出師表學習單

#### ★課堂安排

設計帶著學生寫學習單前，有先放一首課文相關的歌曲，透過歌曲總結各段落重點，再次提醒學生諸葛亮的三大建言與謙遜原則。之後經由學習單的題目，帶學生分段整理各段重點，重新梳理課文文意，總結全文。

#### ★教學省思

輔導老師請我協助學生完成第二課〈出師表〉的學習單，學習單內容為第二課課文各段重點與總結的討論。在帶領學生做學習單的過程中，發現到的**學生困難點**大致有以下幾點：

- 1.在**填空題和勾選題**方面，各個小組的討論所需時間差距大，看到有些小組在討論上花費許多時間還是無法確定答案。在觀察過程中，可以看到同學們的課本少有自己做的筆記，因此在解讀題目與在各段找尋答案的過程，需要花費時間重新消化一遍文本才能給出答案。也有一些小組在程度較好的同學的帶領下很快就找出重點，除了以上兩種情況外，還是有些討論較不積極的組別在作答上明顯較其他組別緩慢。
- 2.在**簡答題**方面，填寫狀況不佳，觀察過程中，能看到學生們在簡答部分可能有不知道寫什麼或寫太少的問題。在給予協助後，發現同學們比起陳述自己的想法，在**解讀題目上的能力較為薄弱**。詢問看法與給予引導後，同學們大都可以找出正確的方向。
- 3.討論過程中，各個組別**參與度不一**。因應疫情的分組採讓同學們依照座位分組，可以看到還是有些組別不願意或只有兩兩討論的問題。

#### \*解決方案

第一個困難點我認為應該**多鼓勵同學在上課時就要養成做筆記的習慣**，在課後複習時也會比較省時。

第二個困難點目前是**給予學生作答上的引導與提示**，希望能夠經由不斷的訓練讓學生能慢慢掌握寫問答題的方法。

第三個困難點在與輔導老師討論後考慮以**小組競賽**的形式試著引起學生動機，但亦還在思考是否有其他解方。

第一次與學生互動的經驗讓我受益良多，能實際看到學生在學習上的困難，思考身為老師，我能做的協助是什麼？



## 回饋意見

### ★試教觀察總回饋表

科目	國語文	年級班別	202	單元名稱	新詩選
日期	110/12/10	時間節次	第一節 (8:10-9:00)	實習生	林家榆
試教別	第 1 次	回饋師生	教師 3 人/ 學生 29 人		
項目	內容（條例優缺點、進步之處、再加油方向）				
教師回饋	<p><b>優點：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.多運用問答、啟發方法，師生互動頻繁</li> <li>2.教學過程流暢，講述清楚</li> <li>3.教學能結合學生舊知識，講述「蓮花」所代表的意涵</li> <li>4.設計學習單，適時提問問題</li> <li>5.利用流行歌曲介紹意象，加深學生對文學概念的運用技巧</li> <li>6.能適時檢視學生學習情形，維持良好秩序並予以讚美及鼓勵</li> </ol> <p><b>缺點：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.板書的呈現較雜亂，字的美觀與整齊度要再加強</li> <li>2.講解聲音的抑揚頓挫</li> <li>3.小組討論多為特定學生在回答</li> <li>4.座位安排形式要再調整</li> <li>5.對學生不太理解的地方可以多用一點時間說明補充</li> <li>6.注意提問問題的層次，對於段篇理解的部分較不足</li> <li>7.教學「情意」的部分較缺乏</li> </ol> <p><b>改進方向：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.「蓮花」等傳統意象可以多一點補充</li> <li>2.提問可以設計概覽課文、段篇理解的問題</li> <li>3.給予同學回饋要精準一點</li> <li>4.連結學生生命經驗去解釋，注重「情意」教學的部分</li> <li>5.加強板書練習</li> <li>6.安排組員號碼讓每位學生都能有發言機會</li> </ol>				

<p>學生反應</p>	<p><b>優點：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 喜歡小組搶答活動</li> <li>2. 詳細講解文本內容</li> <li>3. 同學多願意回應、思考教師的提問</li> </ol> <p><b>缺點：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講解與抄筆記的時間可以放慢一點，有點過快</li> <li>2. 組別中有些同學討論時未發言</li> <li>3. 希望回答後教師可以給予多一點回饋</li> </ol> <p><b>改進方向：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解速度再放慢一點，留足夠的時間讓學生抄筆記</li> <li>2. 指定小組成員回答問題</li> <li>3. 教學活動間的轉換放慢，給予同學更完整的回饋</li> </ol>
<p>自我省思</p>	<p>整理老師們與學生的回饋，在教學內容上，可以再多給予學生一些關於「傳統意象」的補充，也要注意如何連結同學們的生活經驗，加強「情意」方面的教學。在教學設計上，流程要放慢一點，給予完整精準的回饋，並在小組回答時指定組員，讓每個人都能有發言機會，認真去參與討論。很感謝輔導老師支持我的教學，也讓我有機會多練習，針對我的不足去調整。在學生回饋方面，也收穫了許多同學的鼓勵與想法，讓我能更清楚他們的困難點與喜歡的活動。這次的經驗讓我收穫良多，議課時教師們的回饋也讓我學習到很多，能吸收這些建議去改進自己的教學。</p>

## 導師實習紀錄

### 一、我的班級經營理念

項目	實習輔導老師	實習生	備註
信念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.注重生活常規</li> <li>2.培養學生負責態度</li> <li>3.建立班級向心力</li> </ol> <p>→注重學生的生活常規，讓學生養成對自己與班級負責的態度，共同參與班上事務以培養團體向心力、塑造良好班級氣氛。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.培養學生自律、負責、互相尊重的態度</li> <li>2.營造良好班級氣氛</li> </ol> <p>→班級凝聚力、向心力對於班級氣氛有很大的影響，在教學與班級活動中教導學生合作、團結的重要，增加學生對班級的歸屬感。</p>	
班級規範	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以校規為原則</li> <li>2.由他律到自律</li> <li>3.與學生建立關係</li> </ol> <p>→以校規規定為主，無另外訂定班規，注重同學行為需遵守校規行事。教師會提醒學生該遵守的內容且明確告知行為後果。學生是否願意遵守教師訂定的規範與學生是否有與教師建立良好關係有關，因此，注重在與學生關係的建立上十分重要，要使學生信賴老師、願意互相傾聽溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.負責</li> </ol> <p>該做的作業、打掃工作做好，什麼時間就做什麼事，培養學生責任感</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.效率</li> </ol> <p>注重「準時」，培養同學時間觀念</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.團結</li> </ol> <p>班級事務是全班同學的責任，應要共同參與</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.師生溝通</li> </ol> <p>開學初與同學約談認識同學，在平時以身作則且公平對待每一位學生，師生互相尊重、信任</p>	
獎懲制度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以校規為原則</li> <li>2.注重公平</li> </ol> <p>→遵循校規獎懲制度辦理，注重公平性與一致性，不讓學生覺得有兩套標準，訂定好規定就要確實實施。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.賞罰公正</li> </ol> <p>公平對待每位學生，賞與罰明確且確實執行，培養學生負責任的態度</p>	

## 研習活動紀錄

### 一、校外研習

#### 1. 2021 素養教育未來式－慈濟教育專題講座

我參與了「2021 素養教育未來式－慈濟教育專題講座」的兩場研習，第一場研習的主題為「後疫情的教學樣貌」，講師與大家討論了線上教學的相關問題，有遇到的困境、解決的方向、未來的準備等等。關於線上教學牽涉到的種種問題，學校、家長、學生三方要如何配合改進等等，講師都提出了看法與可改進的方向。在學生學習方面，線上教學的學習成效要如何掌握，講師提供了教學的幾個可以注意的重點，分別是：目標明確、分段教學、確實檢核、及時補救，保持學生對課堂的專注力，也可以透過 kahoot 等平台線上檢核學生學習成效，針對困難點去補充、釐清觀念。

講師也提到線上教學在班級經營與營造學生學習動機兩方面要特別注重，才能掌握學生的學習狀況與確保一定的學習成效。運用網路數位資源學習並解決問題的數位素養，是 21 世紀的人們需要的重要能力，教師們要如何運用科技、如何培養學生數位素養是一重要課題。透過參與此研習了解到線上教學現場的困境，要如何改進並整合線上與線下的學習，是未來要思考並繼續前進的方向。

另一場專題講座的研習則是在談運用科技配合教學，講師舉例該如何運用科技結合閱讀、練習情緒表達，從經驗中學習並分享，提升口語表達能力。

#### 2. 國文混合題命題工作坊

在研習中，講師舉了許多混合題的例子帶我們看命題常見的問題，也提醒了許多應該避免的錯誤。實際參與命題相關的研習，讓我對混合題有更進一步的了解，許多命題的細節例如：題目不清楚造成能答題的範圍太廣、題材的選擇與批改的注意事項等等。

編號	研習名稱	資料來源	研習類型	依據文號	時數/學分	開始日期	結束日期	研習學校	實得時數
1	2021素養教育未來式-慈濟教育專題講座/【後疫情的教學樣貌】、【「疫」起畢業「趣」】(線上課程)	全國教師在職進修資訊網	非學分班	[自主辦理]	3.0	2021/09/26	2021/09/26	慈濟大學	3.0
2	2021素養教育未來式-慈濟教育專題講座/【與科技同步，打造學習自由行】、【當班級經營遇到靜思語】(線上課程)	全國教師在職進修資訊網	非學分班	[自主辦理]	3.0	2021/10/02	2021/10/02	慈濟大學	3.0
3	[素養導向]國文混合題命題工作坊(三)	全國教師在職進修資訊網	非學分班(種子研習)	[委託辦理]國語文學科中心110學年度工作計畫	4.0	2021/12/25	2021/12/25	普通型高級中等學校學科中心	4.0

## 二、校內研習

### 1. 輔導知能研習「療癒閱讀提升高中生的挫折復原力－『書目療法』的運用

在此研習中，講師介紹了青少年較常見的情緒問題、該如何去協助他們面對這些問題等等。書目療法就是其中一個能協助青少年的方法，其情緒療癒原理為透過閱讀，去「認同→淨化→領悟」，學習如何面對自己情緒的問題。講師也提供了許多繪本、小說及歌曲等等素材，講解如何透過這些去協助青少年提升挫折復原力。在參與這些研習之後，更體會到自己要學習的還很多，也很感謝這些講師無私分享自己的經驗與研究，未來也會多多參與研習，增進教育相關知能。

## 三、返校座談研習

在前幾次返校座談研習中，師培的教授們替實習生邀請到了許多教育現場的前輩們來和我們分享教學心得與教師甄試要注意的事項。分科研習時，雅芳教授也為我們邀請到許多國語文教師來分享經驗、給予我們模擬試教回饋。

前輩們的經驗分享讓我在實際接觸行政事務與教學時有很大的幫助，即使不是自己上台試教，也能從講師回饋中學習到許多，從而調整自己的教學。



## 教育實習反思心得

### ★學無止盡，追求自我成長

在實習的過程中，不論是在教學、導師還是行政上，都收穫了很多前輩們的建議與指點。

在**教學實習**方面，永慶老師給予我很大的空間去發揮，也鼓勵我去實踐自己設計的教學活動。在上完課後，指點我改進的方向，也和我分享面對教師甄試要怎麼準備、介紹我去觀摩其他國文科老師的課堂等等。在實習期間，仰賴老師們許多幫助，才能完成一次次的教學，回饋更多東西給學生。

在**導師實習**方面，永慶老師帶著很大的包容與耐心去帶班，在日常生活中，不厭其煩地叮囑學生們改進缺失之處，溫柔而不失威嚴的態度值得我去學習。老師也從不缺席班級活動，總是站在最前方替學生們拍照、錄影，記錄他們高中生活的點點滴滴。很感謝我的導師實習輔導老師是永慶老師，老師在實習過程中提點我的班級管理技巧、衝突解決要考慮的面向等等，都讓我對導師的工作有了更進一步的理解。

在**行政實習**方面，圖書館主任與資媒組組長都會在我遇到困難時給予我協助、和我分享他們在教學現場豐富的經驗。在協助圖書館或學校行政事務時，也深刻體認到行政的重要。要讓學生能有更好的照顧，是要在教學與行政方面共同合作、努力的。

### ★教育是師生共同成長的歷程

在實習的日子裡，最能給我力量的就是班上的孩子們。無論是在教學遇到困難時，或是在為行政事務忙碌的期間，只要看到學生們的笑容，好像又充滿了能面對一切的勇氣。很感謝能在這半年的實習生活中陪伴著同學們，與他們共同成長，經過這段時間，也更加確定了自己想當老師的決心，希望我能把在教育路上的感謝與感動，以不同形式繼續分享下去。





教育是用生命影響生命的歷程