

四、樂於行政 細心對待

(一) 播種前的籌備

在義學中學實習教師的日子來到了一個禮拜多了，就上禮拜五，在我們準備離開時，倩蘋主任還溫柔的笑著說：「很快吧？就這樣默默的實習過了一個禮拜了。」我跟另外兩位實習教師（秉維哥、瑄珉姐）才驚訝地意識過來，的確過了一個禮拜了，我們都很期待接下來不同的挑戰與任務，希望能表現良好，讓義學國中多三位能手，也讓所屬師培感到驕傲、放心。

回想實習第一天，原定是九點到校，但因主任九點有會議，我們需提早十分前來教務處，印象深刻的是，自己雖住淡水，離義學有段距離，但意識堅決的認為一定要比原訂時間提早更多到校，故六點便起床，一番洗滌後讓自己讀書靜下來並伸展身體便出門了，那天也恰是實習教師中第一個到校的，提早許多時間，還被主任稱讚了，那時更確定自己從一早踩進實習學校的第一步就像正式踏入了教育界的大門，身在這個環境下，言行舉止都要端正並抱著正向的態度，而今早起早到便是自己的第一任務，由小處立大事，須謹記在心。



在選處室座位時，下意識地選擇了能較輕易看到整間教務處辦公室的位子（外側），以免被檔案櫃埋沒在後，便無法觀察這些優良教職前輩們的待人處事，而在此座位，若有即時情況、外客來訪也較好前去幫忙，成為機動一員，讓自己更容易沉浸在整個氛圍中，不致盲目無事。

實習教師會議

10點時倩蘋主任換與我們實習教師開會議事，這時便深深感到主任的辛苦，一刻不得閒，早上才開完會，處理了公事，便緊接著又要找我們再次開會，過程卻談得鉅細靡遺，清晰又有條理，讓我們實習教師的清楚知道接下來的實習安排，我因此更見識到主任的氣場風範，溫柔而有力，讓我深深佩服。



留存、清理過往備課用書

翌日（二），我們接到了家屏姐（設備組）發派的第一個任務，是將上一學期的國、英、自、數、社、科技的課本三本和習作三本保留下來，另再留一套備課用書，我們實習教師三人一同有效率的分配工作搬運清理，迅速的就處理完了。

猶記在對面的檔案室中有一大箱內部物件較為凌亂，原家屏姐只指示我們可以先擱在一旁，日後處室再清理，而我們實習教師卻在過程中不約而同的將其整理齊整，我是很驚喜開心的，喜歡彼此不言自明的合作關係，樂於將事情處理的盡善盡美的態度。

而回到教務處時我順勢整理了周遭環境，將桌邊、櫃上的塵蹣都擦拭了一遍，物品歸位並放置齊整，想來自己待在這個處室，身為處室一員，有能做的事情舉凡環境、公事都該親力親為，是自己要切記的。



(二) 撒下希望種子

今天是新生訓練！自到處室以來，今天將會是第一次與指導老師相認的日子，也是與學生的初逢。

導師會報

七年級導師一早就陸續到校了，接著集合到小會議室開會，我們實習生就與自己的輔導老師相偕坐在一塊，聽著校長與各處室主任宣布今日注意事項。

我的指導老師是鄧允怡老師，在處室實習時，常被問起自己指導老師是哪位，而我因只知其名，只得恭敬報出，常常換來的反應都是驚訝與驚喜，每每都是得到各前輩的道賀，說是我的運氣實在是好，能向允怡老師學習，可說三生有幸。

我便在一旁觀察著允怡老師在開會時的處理程序，首先迅速的將所有資料看過一遍，隨即提起蠟筆在重要事項上畫記（如：截止日期、特殊注意事項），同時聽著各處室主任強調的事項，再次標示註記。在這過程中，我看見一個擁有多年經驗的教師對於處理行政事務的游刃有餘與俐落，必須清楚知道初期班上的會發生的情況，並讓腦袋能夠迅速組織起一切程序，以讓這些該告知學生的事務在班上順利運行並完成。

同時台上的校長與主任們也是條理分明的報告著，讓我不禁思考到，學校的順利運行，除了需要導師的配合，還需要有這群在暑假便忙碌且能力強大的行政人員們，彼此環環相扣，才能塑造一個優質強大的校園。



新生訓練

在新生訓練中，也是學生與導師的第一次相見，而我發現義學國中是相當注重儀式感的，在這兩天，安排了許多重要的活動與儀式：

一. 先以訓練有素的學長姐以舞龍舞獅隆重開場讓學生精神一振。



二. 再派出學校極有魅力的音樂老師教唱校歌。

三. 在操場訓練紀律的重要性，並強調新生到國中心態該更成熟，與國小有別。



四. 以管樂的古典音樂表演收斂心神。

五. 最後進行敬師禮活動。



(為每一位老師都準備了肉乾，讓學生依序上台送給老師，同時講述教導論語中「子曰：自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。」的重要涵義。)

閱讀推廣活動

在實習期間，不難發現義學國中相當重視閱讀，辦活動推廣閱讀總不遺餘力，積極培養學生的人文素養。

每期推廣的主題不同，有一期是《動物大觀園》，除了將自然科讀物整理出來外，還集結了全校的小寵物放置在圖書館，主題便收集到了如鸚鵡、蜥蜴、金魚、牛蛙、馬達加斯加蟑螂等.....，運氣好的學生還能看到餵食秀，闖關填寫心得還能有精美小禮物可以拿，有熱烈的響應與回饋。



除了在圖書館辦主題活動外，學校也相當推崇班級閱讀，故每個班級都有一個小書櫃供班上同學選讀閱覽，為確保有不同的書能讀，每個月則都要將班上的書櫃搬往下一個班級，所以每個月班上也都會接收到上一班的書輪流閱讀，而這個活動也取名為《書心列車》。

書籍的方面，我們還會依年級程度去分，若有套書也會盡可能放在同一班，這樣才能讓各年級取得適當的讀物。



▲上兩圖正在分類年級讀物。

五、班級信念 - 我與七一五

(一) 班級經營信念與規範

親師間的合作與溝通也是維持良善班級氣氛的關鍵，教師要與家長建立暢通的溝通管道，更要取得家長的信任。

在我的觀察中，允怡老師時常與家長耐心溝通孩子在學校的各種情況，若有發現學習狀況異常或學生間的衝突，都會及時反映予家長，資深而專業的處事法則與形象深受家長的支持。

而師生間的相處，就像是心與心逐漸靠近的過程，彼此都需要一些時間去等待、了解、適應，初期有些學生較為頑強，故在老師的循循善誘、因材施教之下，這些學生也越來越進入狀況，步上正軌，甚至比其他學生愈加的優秀。

從允怡老師身上發現，班級經營最重要的，其實是老師自身的自信果決與令學生完全信服的魅力，允怡老師可以說將其自身老師魅力發揮得淋漓盡致，常常一個口令、一句話或一個眼神，便能控制住一個班級，那是一種堅定而溫柔的力量，老師是個讓學生能完全信任的導師。

猶記老師在一次訓話中提到：「你們想待在一个不喜歡的班級嗎？這個班級將陪你們度過未來三年，身邊的同學，也將繼續相處三年，若有人願意指責你的錯誤，你更要感謝，如果這些幹部不重視你們，不重視班級，又何必管你們？他們不只是提醒你，更是為了全班的，身為班上的一份子，每個人都很重要。」

能從老師與學生的對話中發現一個重點：

「要一個班好，得讓學生自己希望這個班好。」

老師的班級管理之道

老師常會在空閒時，到班級外觀察著班級的狀況，有時是下課，有時是上課時間，這樣便能準確地了解班上狀況，如果有學生不認真或是分心還是其餘不該出現在課堂的行為，也能及早發現，並在課餘時間提醒學生，老師還會邀請科任老師直接在黑板畫記影響班上秩序的學生，能讓老師掌握情況，也更有利導師與任課老師的後續合作。



▲ 違規學生紀錄。

獎懲制度-儲金簿

而上圖裡面所提的「扣點」，便是老師的獎懲制度——「儲金簿」。

其規則如下：

715 儲金點獎勵制度

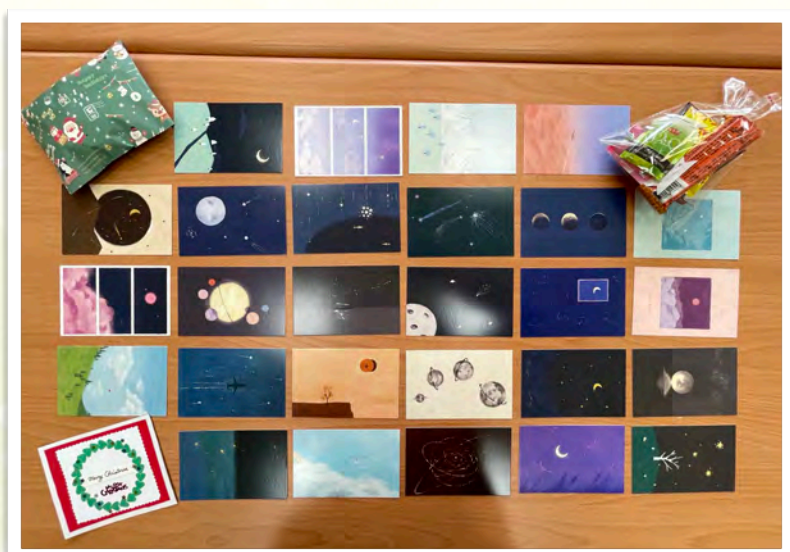
1. 自七年級起，每位同學都有一本集點儲金簿，可用三年，每週由導師依生活學習表現優異者給予點數。
2. 若無違規狀況，每人每週皆可存3點基本點，每週違規兩次扣一點，違規四次扣兩點以此類推，並可以扣之前已經儲存的點(所以有可能變負值)。
3. 任何值得鼓勵嘉許的好行為、好品德，如認真求學、熱心服務、誠實守規、好人好事、拾金不昧……等受老師肯定者，視視情況存一到三個點。
4. 每日聯絡簿書寫完整且用心者，可蓋印章，集五個印章則可兌換一點。
5. 每週生活常規分組競賽第一名之組別，每位組員可存一點。
6. 班際比賽獲得第一名全班可存五點，第二名可存三點，第三名則可存兩點。
7. 每週秩序競賽前五名，全班可加存一點，班長、副班長、風紀、副風紀可加存兩點。
8. 每週整潔競賽前五名，全班可加存一點，衛生、副衛生可加存兩點。
9. 作業抽查，全班準時收齊所有作業，全班可加存一點，學藝、副學藝可加存兩點。
10. 各類表單(例如視力檢查表、齶齒檢查表、各類回條……)於到期日前全班交齊，全班可加存一點，負責收檢查表之同學可加存兩點。
11. 各項作業，於各科老師指定日期前全班收齊，全班可加存一點，各科小老師可加存兩點。
12. 個人若參加校內各類比賽(例如本校國語文五項競賽)參加而未得獎者，可存一點，參加而且獲獎者，可存五點。
13. 個人若參加校外各類比賽區賽(例如新莊區國語文五項競賽)參加而未得獎者，可存兩點，參加而且獲獎者，可存十點。
14. 個人若參加校外各類比賽市賽(例如新北市國語文五項競賽、新北市溜冰比賽、新北市跆拳道比賽、新北市科展……)參加而未得獎者，可存五點，參加而且獲獎者，可存十五點。
15. 個人若參加校外各類比賽全國賽(例如全國國語文五項競賽、全國溜冰比賽、全國跆拳道比賽、全國科展……)參加而未得獎者，可存十點，參加而且獲獎者，可存二十點。
16. 各處室推展之活動(例如義文交響閣、環境公播、蜜蜜甜心派等)個人若踴躍參加，獲獎者可存兩點，未獲校方獎狀者，可存一點。
17. 每次段考後，可依照點數(一點=一元)兌換飲料(實際價格)或雞排(65點)，導師亦會視當時情況再增加兌換品。

六、給孩子的話與回饋

給孩子的溫馨賀卡與祝福

在接近期末時，我開始思考著該如何為這群與我相處半年的小可愛們留下一個回憶，最後決定為每個人寫一封心意滿滿的卡片，而我總說他們就像我心中的小星星一般，故還特地挑選了一款與星空有關的明信片卡片，故每一個人所得到的圖案皆是獨一無二，且是我認為最適合他們每一個人的樣子。

我藉著聖誕節時發下這些聖誕卡片，同時默默的向他們說，這封卡片不只是為了聖誕節，也代表著即將的離別，與我對他們的新年期許，記得他們聽到後一陣漠然，接著便認真讀起了卡片，不時有人嘴巴唸著不想老師走，還說捨不得云云，讓我心裡十分感動。



▲每個星星都代表著一個學生，都是我心中專屬又閃耀的星。

▲一張一張的卡片，都是對學生觀察後心裡最深的感觸。



陳柏濠：

雖然你不經常與老師交談，可是你和同儕之間卻很談得來，看到你說話時神采奕奕的樣子，老師知道你的腦袋裡一定有很多有趣的事。你做事總是相當認真，有著堅忍不拔的神情，相當帥氣又有魅力，老師希望你在上課時能夠多多舉手發言，在課業上能努力踏實，更加進步，加油！

陳尚裕：

總看著你在讀書的身影，便想起了一個文學作家——錢鍾書，他如你一般，在求學階段也是不斷的看書，他老婆楊絳還說家人總說他有一股痴氣，不過這最終也將成為他的風骨，腹有詩書氣自華，希望你堅持著你閱讀的興趣，所有文本都可以閱讀，且就如同現在般，盡可能地去閱讀，讓它們豐富你的視野與人生，老師相信你有不一樣的未來。



▲ 一起上班服的我與總黏在我身旁的貼心小可愛們

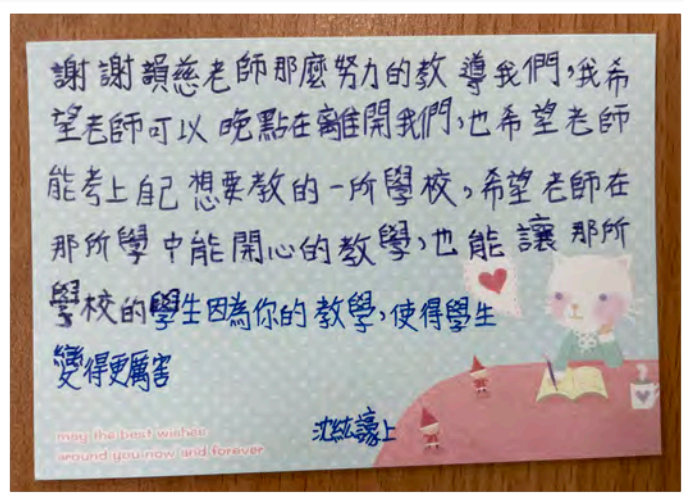
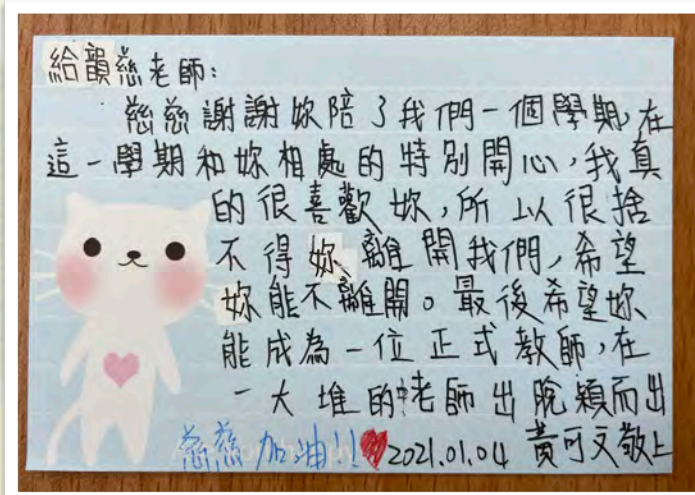
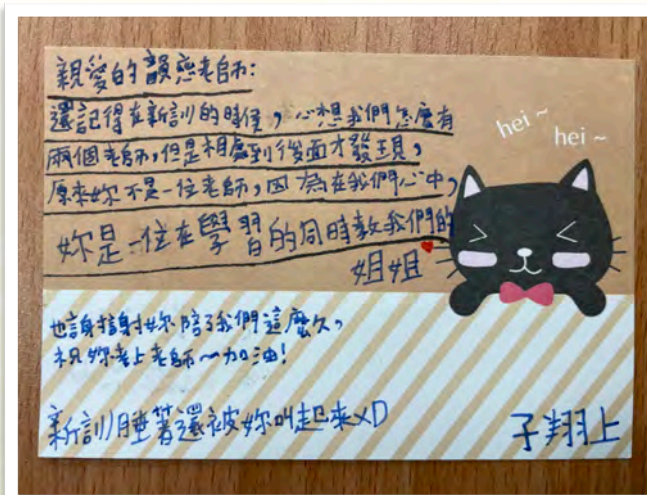
學生給予的驚喜回饋；

在那之後，我也收到了班上同學陸續寫予我的卡片，桌上也總出現一些小點心，面對這群貼心的孩子，我只有無比感激能在實習期間讓我遇見他們。

在這約莫半年的相處，最大的感觸，便是身為老師只要認真用心的對待學生，學生也將對你視如己出。

「教育之道無他，
唯愛與榜樣而已。」

——福祿貝爾



七、結語

「愛與陪伴讓每個生命綻放燦爛千陽」

達文西曾說：「充實的一天帶來好眠，充實的一生帶來安息。」教育實習是一個完整的模組參與，涵蓋一位教師日後在學校工作要接觸到的面向。

我在義學國中實習這半年能深深體會到，作為一位有效能的教師，需要與時俱進並不斷充實自身，除了在專業知識的掌握與教學，還要以身作則，給予學生啟發，走進他們的生命，讓他們在學習成長的過程能有方向，知道該怎麼做，從迷惘中走出。於我而言，學生要先對學習「有感」，才能逐漸培養個人內涵的「素養」。

我想，教育工作最終目的，就是讓學生因為有你這位老師，而懂得去學習、修正、進步，打開心胸接納各方建議，朝「完人」邁進，不僅是對學生的希望，也是自己當老師的期許，師生角色不同，但期望是相同的。

教育有多元的目標，無論是五育精神、品德砥礪、核心素養、全人教育等，其最終的宗旨在於打動每一位學生的內心，對現存日常生活周遭的一切「有感」，並得到良好發展與充實，建立完善的價值觀並因應未來環境變化，有解決問題的能力，而這一切都出自個人的自發性。實習期間遇到的一切人事物都是教育生涯裡很重要的養分，過程有歡笑、淚水、辛苦，有付出也有收穫，無論如何，教育實習是一個難忘的學習歷程，讓自身在未來成為一位更好的教師。

於我而言，教學的過程中「孩子們認真的眼神，就是教室裡最美麗的星空」。每個班級中都充滿了許多可愛活潑的學生們，大家總是在課堂上用心聽講、勤作筆記，更在提問引導時與我熱情互動，讓每一次的教學活動都充滿驚喜和樂趣。教學結束後，實習指導教師、實習輔導教師與許多科內教師也都會給予我滿滿的肯定與建議，讓我得以了解自己教學上的亮點和能加以磨練之處，這真的是最幸福的事了。