

附件 5 新北市立竹圍高級中學 109 學年度十月份實習心得報告表

教師姓名	路雅茹	實習學期 年度	109 學年度 第 1 學期		
教學實習		導師實習		行政實習	
實習科目	國中國文	實習班級	906	實習 單位	總務處
輔導教師	李可立	輔導教師	李可立		
實習概況(實習重點、自我評量、困難與建議)					
教學實習	<p>一、 實習重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國中國文科領域會議 2. 觀課 - 906 語文常識一、〈處人養狙〉、907 〈奶油鼻子〉 701 〈母親的教誨〉 3. 〈生於憂患，死於安樂〉、〈傘〉課前教案討論 4. 設計〔四大句型〕語文常識複習學習單 5. 學習扶助課程 				
	<p>二、 自我評量</p> <p>• 國中國文科領域會議</p> <p>國文領域每個月召開領域會議，討論國文科相關的活動以及訂定行程等，本月召開二次，分次討論國文科相關研習並定案、校慶籌備的內容及工作分配，如下詳述。</p> <p>(1)第一次會議：</p> <p>各領域每學期需辦一次教師進修研習，因此在領域會議時討論研習主題、演講者、每個老師可配合之時間。然各書商提供教師各類不同的演講主題、演講教師等。此次我們首先選擇翰林出版社邀請的黃國珍老師，主講閱讀理解，因其講述 108 課綱中的核心「閱讀素養」，期待可以學習到提供給學生的閱讀理解技巧，但黃國珍老師時間上無法配合，最終決議邀請謝佳瑩老師為我們講述歷史、文學題材的講題「武則天學姐們：中國史上的女主們」。謝佳瑩老師撰寫的《崩壞國文》廣為人知，其將常人以為熟悉的，但實際陌生的文學，用逗趣的字句道出歷史人物不同面貌，不再只講述偉人們光鮮亮麗的一面，跳脫出課本的框架，用另一個角度從失敗處看見他們如何度過挫折、在困頓中內心的掙扎，乃為教室帶來新穎的想法。</p>				

希望我們能夠藉由謝佳瑩老師的演講進一步了解不同的歷史人物，在課堂上帶給學生新知，同時學習生動地講述技巧，以期提升學生們的學習動機。

(2)第二次會議：

今年逢 25 周年校慶，因此擴大籌辦。各不同領域的老師相互合作，籌備跨領域的闖關活動。國文科領域和英文科領域一同合作，籌備出「天才小釣手」的遊戲，首先製作英文題目簡報，題目內容結合校園在地的特色，例如：哪一條溪流鄰近學校？輕軌第一站為何？校徽有那些顏色？接著在釣魚池中尋找並釣起相對應答案小魚，最終評審老師會依答題狀況評定分數。

此活動非常有趣，除了國文、英文的跨領域學習外，簡報題目結合在地文化資源，讓學生更認識家鄉、了解校園，服膺核心素養與學校本位課程的理念，學習不以學科知識及技能為限，而是多元學習地與生活的結合，實際運用在日常當中。

• 觀課 - 906 語文常識一、〈處人養狙〉、907 〈奶油鼻子〉、701 〈母親的教誨〉

(1) 906 語文常識一及二、〈處人養狙〉 907 〈奶油鼻子〉

906、907 是觀李可立老師的課程，語文常識一〈題辭〉、〈對聯〉為會考重要考點之一，老師除了講述課本內容外，亦補充許多日常生活中常見的題辭和對聯，提供學生在生活中可以使用，並學習判斷是否使用正確得宜的依據。

〈處人養狙〉一課，最令我印象深刻的是可立老師在這一課講了許多過往與猴子的回憶，先行讓學生了解猴子的習性，接著在講述課文內容時，有層次地從擁有權、管理使用權到自主權一一剖析，導入文章中心論點。我認為擁有權、管理使用權、自主權的概念非常新奇，而且還可以複習公民科各種自身權益和民法，同時令課文更加平易近人。

〈奶油鼻子〉一課為白話文，白話文和文言文的教學方式大相逕庭，我則是不大能掌握白話文的教學重點，所以觀此課對我來說有偌大的幫助。白話文當中著重處理的是題材和情感，不同於文言文還需做大量的翻譯解釋，而老師會在上完一段時提問：「你們覺得這一段想表達什麼？」反而可以發掘學生鑑賞力，令學生自己思索課文想表達的情意，從而轉變為其

態度、價值觀等，也學習到白話文教學技巧是側重於「情意」方面。

(2) 701〈母親的教誨〉

〈母親的教誨〉一課是觀謝淳卉老師的課程，而淳卉老師的教學風格很親人，可以和學生打成一片，上課 45 分鐘沒有同學發呆游移，非常吸睛，老師在提問時有非常多同學搶答。

淳卉老師上課時會特別強調學生要回答一個精準的答案，例如當老師提問當胡適犯小錯時，母親做了什麼處置？除了回答處置之外，還特別希望學生回答時間點，因為大錯和小錯處罰的時間點不同而有不同的意涵，同時因為老師要求文本內精確的答案，所以學生們會再次回到文本做二次閱讀，加深印象。

另外，老師所任教的是七年級，其針對作文的練習較少且能夠採用的題材也不多，為此，老師設計的學習單最後會讓學生敘述相關經驗以累積未來在寫作時能夠使用的素材，一點一滴累積寫作能力。

• 〈生於憂患，死於安樂〉、〈傘〉課前教案討論

第二次段考總共考四課及語文常識一、二，可立老師希望我教授完整的一課，包含課本課文以及課後習作、考卷檢討，所以第七課〈生於憂患，死於安樂〉、第八課〈傘〉以及語文常識一、二的複習交由我來上，預計時間為 11 月，然在授課前亦和老師討論我所撰寫的教案。

在〈生於憂患，死於安樂〉此課，需要多補充孟子及課文中相關故事，而我也做了講義複習孟子寓言故事的相關成語，希望可以藉由寓言故事讓學生了解孟子的寫作特色和中心思想。這一課為文言文，雖然課文不常，但是整體結構嚴謹，先舉例再說明，也非常擔心自己是否可以將文章的主旨完整地傳達給學生，接下來一個月授課時和議課可以一步步調整自己待加強之處。

第八課〈傘〉是一篇借物抒情的白話文文章，藉由傘抒發自己對於傘的回憶和情懷，在觀看可立老師和淳卉老師的白話文教學後，我設計這一課教案時便有安插生活中的小故事結合孩子們平常的生活，盡量不要讓學生覺得文章與現實距離太過遙遠，並且啟發他們「珍惜」的心，由文章中與傘的情緣上升至人與人、人生之中所會遇到的緣分，希望可以達情意方面的教學成效。

• 設計〔四大句型〕語文常識複習學習單

老師特別提醒語文常識亦為教師甄試的考點之一，但語文常識不像課程一般可以挑選段落或是統整文意，其乃國學常識之集合，因此可立老師建議事先設計學習單，不僅提醒自己需講解的重要概念，還可以令評審老師詳閱學習單的內容進行評述。故我先為九年級設計一份四大句型複習學習單，內容包含句子之定義、分析句子組成之類別、提供例句等，最後出考題請學生判斷四大句型並分析句子結構。在設計考題時，可立老師也和我討論何種題目是學生常錯的，藉此可以澄清學生對於句型的錯誤觀念。

語文常識雖說沒有課文，不需要依照課文教學，算是相對可自由發揮的，正因如此自由，在課程設計上即可完全依照自己的理念進行教學，同時需要自行設計教材佐以此自製課程。

• 學習扶助課程

學習扶助課程的講義都是由我親手設計講義、學習單，希望針對課文中生難字詞、修辭結構、文意理解三大主軸進行加強。而我也發現學習扶助的學生就算已經在班級上過一次課，寫錯字的機率依然非常高，所以我也要求他們必須訂正三次，而且在下次上課時再次個別抽點，加深印象。

在進行教學的過程中，我仍舊一步一腳印慢慢摸索學生們的學習風格。有一次我發現在上課時學生的眼神不斷游移，而且一直在倒數下課時間，當下感到十分受挫，回家平復心緒，整理出每個孩子的個性、學習風格、需要加強之處後，發覺學習扶助課程的孩子需要比較多的刺激，只有講義對他們而言是非常乏味的。因此，我除了教授課文原本的講義內容外，還多增加許多互動的小遊戲或提供一些相關的電影給學生們欣賞，讓上課變得有趣一些，真正施作之後，發現孩子們真的投入課程之中，在對於上課的態度大翻轉，連害羞的同學都願意主動回答問題，讓我非常感動。

三、 省思

這個月主要都在為下一個月教學做準備的工作，無論是議課或是觀課，都能夠學習到很多不一樣的教學法並修正自己的教學方式，以利未來可以更完善地在課堂中表現，但我也明白自己易緊張焦慮的個性，所

以在準備的過程中便需要花更大量的時間和心力，詳細地籌畫教學內容並預想上課的狀況，期勉自己在真正教學時可以盡力發揮。

這個月在授課方面讓我最為感慨的是學習扶助的課程，最初我在接待學習扶助課程時，了解他們是學習落後的孩子，便想為他們的國文弱項進行補強，也為此自製學習單，每一個孩子所不足的地方皆列進講義之中，但是我逐漸發現他們對於講義的內容開始感到倦怠，針對上課的步調也覺得異常緩慢，總是想著要下課。當我回顧審視自己上課的狀況，可能都是學科取向，每一課似乎都是直接講述，也難怪學生們會覺得乏味了！我即時改變自己上課的方式，設計出遊戲互動的簡報、看上課相關的影片，讓學生可以利用更輕鬆有趣的方式學習新知，然學生的反饋更是讓我驚訝，不僅上課的互動變多了，而且他們回答的正確率也提升許多。很慶幸自己有即時修正自己上課的方式，讓學生主動學習新知，我也不斷學習不同的教學策略，當下確實感受到「教學相長」的意義。



改變教學策略後，透過簡報遊戲和學生互動教學。

一、 實習重點

1. 照看早自修、午休、打掃時間
2. 巡堂
3. 改聯絡簿
4. 參與學生周二早修朝會
5. 處理班級打掃工作事務
6. 參與全班投票表決教室布置主題

二、 自我評量

• 照看學生周二早修朝會

每週二的早修為國中部朝會，10月份是我第一次帶學生們去朝會。首先會唱國歌和校歌，接著頒發整潔秩序獲獎的班級，最後由各處室主任、組長向學生宣達注意事項或公告學校大小事宜，同時訓練學生的紀律。我們班9月沒有得到整潔秩序獎牌，而這一個月在整潔秩序上得了多次的獎項，當班長上台領獎時，可以感受到班級獲獎的愉悅，學生和我說：「其實我們班要做還是可以做到的！」話中有種為自己班級爭光的榮耀自得感。

在朝會時，校長、處室主任及教官都會針對現在校園中的事項進行宣導，例如提醒學生天氣多變化，需要注意服裝適時地調配，制服必須搭配皮鞋等，督促同學應多注意服裝整潔。導師參加朝會除了陪伴學生之外，也可以知道現在學校所需宣達的事項，在日常上課時可以提醒學生注意，配合學校實施方向。

• 處理班級打掃工作事務

這個月的打掃工作發生一個突發狀況。因衛生股長去技藝班，所以請同學幫忙倒垃圾，但下午時同學因時間掌握不佳而沒有時間倒垃圾，導致垃圾又堆積，然同學說明原因是衛生股長每次都故意堆積到周四自己去技藝班才叫他倒，見其發生爭執的原因是同學對各自負責的外掃區分工不清，導致倒垃圾的工作相互推託，最後攬在衛生股長身上。

可立老師將這件事情交由我來輔導，我所設想要處理的方式如下：

1. 將三位同學在中午時段單獨約談。
2. 先讓同學描述10/8沒有倒垃圾的過程，也讓衛生股長了解為什麼沒倒。

3. 提問：「你們認為為什麼會發生這種事？」
 - (1) 了解自己原本的打掃工作內容。
 - (2) 衛生股長是好意幫你們倒，而非他的義務，所以不要將他人的好意當作理所當然。
4. 提問：「那你們覺得要怎麼解決？」
 - (1) 像上周五放假，倒垃圾比較重要就不應該刷馬桶，要懂輕重緩急。
 - (2) 衛生股長週四下午要去上技藝班，那週三下午或週四早上的打掃時間就應該去倒垃圾，而不是每次都堆積倒垃圾滿了才想到去倒，廁所或辦公室的垃圾都很容易發臭。
 - (3) 如果打掃時間就只有 10、15 分鐘，然後又要倒垃圾，就應該自己掌握打掃時間的分配。可能垃圾不多就下午再倒，早上刷馬桶，那麼下午馬桶不是很髒就可以有時間清理垃圾。
5. 提醒接下來自己的工作自己做好，不要推託責任，如有需要幫忙的地方是在自己做好自己的打掃工作後，在能力所及的範圍內幫助同學。

我採取的輔導策略為三明治法：先稱讚他們的刷馬桶的工作已經上手、做得不錯，接著陳述問題狀況，以體恤他們打掃廁所和當衛生股長的辛勞作結同時搭配積極聆聽、和簡述語意的策略進行輔導。最後的詩作方向為衛生股長確認工作為倒體育辦公室的垃圾，男女廁固定每周三、五下午倒垃圾，各司其職。

三、 省思

這個月導師時習處理打掃工作的事宜，最後的打掃工作分配處理是交由可立老師分配，一方面是擔憂自己的決策有誤，一方面是因為在輔導過程中學生一直強調是可立老師下達的指令，故我和老師確認此訊息是否正確，以致最後的部分為老師分配和安排。

老師說雖然有約談輔導但沒有很完整，所以下次若是有類似的狀況需要協調，只要先和老師討論大致想要的方向，其餘皆交由我全權負責，希望我可以完全處理學生發生的狀況，而最後的決定老師也會尊重我的想法和做法，希望下次處理學生問題時可以完整地了解來龍去脈，並輔導學生，解決問題。



學生們各自回家畫出教室布置的想法於畫紙上後，隔日帶來學校公布，由全班投票出教室布置之主題。



參與學生周二早修朝會。

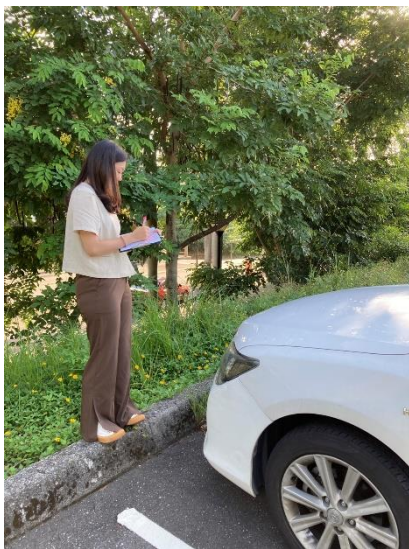
一、 實習重點

1. 登記戶外停車場使用狀況(10/6 - 10/8)
2. 製作志工休息室以及哺乳室之告示牌。(10/12)
3. 發放 109 上學期室、內外機、汽停車統一收據。(10/13)
4. 整理鑰匙櫃(10/15)
5. 修理逃生指示燈(10/19)
6. 檢查並記錄舊大樓地磚破損處(10/19 - 10/20)
7. 參與採購工作及審查小組會議(10/21)
8. 會同教育局會勘校園(10/21)
9. 廠商施工證名牌(10/27)
10. 協助處理報修單、出借與歸還鑰匙和修理工具(常態性)

二、 自我評量

- 登記戶外停車場使用狀況(10/6 - 10/8)
- 發放 109 上學期室、內外機、汽停車統一收據。(10/13)

總務處的執掌包含停車場的管理，本校的戶外停車場須收取費用，總務處會不時至停車場調查車輛，檢查是否有未繳錢仍停車的車子，若有未登記之車輛，即予以紅單催繳費用。另外，在本校戶外停車場之汽車及室內停車場之汽車、機車都須收取費用，因此待幹事完成登記並收款完畢後，我們便會協助發放收款收據於各教師確認款項。



→此正在戶外停車場登記未繳費之車輛。

●製作志工休息室以及哺乳室之告示牌。(10/12)

本學期有志工家長為學校服務，志工家長會幫忙學生量體溫或是輔導處的業務需要家長的協助等，為了讓他們在忙碌之餘可以稍作休息，便將家長會辦公室也提供作志工休息室，而原來的家長會辦公室同時是教職員的哺乳室，但因為告示牌掉落，因此我們製作志工休息室以及哺乳室之告示牌，方便有需要的志工家長以及教職員可以善加利用。



→張貼哺乳室之告示牌

●整理鑰匙櫃(10/15)

總務處收納全校各教室、儲藏室、工具間、階梯教室、活動中心等各式鑰匙，而每一把鑰匙都有其標號，也對應著與其相符的門鎖，基本上所有的鑰匙皆擺放至鑰匙櫃內。但是在借還鑰匙時發現鑰匙櫃內有許多鑰匙是沒有貼標籤的或是擺錯編號位置，故我們為尚未標示之鑰匙上標籤，同時確認鑰匙所對應的門鎖編號，放置與其相應的位置，以利未來使用鑰匙時可順利運用。

在整理鑰匙櫃時，內心感到震撼，赫然發覺原來總務處所要管理的鑰匙之多，體認到總務處的業務量是非常可觀的，光是全校鑰匙的整理和維護就需要花費不少的心力，然學生來到總務處最頻繁地是需要借鑰匙，那麼使鑰匙正確無誤的工作便顯得異常重要了。



上圖在為鑰匙貼標籤、對應標籤號碼。

● 修理逃生指示燈(10/19)

總務處負責學校設備的維護，在綜合大樓3樓有一處逃生指示燈散架掉落，我們便前去修理。

逃生指示燈是在大樓停電的狀態下依舊能夠發亮，為學生教師和學生指明路況、避難的出口，所以若是指示燈不能使用，那麼在未來災難發生時，就會有安全的問題產生。其實逃生指示燈總共修理了二次，第一次為指示燈的零件大體備足，指是需要充新組裝，並安裝回牆面上。第二次脫落時，指示燈不僅再次散架，且其電路板露出，而我就近查看指示燈的情況時便觸電了，最後請衛生組長協助再次安裝回去。這次修理逃生指示燈的事故，也令我了解到平日工友先生的辛勞，同時也應謹記要保護好自己不要受傷。



修理綜合大樓掉落的逃生指示牌。

● 檢查並記錄舊大樓地磚破損處(10/19 - 10/20)

舊大樓的興建年份早，有很多地磚都因為時間久了而鬆動，導致在學生行走時可能會有跌倒的情況，或是破損的地面造成不美觀，因此我們一一巡查舊大樓每一塊浮動或破損的地磚，最後請廠商施工，回復原貌。



此圖正在為舊大樓破所的地磚做標記。

● 參與採購工作及審查小組會議(10/21)

協助本校審議「108學年度第2學期優質化經費-陶藝及美術教學設備」採購案，此一採購案是天祥印刷機械有限股份公司依政府採購法第102條提出異議，因為本校將其標列為不良廠商。天祥公司協助本校製作陶藝設施，應交貨之時卻一再請求展延履約，經後續驗收也發現成品皆未完工，因此來校審議。

此次會議為竹中創校以來第一次遇見之狀況，可以見到各處室主任、家長會長擔任委員以及總務處的幹事、事務組長一同出席，由校長秘書主持會議。在過程中天祥公司的發言人向委員們陳述自己的狀況，解釋為何無法如期交貨，而委員們也針對天祥公司的發言做出回應，因為天祥公司將未完成之機器堆放在陶藝教室，還有，期程本應在暑假結束前完成，卻拖延至學期一半，已經嚴重影響學生們的受教權，為此並不同意天祥公司的陳情，最後請天祥公司將機器搬離校園。



協助拍攝採購工作及審查小組會議。

• 會同教育局會勘校園(10/21)

本校在本學期向教育局申請經費修理丙梯伸縮縫，因為其為至善樓和至美樓的交界處，下雨時常有漏水的問題，然若是任憑其漏水，在儲藏室的許多器具會毀損並垮下。另外還有至真樓活動中心的舞台滲漏水，我們特地到六樓樓頂照看活動中心的屋頂，但因為過高且擔心屋頂脆弱支撐不住人的重量而沒有攀登上屋頂，改由從旁目測屋頂之情況，但是活動中心的情況需要儘早處理，因為漏水在舞台上，其木質地板禁不起潮濕，會使舞台的木頭腐巧，而我們也在一旁記錄下教育局所查看的建議和情況。





會同教育局到至真樓樓頂檢查屋頂破損處以及查驗至美樓和至善樓之伸縮縫。

三、 省思

總務處舉凡教學及行政工作所需的設備與物品，或各處室所舉辦的活動，都需要總務工作的配合，其中包含學校公文的收發、設備的採購與核銷、支票現金的出納等工作。在總務處實習的其間也深刻感受到總務處需要承擔許多繁重的工作，舉凡修繕器具、協助處理報修單、出借與歸還鑰匙等，還需要在校園四處巡查地磚、修理逃生指示牌，然修理逃生指示牌是最令我印象深刻，更能夠進一步體會總務處工作的危險性和辛勞，因為一切校園設施的維護除了總務處要負責修繕，其實應當是每個在校的師生都需要珍惜才是，也因為此事的事件讓主任和組長們擔心我的傷勢，內心十足溫暖，同時也督促自己應該多注意自身安全。



→在總務處與品迪老師一同搬運器材。