

## 實習省思札記

### 開學一個月實習生活(9.7~9.26)

實習生：李侃諭

日期：2020.9.27

#### 一、行政實習

9月8日與9月9日是九年級在109學年度的第一次模擬考，在這之前已經被教務處的老師們交待要協助發卷與收卷事宜。對我而言，這份工作再熟悉不過了，從還未當老師之前就已經在高中的教務處處理類似的事宜。最重要的是每間學校都有自己的運作，所以身為正德國中的實習老師，也應該要瞭解正德的運作和模式。其實在未來並不知道到底會在哪間學校任教，能瞭解不同學校的風氣也是很好的，我認為會有一定的幫助。

9月9日第八節的時間協助九年級的補考，負責的科目是英語。在考試開始之前，先在黑板上寫好參加補考學生的座位，依照班級座號進行排列。關於監考，從2009年以來是經驗豐富，包括曾經擔任國中基測的監考人員、高中任職時協助教務處監考、代理代課期間的段考與模擬考監考。監考事宜大同小異，每間學校都針對考試事宜有相關規定。做這些工作就是注意細節並掌握學生人數，讓考試流程順利完成。

正典雙閱刊編輯工作，這是在剛開學所接到的一個重要任務，主要是由閱推老師負責的業務，每學年的上學期(第一學期)會由實習老師們協助編輯。在我們實習期間會完成兩期，設備組長王志銘老師說這會是我們很好的一項歷程檔案。108課綱前後，在教育現場其實已經推動閱讀相關課程與活動很久了。在這次的編輯過程也能慢慢理解正德國中推動閱讀教育的相關內容，整體而言收穫良多。我們編輯的兩期內容分別會訪談兩位老師，一期與閱讀教育有關，另一期與科學教育有關。9月26日下午與國文科張凱傑老師進行訪談，預計在10月初將訪談的逐字稿完成。



9/26 訪談



訪談結束後合影

開學以後，在第八節的時間會協助教學組檢查七年級至九年級各班的教學日誌。學藝股長在各班是一個非常重要的幹部，因為工作內容很繁雜。教育部在很早的時候就三令五申的宣告正常化教學的部分，所以在正德國中也希望各班都能正常化教學。除此之外，還要看各班的教學日誌書寫內容是否完整，導師、任課老師是否簽名，這也是一個很好的學習與觀察。

其他的工作包括協助教學組對課表、發放調課單、發放通知單，以及協助各領域研習的相關事宜。啓浩主任說在10月以後會讓我們所有實習生瞭解其他各處室業務，也是一個很棒的學習。輔導處在七年級各班推動心靈早餐的活動，很榮幸在這學期被邀請到三個班級進行分享。為了要扣緊輔導處的主題，我以自身的經驗去跟學生進行分享，也收到很多學生的回饋。



發行人：林武龍  
召集人：王啓浩  
總編輯：邱奕璋、江亞竺  
採訪編輯：李侃論、李思賢、梁廷涵、  
鍾佳滿、徐昕辰  
出版時間：2020年11月6日  
出版期別：第19期  
出版單位：正德國中教務處  
責任編輯：圖書館

## 暢遊文字碧海 翱翔閱讀藍天 老師「凱」瑞你！

中華文化歷史淵遠流長，仰賴文字紀錄保留、傳承，即使我們每天都會使用文字溝通表達，在生活中仍有許多字音、字形、字義使用到的機率，微乎其微。同學們可能有這樣的困擾：面對陌生的字詞，有什麼方法便於記憶？當我們在閱讀的時候，是否想過這個字在這段話中，有沒有什麼特別的解釋？我們如何在增進對字詞認識的同時，也提升自己的閱讀能力呢？別擔心！讓老師來「凱」瑞(carry)你吧！這次有幸邀請109年度新北市語文競賽淡水區國語字音字形比賽得獎者——張凱傑老師，不吝盡和我們分享如何在生活中善用網絡資源，增加自身的字彙量，以及多元涉獵各學習平台，用以提升自己的閱讀能力。同學們是不是也很好奇呢？讓我們來一探究竟吧！

### 從細節中看文字 從文字中找故事

文字是人類文明最優美的印記，保存了遠古迄今人們的智慧結晶。凱傑老師表示：「在準備字音字形比賽的過程中，發現平時大家在書寫文字時，很容易忽略文字的細節，尤其筆畫的書寫可能影響字形的結構。例如：『區』這個字，平時書寫的時候，『匚』左下的部分會寫得很方正，實際上應該是要呈現圓弧形，因為這個細節在比賽中會成為評分的重點，所以我們平時書寫文字時，一筆一劃都不能馬虎。除了能準確書寫文字，更可以練出一手好字。展現文字之美，除了從字的外型、筆畫下手，我們還可以從字的意義和故事去理解並記憶。」例如：「舢舨」一詞現在已經很少使用，但同學有注意到嗎？「山」義為「龐大」，「舟」與「山」聯合起來表示「山一般的大船」，「反」則有「返回」之義，「舟」與「反」聯合起來表示「沿來路返回的小船」，後因「舢舨」二字關係密不可分而最終合成複詞，統一泛稱小船，而今舢舨的詞義就是「捕魚用的小船」。當我們佇足在淡水捷運站近老街那一端的金色水岸，是否曾注意過停靠數艘藍、白、紅相間的古老漁船？它們正是「舢舨」。這樣珍貴的歷史遺跡，其實就在你我身邊。

因此，凱傑老師建議同學們在接觸陌生字詞時，除了對字的筆劃外，還可以嘗試查詢該字詞的含意，進一步搜尋其背後相關歷史文化，並加上圖片以便記憶和聯想，相較一味的死記，更能夠使用活潑有趣的方法學習新知，藉由轉換「學習心態」中找到樂趣，有助於學習上的吸收。

### 在生活中發現閱讀 從閱讀中聯結生活

同學可能會好奇，學好字音字形有什麼用處呢？就讓凱傑老師來告訴你：「學好字音字形不僅能增加知識，更能增進自己的閱讀能力。每個字、詞語都有自己的故事，由字、詞組成的文章，多是經過作者反覆斟酌、洗練、再幻化出足以表達作者內心世界或觀點的文字。」因此，同學們如果了解文字的涵義，在閱讀文章時就更體會作者的情感與想法，進而與我們的生活產生聯結或是共鳴。用這樣的心態面對每個文字，甚至課本中的詩、詞、文言文等生活中較少應用的古文，我們就不難發現：除了將其用在考試，同學們也可以從中找到類似的生活經驗。

學校致力將所學知識與生活產生連結，如國文科「經典淡水」彈性學習課程所選的《論語》篇章，即希望同學們可以從中找出與生活相關的經驗。「子貢問曰：『有一言而可以終身行之者乎？』子曰：『其恕乎。己所不欲，勿施於人。』」凱傑老師認為我們可以換位思考：「如果我是孔子，我會怎麼回答？」利用《論語》篇章提供一情境，讓同學以自身經驗，與課本內容連結，使學習更加生活化。凱傑老師提到：「相似的情境類比，可以讓學生體悟到孔子所說的道理，不再是兩千多年前的陳腔濫調，而是與他們生活相關。」又以同學們耳熟能詳的蘇軾為例，一位才華洋溢、聰明絕頂的才子，因為與同僚立場不同而受到批評與詆毀，面對這樣的境況，我們可以看到蘇軾身處逆境時，是如何自我調適與轉為隨遇而安的處事態度。在日常生活，我們也會面臨彼此意見不同，而與同儕發生爭執，「同學們可以從前人的經驗中找尋共鳴，學習其人生哲學。古文以精煉、修飾的文字描述其人生，可作為後人們的借鏡，遇到類似處境時，我們該如何應對處境？」老師說。期待同學都能夠將課本知識落實於自己的生活中，好好的思考一番：「如果是我，我會怎麼做？」如此一來古文不再只是令人感到枯燥乏味的文字，而能轉化成自己的觀念和價值觀。

正典雙閱刊第19期



9/22 自然領域研習



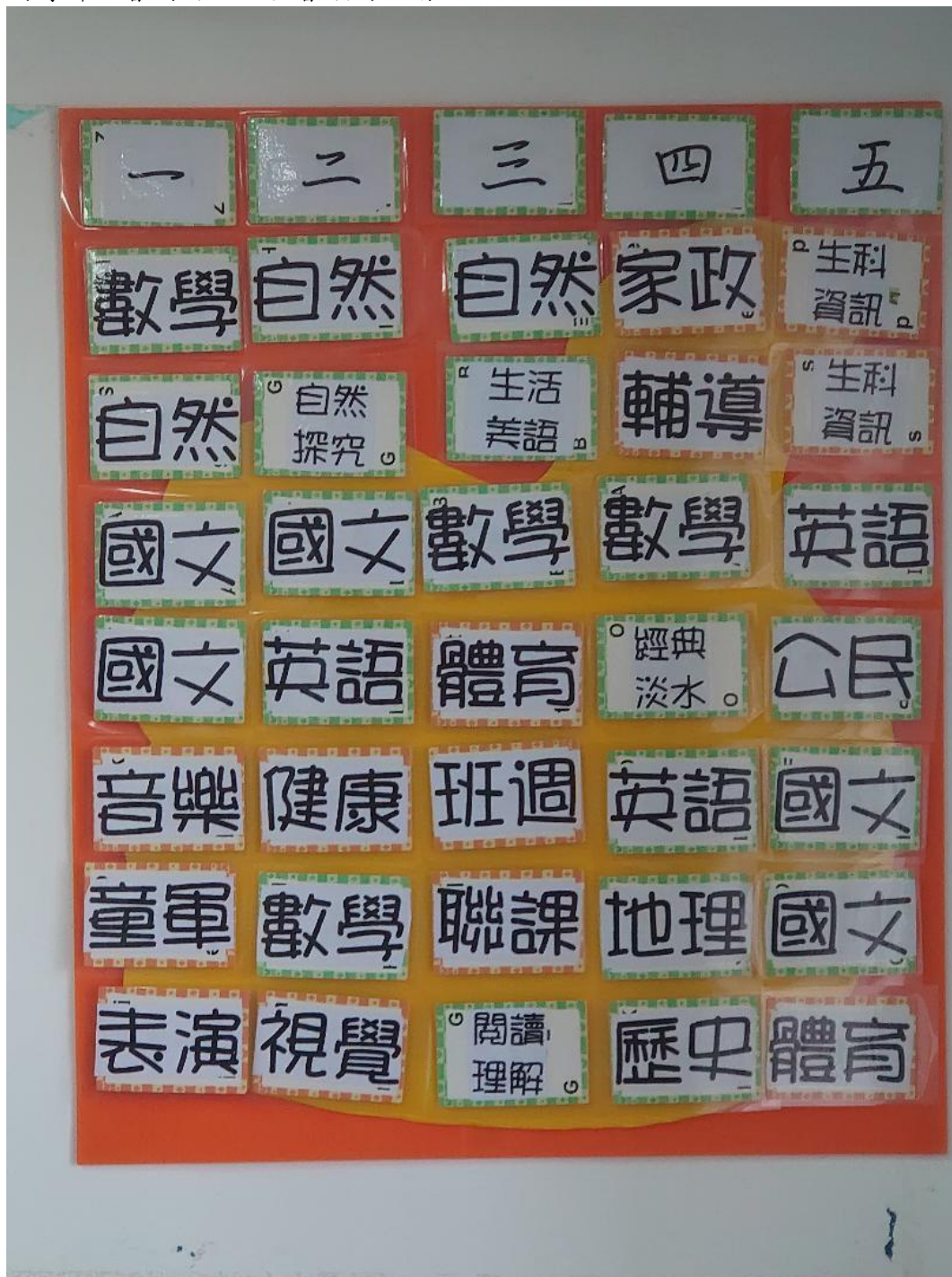
706 心靈早餐分享

## 二、班級實習

9月7日志聰老師在早自習時間向同學們說明正德國中第一學期的行事曆，我覺得對七年級新生而言是很好的做法。從開學以來至今，一直很佩服志聰老師的班級經營。有大方向的原則與堅持，同時也給學生們某種程度的自主與民主，最重要的是讓同學們養成認真負責自動的態度。

志聰老師也陸續說明班上幾位同學的特殊狀態，希望其他同學要有同理心，保持包容與尊重。我認為在一開始把事情說明清楚，站在一定的高度，不但能掌握整體的狀況，同時也給與同學們機會教育，真的很好。從新生訓練到現在持續觀察班上的狀態，覺得這個班是溫暖的，同學間的互助合作也相當不錯。硬是要挑缺點的話，班上的男同學略為調皮，但還在可以接受的範圍之內。

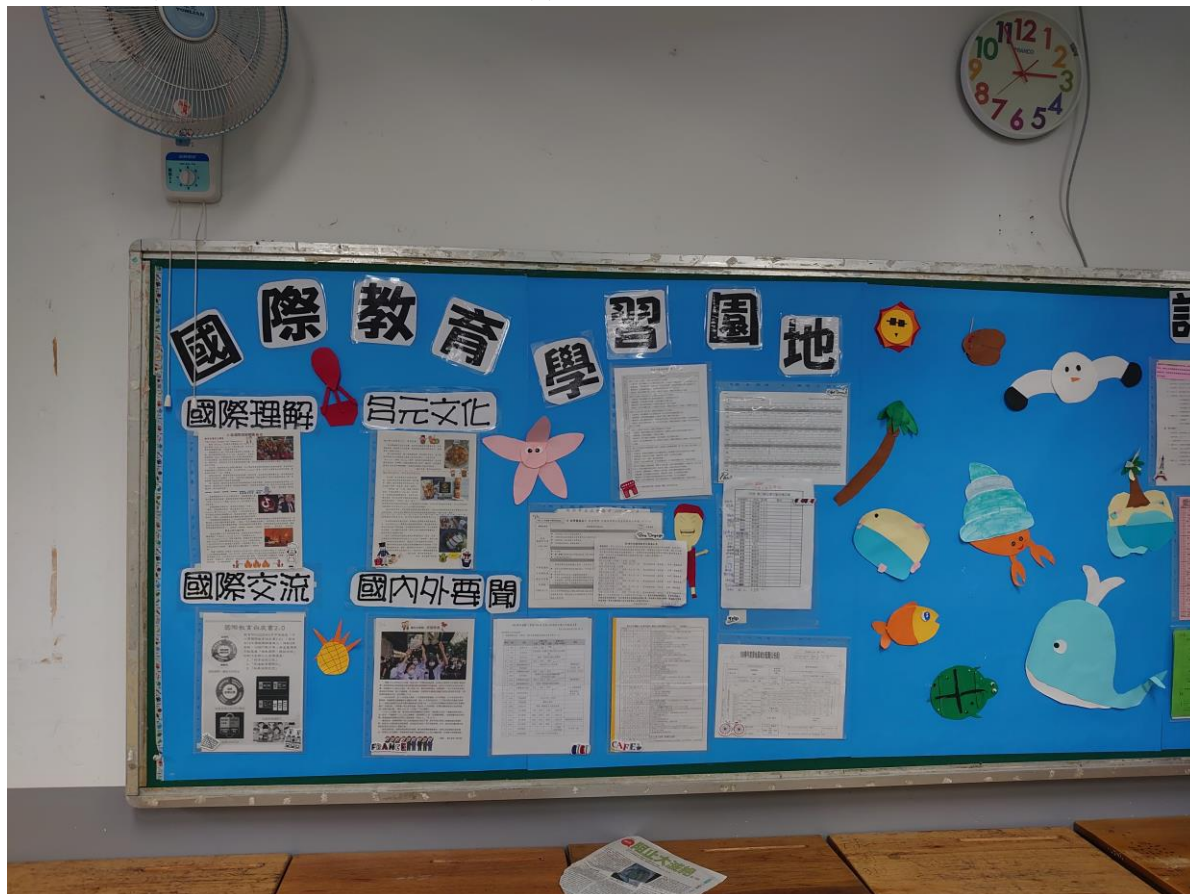
開學至今學校有許多的活動，以班級而言，包含了美展、教師節海報、教室布置等活動。志聰老師在班級教室布置部分採取簡潔的模式，兩側掛了兩幅志聰老師自己拼的五百片拼圖的掛圖，教室前方有自製的課表，後方布告欄兩側貼了兩張地圖，布告欄部分是將學習園地、國際教育、訊息公告等部分區隔出來。志聰老師唯一要求的是所有同學必須參加正德青年的投稿，我認為這與老師在本科的訓練有關，如果是人文社會類科的導師，會偏向人文社會類的活動。



教室布置自製課表

其他部分包括學生使用手機違規部分、學生玩鬧界線與分際拿捏事宜、學生的行為偏差與情緒問題等，都在這段時間受益良多。班上的規定與常規部分，在開學約一個月的情况下，大部分都能遵守規定。9月18日晚上是這學期的家長日，我們班來了15位同學的家長，出席率很高。家長日除了是親師溝通的時間以外，也能看到志聰老師如何進行家長日，可以當作一個很好的學習。

班會時間在這三週分別是防災演練、七年級朝會、開班會，志聰老師是相當重視開班會的時間。透過班會，是訓練學生態度與能力的媒介，同時也給與他們站在講台說話的練習機會。在剛剛結束的這次班會，志聰老師也讓同學們看一個與性別平等教育有關的影片。我在這方面是很能認同志聰老師的教育理念，雖然我自己的處理方式不會完全與志聰老師一模一樣，但一樣收穫滿載。



教室布置公佈欄



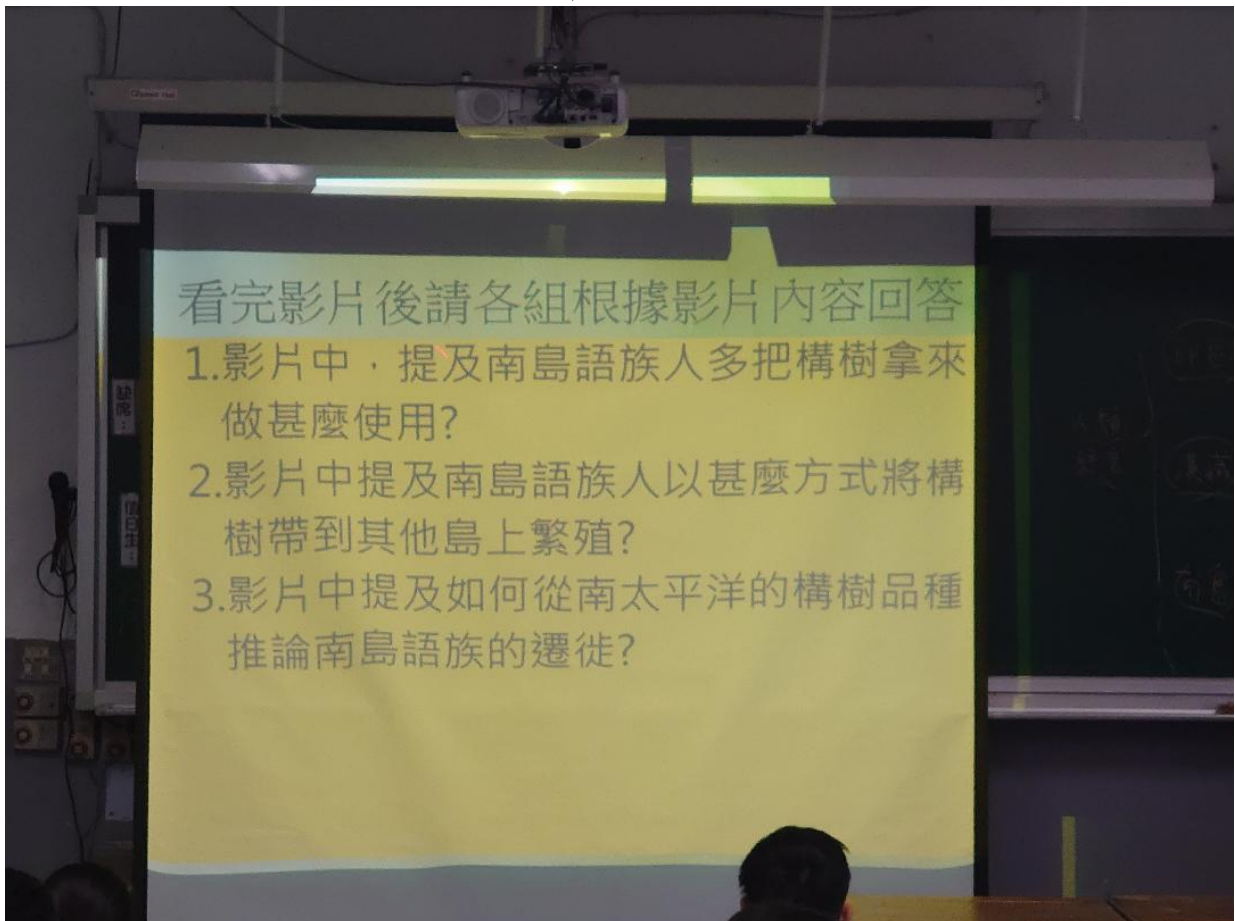
教室布置公佈欄

### 三、教學實習

這學期分別觀了志聰老師兩個班(706 本班/718 體育班)、慈萱老師的 816、珮萱老師的 904，在剛開學時已經處理完畢。原則上每週的每堂課都會去觀課，特殊狀況例外。每次上課會帶課本和筆記本前去，觀課是很愉快的事。2012 年開始教書就陸續去觀不同的課，現在在觀不同老師的課，每次是愉快且筆記滿滿的出來。最重要的重點在於 108 課綱七、八年級的新課程，觀課結束會跟老師稍微討論並回去將筆記整理好。



課堂分組



課堂提問



我想在上台試教前會先整理好這些資料與筆記，並完成教學的教案，同時將投影片製作完畢。目前可以取得的備課用書已經取得，並進可能善用電子資源，剩下未取得的備課用書會儘快取得。國教院找了學者專家與教育現場的老師們編纂了符合 108 課綱素養導向的各科教材教法書籍，有社會科部分也會好好閱讀。

這學期隔週(雙週)有三天的第八節課程，在上課前花了一些時間準備教材、投影片與學習單。正德國中的第八節有幾種類型：原班開班、學科班、課輔班、學習扶助班，我的三個第八節班級都是課輔班，所以備課的過程不會很複雜。能在實習期間教課並符合規定，可以累積經驗，也有部分收入，其實是一舉數得。

教師：李佩諭

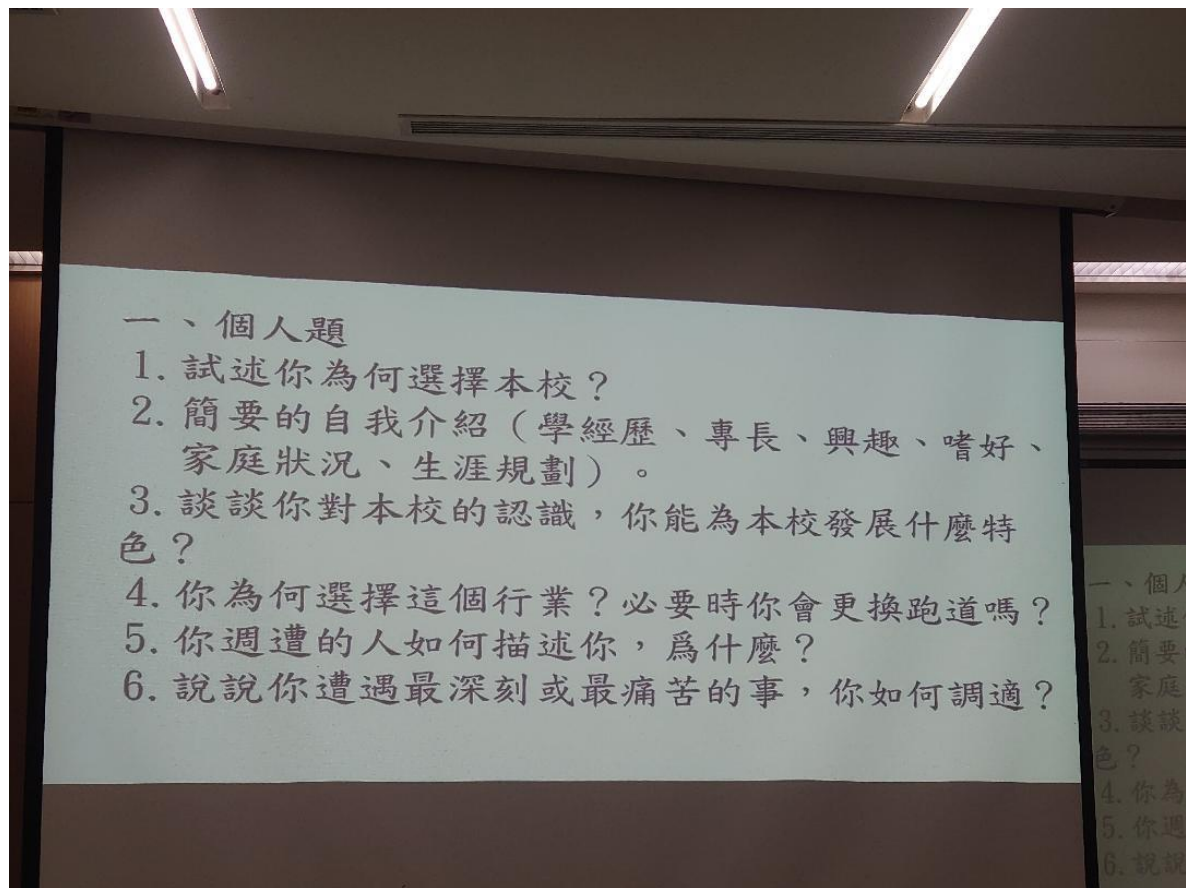
科目	星期	一	二	三	四	五
上	第一節 08:20 ↓ 09:05					
	第二節 09:15 ↓ 10:00					
	第三節 10:10 ↓ 10:55					
	第四節 11:05 ↓ 11:50					
下	第五節 13:00 ↓ 13:45					
	第六節 13:55 ↓ 14:40					
	第七節 15:00 ↓ 15:45					
午	第八節 15:55 ↓ 16:40		歷史 712 雙	歷史 702 雙	歷史 704 雙	

編號: 132 實施日期: 109.08.31 ~ 110.01.

我的第八節課表

#### 四、9月18日返校

第二次返校的上午是淡水國中王敏秀校長分享，收穫很多。她主要是來分享如何準備教甄的口試，同時也給了我們一些可能出現的情境題，特別有感覺的一段。除此之外，王校長也提到關於學校的行政工作內容，也對學校行政工作有新的體悟。如果可以，未來希望以帶班的導師工作為主，而現實的情形是行政兼教師。所以我不害怕行政工作，而是希望未來真的在行政工作上，是能有效率的將工作順利完成。最重要的是要保持身體健康，才能將教育工作做的長久。



王敏秀校長分享口試情境題