



於風暴之中挺立起來

10月的活動還有為其一個月的班際籃球比賽，八年的級子們從月初就開始準備，若天氣得宜且沒有課，時間皆如常。大家把這項運動看做是至上的榮耀，每個人都想掄元，或許是身體上的卓越。努力的追求體能上的卓越。

於初賽時，他們就抱持著進入冠軍賽的決心，「法乎上，得乎中；法乎中，得乎下」故憑著戰略及練習不見其負期望地進入複賽。但其亦可見，沙盤推演，較強的下場先與其也。在比賽中看到其父該課的進行，亦代表有遠大的目標，但往往短視近利，以致失策。

學生的體育競賽身為該班導師只能給予最堅強的後盾支持，而過程中自給的利弊得及局勢權衡，任何直接看來的自己審度，教性不的競爭在好之進步，雖然錯失的場之。地。



圖：10/31「八年級班際籃球比賽」

你在成長時

亦灌溉我的教育愛

「七年級班旗班呼競賽」時，導師亦不辭辛勞地幫助。在放學後學生繪於操場練習30分鐘，結束班級事務後，就拿著手機去視野較好的樓層幫助觀看，期間用手机錄影並傳給該班導師，給予指導與修正的回饋；在可見該班的班長雖然是個個頭不亮；但聲音卻是全場最亮；及時與導師討論；此學生在班級事務上都非常積極投入，上課時亦會第一個舉手，管理秩序時亦會服從的能力，故見其在班級事務的領導能力上著有卓越的能力。

故此導師協助幫忙指導時，亦可藉由該班導師跟班長有效溝通後，獲得即時的改善。雖然觀看了兩次的練習，覺得孩子們的狀況都不一樣，進步了許多。

但因返校實習，無法看見學生們比賽時的狀況，待隔週導師知會該班得到全校第一時，內心亦有著諸多雀躍，為他們感到驕傲，因為這是他們自己掙來的榮譽；對導師的指導感到驚喜，經由兩次指導後，竟可以發揮出他們最大的能力。在此事上亦可見導師在該班曾經詢問過，「在九個班中你們覺得會拿到第幾名？」學生的回答多半是亞軍或季軍，沒有人敢說自己的班級會是第一，後導師在黑板上寫下《孫子兵法》中的「法乎上，得其中；法乎中，得其下。」並解釋希冀學生們給予自己一個高大的目標，在努力實踐的過程中才能夠擁有足夠的空間及想像成功後的自己。

教育心理學中「近側發展區間」的實際發展區與潛在發展區之間的距離，每個學生都有自己基本的實力，但要試著將學生拔擢至潛能的至高点。





孩子，你將來是要做大事的！

本學期初最大的活動是輔導室所辦理的學校日，自上周起學校就陸續發出行政準備事項以及班級事務須知，事前的準備面面俱到。當天早上就可以感受到導師對晚上學校日來臨所產生的謹慎；除此之外各科老師亦紛紛進班先將剪報放置於電腦內，以備晚上使用。在所有的細節皆安排妥當後，時間的單位以每 45 分鐘過去，就更接近晚上的活動。

當晚的家長日是先由校長於 B3 大禮堂向家長報告學校未來的走的走向，其中先以「共融校園」的願景做為開端，為說明在校園內是由多元的文化及家庭背景所匯集的，故此需要包容並尊重每個個體的差異，進而凝結出復興自己的向心力，使得校園會因為此動力而更進一步有創新的可能。而後導師於班級家長座談中更延伸校長所述的，提出「共榮」校園的期許，不只是凝聚向心力，更要以自己所處的地位為榮，於內代表著八勇，於外代表著復興，一切都必須由自己做起，才能夠發展出此等目標。

師長們對於此會報展現出高度的戒慎心態，導師們紛紛做起校長所講述的筆記，並於後面回班級時可以再次提醒重點，而在此過程中雖然實習生不會有太深入的接觸，但我們能在簡單的指引入座及被詢問地點所在，就是先磨練出如何有效地應答家長的詢問。凡事從小事做起，即便一件簡單的事情，亦可聯想到往後在教學現場的情境，我們不只需要面對學生進行教學活動，亦要建立起三角的溝通機制，導師、行政與家長的三方溝通，環環相扣缺一不可。故在此活動上我看見了見微知著且的心態及處理技巧。

而後回班級進行導師及各科導師的報告，在過程中老師皆用心地說明各科的教學進度以及學習重點，並且提出最重要的事即為需要家長的幫助，孩子的學習不是只有師生兩人的事，而是需要一個堅強的後盾幫助其搭建鷹架，以面對往後的每個學習關卡，有的老師說明課外閱讀及多元文本的重要性；有的老師說明希望家長可以幫助學生調整作息，以致有更好的學習成效。每個老師都有不同的期許，但都指向一個終極目標希望學習成效可以達到最大化。

而在國文教學的導師一邊報告學生學習狀況，亦補充班級的現況，並提出希望家長合作的事宜，舉例說明，上週八年級成就測驗時作文的題目為「OO 的獨白」以動植物或礦物作為對象，但不分學生在審題上仍由自己的角度書寫，並未思考周延地表達出題旨意涵，故導師連結至學生平日使用語言對於「語義」的了解，並提問為什麼學生會有此等想法去審視學習狀況，而後提出解決辦法說明家長平日與孩子的對話可了解孩子的想法，以扶持的角色幫助其了解社會文化脈絡下的語境及語意，並培養孩子多元閱讀的能力；除了看小說之外，是否可以閱讀其他的文本，電影、報紙專欄或雜誌，都是孩子們生活中最好的文字引導者。

最後家長的希望還是學生在未來的就學狀況，導師指出八年級是黃金關鍵期，請孩子先思考自己的志向，並由家長協助給予諮詢，什麼是最適合自己(孩子)的？導師期許除了成績學業的重要外，亦要思考自己把自己當什麼？學習必須進步，不然枉為無效的學習，每次的關卡皆是為了讓明天的自己變得更好，「我要我的學生不只成績好，我希望你們都可以變成更好的人，在未來的領域上都可以變成『有你真好』的完人。」能夠充分地準備自己，進而推己及人才是目前教育的趨勢。

應試教育下的孩子只會變得在乎成績並且與人比教得只剩下成績，社會需要的學生是在未來能夠在跨領域上有建樹的人才，但必須在學習的黃金關鍵期將每個能力皆打好根基，進而才有資本去與未來的自己做交易，換取更好的素養以及能力。

不要養成會考試，學生不需要頂尖聰明，但是必須要有多元的能力，才是成功的人。



站上台後 就會有老師的樣子

兩次上台試教前導師都這樣訓勉著。在準備教案的過程時，起點為融入「閱讀素養」作為導向，故在文本分析上琢磨較深，以閱讀三層作為教學導向，第一層次為「事件擷取」，第二層次為「情節連貫性」；第二層次的重點事件之連貫性；第二層次的重點事件之連貫性；第二層次的重點事件之連貫性……

首先，在初進入文本時，不能提綱挈領地切入，而必須先幫助學習者形成「廣泛理解」對於文本有普遍的概概念，就本文為「抒情文本」的新詩來說，其意義段分為三節，但學習者並未知曉必須藉由教師幫助，故此在教學過程中直接將文本分為三節，忽視了「抒情文本」的故學故事脈絡，連貫其情節，課後對學理解才，是倒果為因的。第一的步驟，是倒果為因的。

其次，本詩為「抒情文本」且新詩體材具有「詩緣情，詩言志」的抒情傳統，故此本單元在學習表現上訂在「1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。」但於教學過程中，筆者並未全然地將自於身的情意投入於文本當中，多半流於窠臼地著重於文本細節的分析，在情境的營造上須將「寓情於景」的主觀情感投射於文本所描繪的景物當中，故此教學時卻並非全地表現出所進之情境，故此亦不能幫助學習者進入文本情境以達到情意上的理解。

最後，在教學方法上，第二節課利用異質性分組進行學習單的討論，教學後第三方面輔導教師回饋「小組討論為一把雙面刃，利為學習者能藉文論由本；弊為三現下，對班級經營及教學者須磨練，因為在教學過程中，一組學評量時，有有答，聽小組，若馬，並引起其動機，全聽他時的人窺行。



圖：本單元第一節課進行文本分析



如何讓你遇見我
在我最美麗的時刻



教學演示—實施與反思

設定目標 ≠ 畫地自限

總結以上，本次教學演示共兩節課，第一節課以文本〈一棵開花的樹〉的脈絡理解為主，進而在第二節課以小組完成學習單的活動，進行跨文本的賞析，亦為本次教學演示的議題融入，實質內涵為「閱」2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。」選文兩篇的主題皆為「緣」亦扣合課文，故此請學生以跨文體的閱讀，以理解個文本中對於「緣」的書寫，新詩選文為〈班札古魯白瑪的沉默〉以溫和的敘事語調說明緣分的先天註定，給予學習者提問亦較開放，使其能夠反思朗篇文本的情緒推移及文本形式分析，在效果上學習者亦能進入文本內，適切地回答出文本意涵。在此問思教學模式下，在教師適切地指導下，大部學生可以在「情意解決」的問題回答上出自己的想法並有完整的論述。在四個月的觀課中，導師給學生的觀念並非制式地，而時常提醒「合理的延伸都是可接受的。」

但學生必須「自圓其說」在提出個人見解時須提出說服他人的論據，方可成立其論點。故在本次教學中，亦時常提醒學生，在學習單的完成，除了文本擷取的訊息外，其他文本外的省思與評鑑都可以有自己的見解，但

必須讓我在批閱時說服我，故學生的回答多數是以一段話陳述，以展現自己的想法，並且有合理的解釋。而跨文本的第二篇選讀為十一年級的散文選讀——張愛玲〈愛〉，對於八年級的學生在意境體會上或許有點艱澀，但經由適度地導讀，學生能夠初步理解「相遇一時，相隔一世」的跌宕亦與一棵開花的樹有所互涉。

故跨文本的省思，藉由文類的不同，從形式到主題皆扣合「緣」，亦可以「共感」的閱讀經驗於往後在各主題的跨文本閱讀中，培養出省思文本形式的學習遷移。



圖：教學演示後與教師們議課



陽光下慎重地開滿了花
朵朵都是我前世的盼望



教學演示—成果與回饋

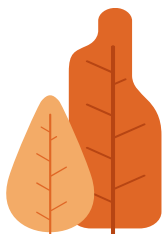
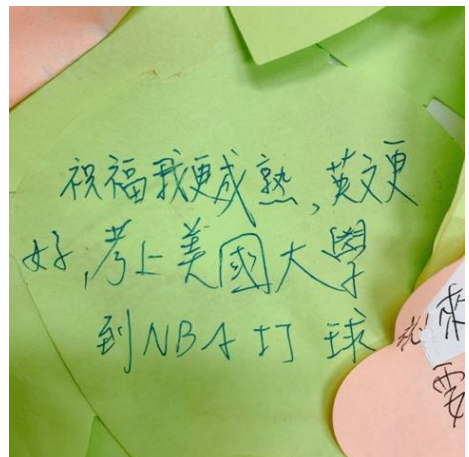
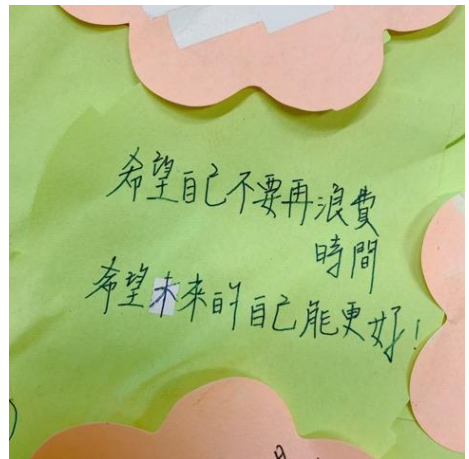
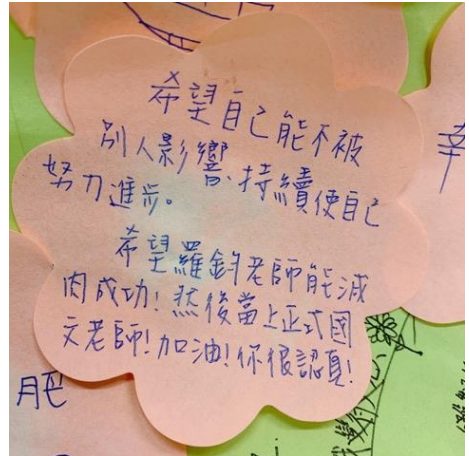
二因成一緣

歲末將至，今年的自己有沒有變得更好，等待機會的來臨呢？

人與事的相遇由期待構成，但世事有時卻不遂人願。

還記得〈夸父〉那課中所學到的嗎？「往者不可諫，來者猶可追。」雖然錯失了機緣，但是否能祝福那些曾經讓我們變得更好的人或是呢？

請在便條紙上寫下對自己或他人的祝福，將這些曾經被遺忘的美好，再次集結成「一棵開花的樹」。



當你走近 請你細聽
那顫抖的葉是我等待的熱情

No news is good news.

——學生事務的本質

實習近一個月時，對復興實中的熟悉已漸入佳境，某日衛生組組長找我談話，「前面三周都是讓你看著，我來說說你學到了什麼吧！」組長和藹地說著。我試著回想學生前面三周我的印象，多半是來的處室蓋章請假或儀檢，最嚴重的違反校園寧靜秩序，似乎沒有什麼重大的學生事務。「學務處就是處理學生的地方，沒有事就是最好的事。」組長的回答似乎是亙古真理。

學校的行政單位具有「全景檢視機制」尤其以學生事務為主，故學校為規範且紀律的場所，但復興中學的學務處並未設置在中心位置，但學務處卻並未頻繁出現大紕漏，學務處監督學校的正氣，故可見學務處已由傳統的訓導轉為主導，適時地搭鷹架，為學生自律學習為主，適時舉例而言，或本週九年級某群學生於下餐廳時，過水詢問，僅為了好玩而已，故於午餐時間請該群的學生至學務處領取他物，而後交出，可見學務處並非傳統二分的

學校共歡

——國慶日慶祝大會

10月的時，校園裡飄滿了國旗及慶祝雙十節的布置。在以往的學習歷程中，慶祝國慶日的方式多半是當天舉辦朝會且肅穆正經地唱國歌及行禮。但在復興實習的這段時日中，對於一個活動皆須安排完整週密，在每個微末節皆須得宜。事前學務處就先分配出每班的人數的小國旗，且規畫出校外遊行路線。

在活動的規劃上，雖然多是沿襲傳統的儀軌，但卻能在其中看出與時俱進的新意及尊重家國的思想在內。而遊行的規模是上至高中部至幼兒園，而行政長官也列隊同慶。其中包含樂旗隊、校旗隊以及各學年班級。

對於非正式課程的活動安排，國慶日慶祝大會屬於「貢獻模式」的課程設計，旨在希望學生能夠培養對家國意識的認同感，踏在的土地上，需要每個先民及來者的共同維護，故此亦展現出與環境社會的「共好」願景。亦符合三面九項中「社會參與」的「道德實踐與公民意識」，能夠取之於社會並在往後反饋，雖說對中學生來說道德多為「習俗道德」，但仍是能以前「加一模式」的方式使學生能夠提前「發展出後習俗道德的普倫倫理取向」，以社會倫理的角度判斷社會及個人的互涉關係，而產生對普遍公民意識的共感。



輔導孩子就像放風箏。
手一定要抓緊，但線一定要放長，它才會飛起來。



圖：10/9國慶日慶祝大會

如夢如幻的朋友

——日本浦和第一女子高校來訪

12/13浦和第一女子中學的參訪是學校近幾年的年度大活動，在11月底時就先召開行前會，且其中可見實研組長的用心，從洽談交流日期至活動安排及設計皆須縝密且不可有疏失。此次的參訪時間只有3個小時，但內容活動具有校際交流、英文教學及大地活動。每個活動從學生到行政組別皆有明確的工作分配，且詳細於企劃書中呈現，學校內的各部們都必須相互支援且合作，在行政資源上的建立可見難度及複雜度。

本次主要的工作為下午跑關遊戲是帶領學生及其日本學伴至學校各地點進行遊戲，活動的設計上主要由訓育組長指導社團們設計具有學校特色並融入台日文化的活動，在進行上諸如熱音社、熱舞社等皆較好融匯；其較特別的為桌遊社及地科社，桌遊社主要藉由台灣小吃的卡牌遊戲，由日本學伴表達出該項小吃的特色，由學生說出小吃的中文名稱，並教導學伴使用羅馬拼音將小吃的中文名稱說出來。過程中，可見雙方交流之熱絡及默契，藉由英文作為媒介，使學生能夠在特定的語境下表達出適切且能夠使他入會意的能力；另外，地科社則是融入學校的創客課程，藉由天文科學製作的題目問答，進而將學校的特色產品及知識性的活動亦在學生的學習上產生共鳴。



圖：12/13浦和女子中學教育參訪

累積實力戰未來

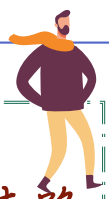
——多元入學說明會

自基測改會考以來，升學方式給予孩子們較多元的選擇機會，亦配合課綱之目標，「多元進路」的升學方向，使學生能夠獲得更豐沛的資源，以達自身潛能的發揮最大化。

在學校所聽過的講座不止於多元入學，亦有直升說明會，但萬變不離其宗，主要都是說明未來的升學管道及學習歷程檔案。註冊組處長先由考試制度的更改，尤以大學入學的考試為重點。首先由學習歷程檔案中的「課程學習成果」切入，有鑒於教育部釋出資料，106學年度大學休學人數有23.6%，其中主要原因為「志趣不合」，故配合生涯規劃的主軸，呼應家長在學生選課時，就盡量累積自己的檔案及能力以了解自身興趣，而非在入學前才臨門蒐集以至懊悔。故此藉由14類課程配合學生的多元選修課程中所累計的實作作品及書面報告，以便學測後申請入學幫助三方（大學端、學生、教師）了解學生的性向志趣，以輔導其專心準備其所要之科系。

多元入學不僅是短程聚焦於會考上，因為會考只是學生學習生涯的中繼站，但最後安定下仍是大學階段；導師曾在班上釋義「殊途同歸」，「殊途」為每個人高中所到的不同地方，修的不同課，認識不同的人，就如同胡適所言「你不能做我的詩，正如我不能做你的夢。」人生中每個階段歷程皆有其個人意義，最後到的點雖是相同的，但過程中所累積的能力及態度是個人專有的。教育的中西凜冽念無他，僅在於「個別差異」及「適性揚才」孩子自己的夢需要自己築，而我們只是在過程中幫助引導的人。

只能為孩子引路
不能代替他們走路



感恩月系列—禮物鞋盒募集

在11月底，學校陸續辦理關於「感恩月」之系列活動。對於學校資源的分析來看，復興的孩子相較於偏鄉的孩子所擁有的物質資本或文化資本，皆不得之於人者太多，出之於己者太少，是淑貞老師時常教導學生的，沒有人生來就必須受到優先的待遇，故須懷感恩心，並再次回饋給需要的人。

故此輔導室辦理「禮物鞋盒到偏鄉」的活動。首先在對象上先是考量到為桃園復興區等14所偏鄉小學（附幼），故此分析其需求後分為兩類，一為民生用品，其中尤以禦寒物品為佳；另一類則為學習用品或書籍，該地區學生基本的文具用品或書籍，可擁有較豐沛的知識汲取機會。

其次為募集辦法，鞋盒規格為一般坊間通行之即可，而內容物需要填滿鞋盒。而禮物之要求並沒有特殊規定，但導師卻耳提面命說：「如果你打開箱子的第一眼，你會喜歡嗎？」以基本的同理心出發，幫助學生設身處地，故此之物品為主；為實用性，故是來援助性，來感是到溫暖，故面向在歲末及校方之形

新意，亦有將自己年幼時未用到的物品，再次將溫暖傳遞下去，或將自己執著的內容，或顏色，或簡嫺《老師的十二項見解》，亦如同每個學生都想將自己最好的心意送至其目前生涯未曾到過境地。

「千里送鵝毛，禮輕情意重」對於未知的受贈者，輔導室亦給予二張傳遞心意之橋樑，鞋盒中須放入一張卡片，一張是送給受贈者的祝福，另一張是給予未期待之歡喜。而後當收到孩子寫下的感想，再於近日於輔導室中整理分給。近日的孩子多為中低年級，對文字的掌握能力及美工等，亦給復興的大哥哥、大姊姊們。



千里送鵝毛

禮輕情意重



研究發展與進修—返校座談及課程共備

力量存在於現在

自教師檢定資格考通過後，返校實習主要著重在教甄的試教及面試上。

曾於師培修課時，聽教授說過：「教檢是你們必拿到的門票，我相信你們一定可以。教甄才是真正的考驗。」當時尚未實習，當真正盡到教學現場時，方發現自己需要的補強的能力仍有很多。

將自己永遠放在學習者的位置上，就不會有太多的得失心。故此淡江師培每月的返校座談亦格外充實。從安排各中學校長幫助實習生準備面試，從中發現當教師不只是會教書，而其背後需要許多信念支撐，這亦是實習生涯中持續釐清自己的教育哲學定位，及配合學生的需求，才是真正的教學相長。

此外亦與他校夥伴共組國文科教甄團隊，時間於星期日，隔週進行，每次與同學寫好教案後，再由國文教材教法教授—陳淑玲老師指導、修正及回饋，進而在進行課程的10分鐘試教。經過每次的切磋琢磨，從臺風不穩、板書凌亂及班級經營的問題，慢慢由兩位教授幫助修正，立時至今已將近半年，相較於以往的教學風格，在此看見同儕及自己都有所成長，亦是與有榮焉。



圖：8/22鶯歌國中張俊峰校長主講



圖：10/18歷程檔案說明



圖：9/20模擬教甄試教



圖：10/18教檢讀書會分享

永恆的價值活在世俗的紛擾中。





以誠待人，以慎處事

「待人」「處事」無非是生而為人的首要面段的兩件任務。的閒暇時間，輔自實習以來，從事前詢問學長姐習習該注意的事項，得到的回覆大抵為「多看、多問、多學」實習生即是把自己當作一個陌生人，在旁藉由楷模學習，注意、保持、再生，最後產生動機將象徵式的信念或者風格內化成帶著走的技能及態度。

自實習以來，淑貞老師是最好的楷模，他總有著最負責及謹慎的心處理每件事物。不管是八勇還是七愛，老師展現出班級經營的能力是自身教育階段中從未見的，將學生看作自己的兒女，能夠犧牲時間導正學生的品德或行為偏差；於老師的課堂，不僅僅是國文課而已，而是一堂又一堂的生命教育，不管文本為何種主體、內容及體裁，老師總能找到精準的重點切入，且藉由新聞、時事及生活的議題融入，給予學生最適切地學習環境。

班級經營層面，對於學生行為、態度及品德的改變不能要求立竿見影，那不是教育，而是馴化。好事多磨是我對班經抱持的觀點，沒有教不會的學生，只有不想教的老師。雖有時當下會恨鐵不成鋼，但是他們總能在潛移默化下漸漸接收到教師們的心意。客語有句諺語「等水難滾，等子難大」說明的即是此種道理，好的班級是透過「發展性輔導」經營出的，預防性的措施總能在學生犯錯前建立好常規及獎懲，都是需要時間方見得成效。「我寧願你們討厭我，我也要你們慢慢變好。如你們都變好，你們的父母得到的是一個人的幸福，但我得到的是三十九倍的幸福。」老師曾這樣說著。一個教師的成功，並非只是在教學上的成就，而是可以扶持孩子走到最後。

每個人都是學校組織架構中的一顆螺絲，扮演好自己的角色，處理好份內的事，就已經達成行政效能了。教務、學務、輔導處理的事務不同，但萬變不離其宗，都還是以學生為本。感謝實研組長一路上的幫助及鼓勵，能找到最是適切的資源給予實習生，且站在第一線給予我們機會，諸如浦和高校參訪、教學成果發表會及探索活動，在學校以外的場域給我們不同的實習經驗，亦可了解更多面的學生類型及處理事務的方式。

我是實習老師，謝謝復興讓我透過實習釐清自己該修正的地方。接下來的路途或許漫長，但是藉由此次的教育實習，習得諸多帶著走且能應用於往後教學現場的能力及心理調適，每個學習都有意義，就如同一棵開花的樹，其除了生存之外，「物本身」的價值體現於他自己展現的主體性。



圖：左／指導教師 陳劍涵 教授
右／輔導教師 吳淑貞 老師



圖：實研組長(左二)、設備組長(中)
及實習夥伴