

國文科代課與補救教學心得

實習生：羅謐脩

因為這一學期，剛好有一位國文科的老師請了產假與育嬰假，所以有機會帶到一個班級正課的國文課。

第一堂課，我先跟他們確立好「遊戲規則」，不外乎就是尊重，與負責。課業雖然很重要，但人格的養成，在學生們的這個階段也是不可忽視的關鍵重點，因此我將這個部份擺在最開頭，希望能夠讓他們知道，我雖然也關心他們的成績，但是如何在群體生活中有正確的觀念(尊重)以及如何看待自己人生中應該做的工作(負責)，更是我最需要他們學習的。

因為我教的是國文科，基本上，作者部分是不會去上的，只會略提一二，因為以 108 課綱中強調的素養而言，閱讀的能力是非常重要的，與其把課堂的時間拿來講解作者是誰，不如好好讓學生學習如何閱讀，從文字中提取重點。因此我通常在課堂上只會花一些些時間提及作者，之後就會把大量篇幅用在課文上。此外，每堂課結束都會讓他們有當場練習，或回家練習的機會，通常都是小張的學習單，檢視他們是否有把該課的重點抓出，還有能否正確表達他們心裡所想的重點。立即且階段性的小測驗，也讓我能夠掌握有哪些學生在某課會遇到什麼樣的問題，問題大或小，應該做什麼樣的補強或修正。最後在考試前一個禮拜會安排密集的大卷考試，基本上就是一課一張，最後再一張整合性的，讓他們提前有正式考試的感覺，進入狀況。且因為我幫他們訂的考卷是屬於比較難的，因此可以抓出課堂上、小卷上可能無法反映出的弱點，進而檢討、補充。

我認為這樣的教學是好壞參半。好的部分在於課堂上氣氛是比較活潑的，確實有顛覆到他們原先設想的「國文課」應該是怎麼樣枯燥乏味的，也讓他們喜歡上國文課，學生們也樂於表達自己的想法與意見，非常活潑有趣；但壞的地方在於，有時如過過於外放，會有點收不太回來，有一位老師跟我說過，班級沒有紀律，怎麼會有成績？這句話我認為也是是非參半，目前我的班級，成績大概在全年級的中間部分，若要問我他們能不能再往上進步，我的答案絕對是可以的，因為後半部分的學生明顯還未覺醒，是有潛力的，那一般而言會如何去喚醒他的潛力？通常就會選擇先控制班級的上課氣氛，安靜就好。但我就是不喜歡太呆板的上課環境，會讓我自己本身都感到很無聊，更何況是學生。但這個部份我也還在練習、學習，我試著做到讓課堂上的氣氛不要那麼呆滯古板，但又能夠顧及學生的成績，讓該進步的同學能夠有符合其能力的進步，這點我尚在琢磨。但整體而言，我感到很榮幸、很幸運能夠帶到這群很可愛的孩子，以及能夠在實習階段就有代課的機會，更早真實的踏入教學現場，以一個獨立的姿態去領導一個班級的科目，這個跟一般試教以及輔導老師給予的教學機會很不一樣，雖然很多東西還

在摸索和成長，但確實這段期間也獲益良多。

再來是補救教學，這部份跟一班的國文教學差蠻多的。補救教學最一開始是打算從他們國字注音等較基礎的題目開始練習，每次上課都來寫一些簡單的小考卷，上面會有各課的重點字詞以及解釋。後來發現該班的成績表現其實沒有很差，如果每一堂都在做字音字形的練習會很無聊也浪費時間，於是我開始想一些遊戲，但當然都是跟國文課本內容有關的，從最一開始的分組上台搶答，到自創「孔子狼人殺」、「國文大富翁」，這些東西我都花了很多的心思，也增加了很多的趣味性。重點是能夠與他們學過的課本內容互相呼應，在遊玩的過程中也能順便複習國文的內容。但可惜的是，我發現這班補救教學的學生，雖然成績沒有真的到很差很差，但有時候上課態度蠻不好的，尤其又有一個「小霸王」，雖然很聰明，但時常帶頭搗亂，而這種學生出現在小班制的補救教學班級時，渲染速度就更快了，加上其他同學本身求知慾就沒有很強，被小霸王這樣一亂，以我目前的功力來說，在維持上課秩序上真的是相當吃力。

因此從這個補救教學的班級我學習到，在遇到這種小班制的班級時，應該第一堂課就先搞清楚哪位學生有可能帶頭作亂，並且及早做好應對的準備，以及運用手段壓制小霸王的無理取鬧，否則當在這個班上搗亂的習慣已養成，要再讓他收心回來就會變得很難，對老師而言也是很痛苦的事情。等到秩序維護好了，再去思考如何活化補救教學，經過調整後，我目前是採用 ppt 或是 youtube 影片的方式，讓學生在完成課堂上的課文重點複習後，能有一段放鬆的時間，提升他們的學習意願。至於遊戲的部分，在第二次段考前可能就無法再採用，一方面有跟他們說過這是他們不珍惜遊戲的懲罰，另一方面，我還需要好好思考怎麼樣的遊戲與規則，以及事後的獎勵，能讓他們更投入在遊戲中，而不是四處想著如何作亂，或懶得玩就趴在桌上。