

## 吳奇憲-班級經營我見我思

106 年 10 月 12 日

日期：9/25-29

### A. 班規

1. 把規則說清楚，不怕學生強辯。對同一件事，不同導師有不同做法，以抬餐盒這件事舉例，它班老師認為抬餐同學辛苦，所以有優先盛飯的特權；但老師就不這麼想，不認為學生因此有特權可以插其他學生的隊。因此即便學生有各種理由，只要規則嚴格執行到班上任何所有人身上，就不用怕。
2. 君子慎獨。老師很重視學生的行為，特別叮嚀不要心存僥倖，即便他人看不到，也不能投機取巧。
3. 在班上設置眼線。班長沒將班上大小事跟老師報備會受罰，另一學生則是有正義感，會自動跟老師講。
4. 不對人說長道短，不能因為容貌身材等取笑他人(大忌!)

→分析:老師很有原則，自己定的規則就會做到，不會偏心，所以雖然有些學生特別喜歡在老師不在時投機取巧(鑽工地縫)，大部分學生都很遵守。又因為班上有眼線，所以誰搞小動作其實跑不掉~ 我認為老師控班撇步之一是：以規定使獎懲有依歸，以眼線確保君子慎獨。

### B. 班經

1. 防堵不如疏洪：有些東西不是校規違禁品，例如保險套，學生帶到班上也不會處罰或禁止他，只是引導他做正確的事情而已。也因為無法預料學生會帶什麼，做出什麼事，因此防堵還不如疏洪。換個角度想，同學有安全性行為知識總比沒有好。
2. 視事情給予彈性：口香糖可以吃，不過上課前要吐掉。不會禁止學生吃什麼，就像科學麵也可以帶去學校吃，不過不能影響衛生或上課品質。這讓我想到 C 生和 F 生因為貪玩把科學麵掉在地上，我要求他們掃起來。還有幾次 F 生和 E 生會在老師在講台改文書或是跟某同學講話時，丟東西玩樂，老師沒制止，不過有時會制止，所以我猜老師會對 8 年級的孩子偶爾睜一隻眼閉一隻眼吧？

→分析：老師滿懂得這年紀的孩子心裡在想什麼，是多麼的貪玩，愛引起注意，因此有時候無傷大雅(像是不違背班規的「尊重他人」)的話，偶爾會彈性吧？

### C. 課業

1. 因材施教：允許某生抄功課，但一樣要求訂正確實和補考。即便在考試，老師也仍會指導程度差的學生。
2. 注重態度：不論程度，都要求功課必完成，訂正確實，補考要求及格。

日期：10/2-6

### A. 獎懲

1. 制服不齊者留第八節，並在結束後打掃教室。

→分析：老師的教育理念是，學生必須自重，有良好的處事態度。不單是學業上，也從服裝儀容來養成，正如老師所說，不要求功課成績，可是為學的態度不能沒有。我想，一個人的服儀是否整齊以及和功課有沒有按時做完，都代表著對自己是否負責任。

## B. 課業

1. 學習要有成效。同學反應「已教過」、「已對過並檢討答案」，莫慌、莫害怕！不確定是否學生說的是真話，但既然教過了，就應該要有成效。所以老師會抽點幾個同學問問題，確保不只真的老師有教過，而且他們是有吸收進去的。如果不合格，就重新教起，當作之前沒教過。

2. 重視基本功。過去式很重要，所以老師問以下問題請學生舉手：1. 全對舉手 2. 忘了寫過去式舉手 3. 過去式自己寫、沒翻書的舉手。老師希望同學自我要求，一定要學會 Verb 的 Past tense，就算記得慢，也要要求自己背起來；就算會忘了變成過去式，也要時刻提醒自己。因為過去式如果不要自己，往後不論寫句子還是選擇題，都很可能會東扣西扣，扣很多冤枉分。更別提以後還有過去分詞，更是容易和過去式混淆。

3. 鐘聲響人坐定。812 班總是很好動，經常上課鐘一打他們還在嬉鬧慢慢回位置上或是慢慢排桌椅，因此老師常會先耽誤一點上課時間先管管他們。下課可以盡情放鬆，可是上課就要有能力切換模式，進入學習狀況，認真學習。玩得盡興，但也要靜下心來學習，才是好的學習者。

4. 補強程度較低的同學的知識，即便在考試，老師還是會下去一一指點他們觀念，為的就是希望他們不要不會寫，就心不在考卷上，要有學習的心，要有學習態度，所以利用這個時間教他們一點，他們就多少學一點，也許就能自己寫個一兩題，絕對比放空睡覺白白度過這 20 分鐘好。甚至有必要的話，老師還願意留第 9 節監督作業未完成的學生寫作業，為的就是希望學生可以多放點心思在課業，為的就是希望學生有學習態度！因為盡本分，也是人生態度！

→分析：綜觀老師的教學態度，在於重視學生的態度和成效。學習要有效果，如果學了卻沒吸收，那等於沒學；如果聽課時沒有進入學習狀況，沒有學習態度，那吸收的程度一樣有限，學習過程大打折扣，甚至等於沒學；如果既專心在課堂，又有好的吸收，可是學習過程的自我要求卻不足，也就是在家時沒認真複習打好基本功，可是還是忘了寫過去式，甚至沒有背熟，那往後的過去進行式、現在完成式、被動式、過去完成式... 等等的進階句法，只會越感挫折。因此，學習態度和學習成效，老師一樣重視。

## C. 班經

1. 重視學生與教師之間的分際。老師說，一個班沒有導師，這個班會很糟糕。我想這對於心智為成熟的國中生尤其如此。老師跟學生要有分際，不論是口語還是肢體上，都要跟學生保持必要的距離。因為學生不懂分寸的拿捏，

如果沒有制止他們的「踰矩」的行為，他們就很可能把老師當自己朋友，甚至爬到頭上。這樣在控班上會出大問題，老師表現出威嚴整頓班上秩序時，成效就大打折扣。所以身為老師，自己對學生要先畫清這條界線，嚴格遵守，學生才不敢踰矩。

→分析：老師的指教如同當頭棒喝。我先前還在補習班任教時，常把學生當朋友，所以學生對我的態度就比較輕鬆自然，因此對於比較吵鬧學生在管理上常常耗費比較多心思，甚至他們容易討價還價、抱怨，或是時常分心就想找左右鄰居或是找我聊天。因為他們心中把我當朋友，就容易踰矩了。我想，當時的教學活動常常效果有限，很大原因是因為這個吧！

日期：10/11-12

#### A. 課業

1. 收心操。連假過完，學生普遍狀況不佳，於是老師在班上玩大十字和雪花，提振班上同學精神。

→分析：老師有 20 多年的帶班經驗，看學生神情就知道精神狀況好不好，更別提全班念課文念得零零落落。她也知道學生精神欠佳的原因在於連假後銜接正軌的反差，同時學生在連假最後一天晚睡是人之常情，所以班上精神不濟的人數比平常還要多是很正常的。因此老師不會用平常的方式去懲罰精神不佳的學生，反而是用遊戲的方式提振精神。因為是特殊狀況，所以沒必要如往常般嚴厲處罰。

#### B. 班經

1. 視如己出。某生背受傷，紅了一條皮膚也破一塊，老師看起來很擔心，卻也很細心的要他先維持姿勢休息，等比較不痛再挺身前往健康中心。回來後細心的詢問阿姨的處理方式，並告訴他如何擦換藥。

→分析：雖然用視如己出形容老師可能言過其實了，因為老師花更多心思在家庭上，但她對學生們還是很關愛，不只重視課業，更注意學生們的身體狀況，例如某生感冒不想戴口罩，老師還是會幫他買一條，要求他戴著不要傳染給同學。我所知道的老師，是重視學生，對待學生如同對待自己的孩子一班的母親，班上所有人都像是他的兒女一般！難怪她對學生嚴厲歸嚴厲，學生還是很尊敬她！（當然也需要有像老師這樣的高明手腕來指正學生，才會心服口服。）