

- 本周目標：了解日文科學習情況
- 加強日語口說能力
- 讓教學流程更順暢

- 本周事件：2/20 第一次到日文科班上觀課
- 2/22 參加全校教師晨間會報
- 2/23 上台試教「ば形」文法

禮拜一淑女老師課表一確定，我就開始著手規畫觀課的節數，計畫每天都要觀一堂日語二和日語三的課。首先先去了日語三，可以明顯感受到班上氣氛非常活潑，同時也非常歡迎我，讓我感到很開心。觀課的課程為專題報告，一邊聽著學生報告「台日婚禮文化比較」，一邊想著可以給學生怎麼樣的回饋。課堂快結束時老師要求學生練習唱「旅たちのとき 友」，一問才知道原來日語班要在 3/3 日本姐妹校來淡江高中交流參訪時上台表演！讓人非常期待這群孩子的努力成果！

到日語二觀課時可以感覺出班級氣氛比起日語三是比較安靜但也比較被動的。我很喜歡進到一個新的班級，觀察班級的氛圍、學生的感覺。因為就像冒險一樣，身處不熟悉環境，只能靠自己的觀察力去查覺每件事情，同時也不知道會面臨什麼樣的挑戰，隨時充滿驚喜！

淑女老師在日語二的課堂中突然交代我後天要試著教日文中假設語氣「ば形」。這讓我非常緊張，一回教務處就開始備課，翻遍了自己所有的日文書以確保自己要教的不是錯誤資訊、寫下教學流程然後再修改或想哪些部分可以更順暢、最後就是在腦海中不斷的演練。縱使只有一小部分我也想好好地、認真地準備，因為每次的上台就是自己練習的機會。

或許是因為上學期已經被教材教法訓練到不太會怯場，當天我走上台就開始將腦海中反覆演練的流程呈現出來。意外的很順利，結束後詢問老師和學生，也都得到很好、很滿意的評價，讓我的自信心大增。我知道教學永遠都有進步的空間，所以我回教務處時就開始想自己今天的教學可改進之處，大約整理出：即使是臨時想到的補充也要確認好讀音再補充給學生、板書粉筆顏色運用可以再更多樣這兩個改進之處。

因為想要有更多的練習機會，我向淑女老師提出可否每課都讓我負責教一個部份，老師欣然答應，甚至讓我嘗試日語三的翻譯課。我發現自己越來越樂於教學了。



1

3

1 日語三上課狀況

2 高一晨間禮拜

3&amp;4 「ば形」試教



2



4

