

教學觀察與紀錄

實習生：戴君維

日期：2017.04.05~04.14

4/14 早上第一堂課，我去聆聽另一位教學經驗有 20 年的汪椿琪老師上課。汪老師上的是 207 的英文課。汪老師很貼心，為了我去觀課因此調整自己的教學方式，讓我在一堂課裡頭能聽到她如何教單字以及課文。汪老師在教單字及課文時，讓同學兩兩分組給同學們兩三分鐘準備，然後會抽學生來導讀課文。汪老師認為這樣的方式學生會對內文更加的有印象，也可以藉此機會來聽學生的發音是否正確。汪老師也會趁這三分中同學練習的時間先將本單元重要的內容抄寫在黑板上。汪老師的板書寫的有條不紊，字體整齊、字型工整，我在最後面也看得很清楚。在上課文時老師不只是上本課的新課文，也一併會把之前出現過的重要文法、片語等請同學標記起來順便複習。另外，整堂課汪老師都是以非常溫柔的口氣在上課，但很神奇的，206 的同學們每個都很認真，不會有玩手機、講話的同學。汪老師的教學方式是我自己一直很想學習的，因為我自己也不喜歡罵同學，不喜歡威嚴的方式，所以我必須養成一種跟汪老師一樣的魅力，既能保持自己喜歡的教學方式，同時也能使班上秩序安靜專心聽講。



教學觀察紀錄表

科目	英文	年級 班級	二	單元 名稱	Freud and the Meaning of Dreams
日期	4/14	時間 節次	1	教學 者	汪椿琪老師
教學情形				等第 1-4	觀摩意見
一 教學 活動 設計	1.充份瞭解教學內容,知識充足		4	汪老師早於三月時就已經這課內容被課完畢，因此在上課時能掌握重要文法片語，有條不紊的教導學生。但剛好這節課時沒有用到電腦做為教學的輔導用具。	
	2.掌握教學目標		4		
	3.教學方法能與目標結合		4		
	4.能適當的使用多樣的方法教學		N		
	5.能適當使用教學媒體		N		
二 教學 過程 與 技術	6.能引起學生學習動機		4	汪老師是一位溫柔、不罵同學的老師，但是老師的教授方式與教授的口氣，讓每個學生都很專心的聆聽。我在後面觀察，學生們並不會自己聊天或拿手機來玩，全部 207 同學都很認真聽。老師在上例如單字、課文前會讓學生兩兩分組練習三分鐘，然後抽同學來讀課文（汪老師認為這樣學生才會花時間去讀，如果只有老師帶讀很多學生可能都不願一開口）。在上課文時，若是遇到先前上過的文法，汪老師會抽同學來回答，順便複習加深學生的印象。當學生回答正確時汪老師會給予她們讚許。	
	7.能適時於教室中走動,增加學生注意力		3		
	8.注意學生反應		4		
	9.教學進行順暢		4		
	10.講解生動、觀念清楚明白		4		
	11.善於發問		4		
	12.給學生足夠時間思考		4		
	13.提供討論機會		4		
	14.學生之間有機會可以對話		4		
	15.給予學生引導與回饋		4		
	16.適時讚美鼓勵學生		4		
	17.學生積極參與學習		4		
	18.師生互動佳		4		
	19.學生學習效果佳/呈現其理解		4		

等第表示：

4-表現優秀. 3-表現不錯. 2-表現普通. 1-需加強. N-無法觀察.

教學觀察紀錄表

教學情形		等第 1-4	觀摩意見
三 班級 經營	21.能眼觀四面與所有學生眼神接觸	4	當汪老師請同學回答問題時，眼睛會認真的看著同學。雖然207不是老師的導師班，但汪老師依然記得全班同學的名字。上課秩序良好。
	22.能以肢體動作、聲音或表情管理班級	3	
	23.能叫得出學生的名字	4	
	24.使用正面的語言	4	
	25.學生秩序良好	4	
	26.教學管理方法佳	4	
	27.時間控制適當	4	
	28.突發狀況處理得當	N	
四 教師 板書	29.字體端正、書寫簡潔	4	汪老師書寫版書的功力很厲害，用不同顏色粉筆分別註解，字體大小最後面也都看得清楚。
	30.字體大小適中	4	
	31.板書份量適中	4	
	32.板書條理分明	4	
五 語言 能力	33.發音標準、易懂	4	汪老師的發音清楚、使用麥克風上課，因此音量很足夠。
	34.音量大小適當	4	
	35.清楚有效的溝通表達	4	
	36.聲音有大小聲,富有表情	4	
六 教具 使用	37.內容有創作性、配合主題內容	4	汪老師會在板書上運用不同的顏色製作醒目的重點。
	38.運用方法靈活	4	
	39.製作正確醒目	4	
七 儀容 態度	40.儀容大方、平實	4	汪老師上課時不罵人不生氣，態度和藹，笑容滿面也很有自信。
	41.態度和藹可親	4	
	42.面帶笑容、精神飽滿	4	
	43.充滿自信	4	
省思 或 建議	整個來說汪老師的教學方式是我想仿效的，因為我本身較無法對學生發脾氣，自己也不喜歡嚴肅的老師。但我不希望因此讓教室秩序吵雜，我希望自己能用柔的方式掌握課堂節奏。另為我也覺得汪老師得大方自信臺風也正是我需要學習多多磨練的，因為一旦站上講台，我的身分就是老師，就算內心再緊張慌亂，也不可以表現出來，必須讓學生看到我最專業的一面。		

觀察者：實習生戴君維